





المقطم تحت المسجد المعروف بالعارض، فقال ابن بنته الشيخ علي :

وَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا الْبِنَّ الْقَارِضِ وَكُشَّفْتَ عُنْ سِرُ مُصَّـونٍ غَــامِضِ فرويت من بشر معيط فائض

جُزُّ بِالْفَرَافَةِ تَحْتُ ذَيْلِ العَارِض أَبْرَزْتُ فِي نَظُمِ السُّلُوكِ عَجَائِباً وَشَــرِبْتَ مِنْ بُحْـرِ الْمُحَبِّــةِ وَالْـوَلَا

وقال أبو الحسن الجزار:

وَجَبُّ عَلَيْهِ زِيْهَارُةُ ابْنِ الْفُسَارِضُ باق ليوم العرض تحت العارض لَمْ يَئِقَ صَيْبُ مُرْقَبِ إِلَّا وَقَدْ لا غَرْدُ أَنْ يُسْقَى ثَرَاهُ وَقَبْرُهُ

وأول هذا الديوان هو قوله قدس الله سره:

مُتْعِساً عَرْجَ عَلَى كُتُبَانِ طَيُ (١) لَاحَ فِي بُسُوْدَيْهِ بَعْدَ النُّشْرِ طَيُّ (١)

سَائِقُ الأَظْعَانِ يَسطُوي الِّيدَ طَيْ وَبِــذَاتِ الشَّبِــحِ عَنْسِ إِنْ مُــرَرُ ۚ تَ بِخَيْ مِنْ عُزَيْبِ الْجِزْعِ خَيْ٢١) وْتُلَطُّفُ وَاجْسِ ذِكْسِرِي عِنْسَدَهُمْ عَلَّهُمْ أَنَّ يَسْتَظُرُوا غَسْطُفًا إِلَىْ قُـلُ تَـرَكْتُ الـصَّبِّ فِيكُمْ شَيِحاً ﴿ صَالَـةً مِمَّا إِسْرَاهُ الشَّـرْقُ فَيْ ٢٠٠ خَافِياً عَنْ عَالِيدٍ لآخُ كِسا

(١) الأظمان: جمع ظعينة، وهي الهودج، وينطوي: مضارع طنوى الأرض، إذا قطعها. والبيد: القلوات. وطي مصدر طوى يطوي. والمنعم اسم فاعل، من أنعم عليه: إذا تقضل. وعرج: مل. والكثبان جمع كثيب: وهو التبلُّ من الرصل. وطي: اسم لأبي

(٣) ذَأَتُ الشَّيْحِ: موضَّع من ديار بني يربوغ، والحي: البطن من يطون العرب. وعريب: تصغيبر عرب. والجزع: بالكسر منعطف البوادي. وحي، أمر من حيبا تحية: سلم

(٣) الصُّب: المثناق. والشيح: الشخص. وبراه: نحته. والشوق: لزاع النفس وحبركة الهوى، والقي: ما كان شمساً قنسحه الظل.

(٤) العائد: زائر المريض. والبردان، مثنى برد بالضم: وهو شوب مخطط. والنشر: خلاف الطي.

عَنْ عَناهِ وَالْكَلَامُ الْحَيُّ لَيْ الْهُ الْحَيُّ لَيْ الْهُ الْحَيْ لَيْ الْهُ الْمُ الْحَيْ لَيْ الْهُ الْمُ اللّهِ الْمُ اللّهِ الْمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

صار وصف النصر ذاتيا له تيها لله تيها لله النفي النفي المناه النفية المنفية ال

⁽١) العتام: التعب، والكلام الحي: أي الواضح، واللي: الخفي،

⁽٣) المسلوب: الملسوع، والنحي: ذكر الحيات،

⁽³⁾ الطرف. العين. وجاد: قاض، من جادت العين إذا كثير دمعها، وضن: بخل. والشوه: سقوط النجم في المغرب مع الفجير وطلوع آخير يقابله من ساعت في المشرق، والطرف: كوكبان، وهي مصدر خوي النجم خياً: أمحل فلم يعطر.

⁽٥) لي مصدر لواء: (ذا عطقه.

⁽١) لم يتأي: لم يتوقف.

⁽٧) الكاشع: مضمر العدارة.

 ⁽٨) الإحياء، مصدر أحياً الليل: إذا سهره، وطي مصدر طوي، إذا لم يأكل شيئاً.

 ⁽٩) الصادي: العطشات. وقوله جد ملتاح: أي ملتاحاً جداً.

 ⁽١٠) الحائر: الذي لم يهند لسيله، والحائر الثاني: من الحور، وهو الرجوع، والعي:
 الذي لم يهند لوجه مراده.

نال ألو يُعنيه قولي وَكَايُ (١) حَدْر التَّعنيف في تَعْريف رَيْ (١) باطني يَسرُويه عَنْ عِلْمِي رَيْ (١) بي كَهَالًا بعد عِسرُفاني فُتي ني كَهَالًا بعد عِسرُفاني فُتي ني كَهَالًا بعد عِسرُفاني فُتي ني يَجلُبُ الشّيب إلى الشّاب الأحيّ (١) تحيدُ الشّيب الأفعال نصباً لأم تحيّ زيد بالشّكوى إليها الْجَسرُحُ كَيْ زيد بالشّكوى إليها الْجَسرُحُ كَيْ وَلَها مُسْتَبِسلًا فِي النّجا الْحَبِي كَيْ (١) وَلَها مُسْتَبِسلًا فِي النّجا وَقُ طُلبَيْ (١) وَلَها مُسْتَبِسلًا فِي النّجا وَقُ طُلبَيْ (١) مَالِي حِيلَةً فِي ذَا الْهُلوي شَيْ (١) فَالَ مَالِي حِيلَةً فِي ذَا الْهُلوي شَيْ (١) فَالَّ مَالِي حِيلَةً فِي ذَا الْهُلوي أَنْ شَيْ (١) لِللّمُوى حَشْوَ حَشَائِي أَيْ شَيْ (١) لِللّمُوى حَشْوَ حَشَائِي أَيْ شَيْ (١) لِللّمُوى حَشْوَ حَشَائِي أَيْ شَيْ (١) لللّمُوى حَشْوَ حَشَائِي أَيْ شَيْ الْكُلُولِي أَنْ فَي اللّهُ وَيُ (١) لللّمُوى حَشْوَ حَشَائِي أَيْ شَيْ (١) لللّمُوى حَشْوَ حَشَائِي أَيْ شَيْ (١) لللّمُولِي حَشْوَ حَشَائِي أَيْ أَنْ مَنْ (١) لللّمُولِي حَشْوَ حَشَائِي أَيْ أَنْ مَنْ اللّهُ وَيْ (١) اللّمُ اللّهُ وَيْ (١) اللّمُولِي حَشْوَ حَشَائِي أَيْ شَيْ (١) اللّمُها اللّمُ وَيْ (١) اللّمُولِي حَشْوَ حَشَائِي أَيْ أَسُولُ اللّهُ وَيْ اللّهُ اللّهِ وَيْ (١) اللّهُ وَيْ اللّهُ وَيْ (١) اللّهُ وَيْ اللّهُ وَيْ (١) اللّهُ اللّهُ وَيْ (١) اللّهُ اللّهُ وَيْ اللْهُ وَيْ اللّهُ اللّهُ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

قَكَانِي مِنْ السّي أَعْيَا الْإِسَا وَالْبِيا الْبَكِارِ ضَيْرِ مَسَّةً وَالْبِي أَرْوِيهِ عَنْ ظَاهِرِ مَا وَالْبِي أَرْوِيهِ عَنْ ظَاهِرِ مَا وَهَوَى الْمَادَةِ عَنْ طَاهِرِي عَادَةً وَهَوَى الْمُعَلِيلِ السُّوْقُ كَما وَهَ وَى الْمُعَلِيلِ السُّوْقُ كَما وَمَنَى السِّكُ جِراحاً بِالْحَسَّا وَمَنَى السِّكُ جِراحاً بِالْحَسَّا وَمَنَى السِّكُ جِراحاً بِالْحَسَّا وَمَنَى السِّكُ جِراحاً بِالْحَسَّا وَمَنَى السِّلُ خَسَادِي عَلَيْهَا لِي كَوْنَ عَجْباً فِي الْحَرْبِ أَدْعَى بِالسِّلِ مَنْ حُسَّا فِي الْحَرْبِ أَدْعَى بِالسِّلِ مَنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ الْمَوْرِ الْمَنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمِنْ وَالسَّوى وَالسَوى وَصَحِيلًا اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللْمِلَّةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُولَا الللْمُولَّ اللْمُولَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

⁽١) الإساء جمع الأسي: وهو الطبيب.

⁽٢) ري، أصله ريا صد عطشي: وهو أسم المحبوبة.

⁽۲) برویه: بطویه،

⁽٤) الأخي: من كان سواده يضرب إلى خضرة. أو هو ذو حمرة ضاربة إلى السواد.

 ⁽٥) الماسل: الأسند، والشجاع، والمسلسل: المستقتل، وكي: أصله بالهماز الضعف
 الحال،

⁽١) المهام هذا البلزة الرحلية ،

⁽٧) الشهم: الدكن الفؤاد. وأشواه: أصاب شواد، وهو ما ليس بعقتل من الأعضاء. وشي مصدر شوي.

⁽٨) الأسي: الطيب

⁽٩) الشوي : هو ما ليس يسقتل .

وَيَمْعُسُولَ الثُّنَّايِا لِي دُويُّ(١) حُكُّمُ دِينِ الْحُبُّ دَيْنُ الْخُبِّ لَيْنَ الْخُبِّ لَيْنَ مِنْ رَشْمَادِي وَكَمَدُاكَ الْعِشْقُ غَمِيْ صَحَمَ عَنْ عَلَيهِ فِي أَذَنَّيْ زَاوِياً رَجْمَهُ قَبْسُولِ النَّصْحِ زَيُّ ٣٠ صل كم يَهْدِي وَلاَ أَصْغِي لِغَيْ غَ هُوِّي فِي الْمُدُّلِ أَغْضَى مِنْ عُصَيُّ (1) يكم دَلُ عَلَى حِجْرِ صَبِيَ هِيَ بِي لاَ فَتِكَتْ هَيُّ بُنُ بُيُّ (٥) لدَ تُفَادِ الدُّمْسِعِ أَجْسِرَى عَبْسِرَتَيْ عَيْنَ مُناءِ فَهُنَ إِصْدَى مُنْيَعْيُ إِنْ تَسَرُّوا ذَاكَ بِ مَنْ عَالَمُ كُملُ شَيْءِ حَمْنُ مِنْكُمْ لَـدَيْ وَأَعِـدُهُ عِنْـدَ سَمْعِي يَـا أَخَيِّ (١) عَنْ كُنذَا وَأَعْنَ بِمَا أَحْوِيهِ حَيْ (٧)

سُقِمِي مِنْ سُقِمِ أَجْفَانِكُمُ أوْعِـدُونِـي أَوْعِـدُونِي وَامْـطُلُوا رَجْعَ اللَّاحِي عَلَيْكُمْ آيساً أيغينيه غمى غنكم كما أَوْلَمْ يَنْـهُ النَّهْـي عَنْ عَـدُكِـهِ ظَــلْ يُهْـدِي لِي هُــدَى في زَعْمِــهِ وَلِمُنَا يَعْنُدُلُ عَنْ لَمْيَنَاءَ طَـوْ لَـوْمُهُ صَبِّا لَـدَى الْحِجْرِ صَبًّا عُاذِلِي عَنْ صَبْوَةٍ عُلْدِيْةٍ ذَابُتِ السرُّوحُ اشْتِبَاقِـاً فَهُيَ بَعُـ فَهَبُ وَا عَبُنَيُّ مَا أَجُدَى الْبُكا أَوْ خَـفْـاً شَـالِ وَمُـا أَخْـفُـارُهُ بُــلُ أَسِيتُوا في الْهَــوَى أَوْ أَحْسِنُوا زؤح القلب بالخسر المنتحتى وَاشْدُ إِلَامِ اللَّهِ خَيْمَنَ كَـدًا

⁽۱) دري: مصغر دواه.

رباع اللي: المطل.

⁽٣) زاويا: قابضاً, وزي: مصدر من قرئه زاويا.

 ⁽٤) اللغياه: التي في شفتها سجرة؛ وعصي: قبيلة.

 ⁽٥) الصبوة: جهلة الفتوة. وعذرية: نــة لتبيلة مشهورة بالعشق. وهي بن بي: كناية عن
 الذي لا يعرف ولا يعرف أبوه.

⁽٦) المنحي: موضع إنحناء الوادي وإنحطاطه.

⁽٧) وأشد: ترتم وأعن: أي إهتم. وأحويه: أجمعه، وحي مصدر.

بحسبان اتبخ أوا رُمْ رَمْ جَيْ (١) ج لَـ قُصْداً رِجَالُ النَّجْبِ زَيْ عَـلَمَـاهُ عِـوَضَ عَنْ عَـلَمَـيْ (٢) مَسرُّ فِي مُسرَّ إِسأَقْيَساءِ الأَشْسِيُّ (٣) وَأَهَ يُسَلُّوهُ وَإِنَّ صَلَّهِ إِلَّهِ مَا يَسَلُّوهُ وَإِنَّ صَلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى (1) يَنْتُ بِالْسَاتِ صَــوَاحِي حِلْقَيْ (°) لا وَلا مُسْتَحْسَنُ مِنْ يَعْدِ مَيْ (١٠) وَظَمَا قُلْهِى لِلذَّيِّاكَ اللَّمْيَ سَكُوهُ وَا طَهُ رَبِّا مِنْ سَكُوتُنِي وَلَّهُ مِسِنُ وَلْهِ يَسِعُنُ وَلَهِ مِنْ وَلْهِ يَسِعُنُ وَالْأَرَى ٢١ وَالْحَشَا مِنْنَ عَمْرُو وَحُيْنِيْ (٨) مِنْـهُ حَـال فَهُــوَ أَيْهَى حُلَقَىٰ مُشْمِعُ يَسَدُرُ دُخِي فَسَرْعَ ظَمْمِيْ أَوْ تَجَلُّتُ صَـــارَتِ الأَلْبَــابُ فَيْ٢٠) يعُمْ مَا زَمْرُمَ شَادِ مُعْدِنُ وَجَـنَـابُ رُونِتُ مِـنْ كُـلُ فَجُـ وَادْرَاعِي حُلَلَ النَّفْيعِ وَلِي وَاجْتِمَاعِ الشُّمُلِ فِي جَمْعٍ وَمَا لِمُنَّى عِنْدِي أَلْمَى يُلْفُتُهَا مُنْدُدُ أَوْضَحْتُ قُدْرَى النَّسَامِ وَبَسَا لَمْ يَسرُقُ لِي مَنْسِرَلُ يَعْسِدُ السُّفَا آهِ وَاشْــوْقِي لِصْــاحِي وَجْـهـهــا فَيِكُلُ مِنْهُ وَالأَلْحَاظِ لِي وَأَدْى مِنْ رِيْحِمِهِ السِرَّاحَ اتْتَشَتْ ذُو النَّفَقَارِ اللَّحْظُ مِنْسَهَا أَبِداً أتخلت جسبي تخسولا نحصرها إِذْ تُغَنِّتُ فَقَضِيبٌ فِي ثَـفاً وَإِذَا وَلَّتْ تُسَوِّلْتُ مُ لَهُ جَسِي

⁽١) الزمزمة: الصوت اليعيد له دوي . والشادي: المترنم ، وزمزم: بتر ، وجي : وادٍ .

 ⁽٢) الأدراع: لبس السدرع. والحلل، جمع حلة: وهي إزار ورداه. والنقع: الغيار.
 والعلمان: جبلا مكة، أو جبلا منى وهما: الاختيان.

⁽٣) الأشي، مصغر الأشاء: وهي صغار التخل.

⁽٤) الغي: يمعني الرجوع.

^(°) أوضحت: تبيئت ورأيت.

⁽٦) النقا: القطعة المحدودية من الرمل.

⁽٧) الأري. مصغر أرى. وهو العسل.

⁽٨) عمرو وحي: رجلان من المشركين قتلهما علي رضي الله عنه.

⁽٩) اللِّي: الغنيمة.

حُسْنُهَا كَالَّذِّكُ رِيْتُلَى عَنْ أَبِي (1) أَنْ ثُـرًاءَتُ لا كُـرُونِكَ في كُـرَيُ (٢) تَقْصُص الرَّوْنِ عَلَيْهِمْ يَا يُنَّى بِ الْمُصْلَى خُجْتِي فِي جِجْتَيْ ذَاكَ مِنْنِي وَهْنِي أَرْضَى قِسْلُسَيْ نَـظَرَتُـهُ إِنَّهِ عَنْي ذَا السَّرُضَيُّ (٣) أَمْ خَلَتْ عُجُلُتُهَا مِنْ جَنَّفَيْ صُنْعِ صَنْعَاءً وَدِيبًاجٍ خُويُ (٢) أنَّهُ مَنْ يَنَّا عَنْهَا يَلُقُ غَيْ سُـرُ لَـوْ رُوْحَ سِـرِي سِـرُ أَيُّ (*) وَحَشَـةً أَوْ مِنْ صَـالَاحِ الْغَيْشِ غَيْ خَسْرُتُنَا اشْفِطُ حُسِزُنَا فِي يَسَدَيُ عُــدُوْتِي تُهِمُا لِـرَيْسِع بِشُمَيُ (١) صَعْفًا فِيهَا لِيَانَ الْحُبُّ سَىٰ (٣)

وَأَيْسِي يَشْلُو إِلَّا يُسوسُفَأ غيرت الأفسنسارُ طَوْعاً يُفْعَظَةُ لَمْ تَكُدُ أَمْنِا تُكُدُ مِنْ حُكُم لا شَفَعَتْ حَجْمِي فَكَالَتُ إِذْ بُلَدَتُ فَلَهَا الآذُ أَصْلَى قَبِلَتْ كَجِلْتُ عَيْنِي عَمْى إِنْ غَيْرَهَــا جَنَّةً عِنْدِي رُبَّاهَا أَنْخَلَتْ كَعْرُوسِ جُلِيْتُ فِي حِبْرِ دَارُ خُلِدِ لَـمْ يَـدُرُ فِـي خَلَدِي أيُّ مَنْ وَافِّي حَــزينــاً حَــرُتُـهــا بِشْنَ حَالٌ يُسدِّلَتُ مِنْ أَنْسِهَا حَيْثُ لَا يُسرِّقُجَهُمُ الْفَسَائِسَتُ وَا لا تُمِلْنِي عَنْ حِمَى مُرْتَبِعِي فلباناتي لبانات ترا

⁽١) أبن: كره، والذكر: القرآن الكريم. وأبيَّ: هو أبي بن كعب الصحابي.

⁽٢) الكري: هو النوم.

⁽٣) إية كلمة زجر: يمعني إنصرف. والرشي، مصغر الرشا: وهو الغزال.

⁽٤) صنعاء؛ مدينة باليمن. وخوى: بلد بأذربيجات.

⁽٥) والمي: أتي، والحزن: ضد السهل، وروّح: أي جلب الراحة.

 ⁽٦) تملني، من الإمالة، ومرتبعي: مقامي في زمن الربيع، وعدوتي ثيماً: أي طرقي ذلك الموضع، وتجي: قبل مصر أو اسم مكان تابع لها.

 ⁽٧) لبانات جمع لبانة: وهي الحاجات من غير فاقة. ولبانات اللام حرف جمر، وبانات،
 جمع بانة: وهي واحدة البان. وتراضعنا: مصدر تـراضع القـوم اللبن. ولبان: جمع
 لبن. وسي: بمعنى صواء،

مَّ تُفَاضِيهِ وَأَنْسَى ذَاكُ وَيُّ (١) عَنْهُمَا فَضَالًا بِمَا فِي مِصْرَفَيْ وتسرافيس جمسلات الشبئ مُرِّمًا لأَقَيْتُهُ فِيهِمْ خُلَيْ وَعَسِنِ الْفَلْبِ لِيسَلُّكُ السرَّاءِ زَيْ جِيءَ مُنِينَــاً وَالْمَجُ مِنْ بِــدْعَــةِ جَيْ يَعْمَ مَسَا أَسْشُسُو بِسِهِ خَسَدًا السُّمَيُّ خير حر لم ينب دعواه لي رُ عَن النُّوقِ لِللَّكِيرِي هَيُّ هَيُّ كُلُّ مَنْ في الحَيُّ أَسْرَى في يَذَيُّ(٢) خَـلُ نَجَتُ أَنْفُسُهُمْ مِنْ قَبْضَتَيْ مَنْ لُــهُ أَفْصِ قَضَــى أَوْ أَدْنِ حَيْ٣٠ بِالرُّقِي تَـرُقِي إلى وَصَـلِ رُقَيْ(1) شِئْتُ أَنْ تَهْوَى فَلِلْبُلُوَى تَهَيُّ رَّالَهَا وَصَّفَا بِرَيْنِ وَبِرِيُّ (٥) قَـوَدُ فِي حُبِّفًا مِنْ كُـلٌ حَـئ

مَلَلِي مِنْ مَلَلِ وَالخَيْفُ حَيْد بالدُّنَّا لا تَطْمَعَنْ في مَصَّرِفِي لَـوْ تَـرَى أَيْنَ حَمِيلُاتُ قَبَـا كُنْتُ لَا كُنْتُ بِهِمْ صَبًّا يُرَى فَأَرِحْ مِنْ لَـذُع عَـذُل مِسْمَعِي تحلُّ بِحلِّي عَسْكَ ٱلْقَدَابِ أَبِهَا وادعيني غير دعني عيدها إِنْ تَكُنُّ عَبُداً لَهَا خَفًا تَعُدُ قُسوتُ رُوحِي ذِكْسُرُهَا أَنِّي تُـحُسو لشتُ أنْسَى بالنُّنايَا قَوْلَهَا سلهم مستخيرا المنهم فَالْقَصَا مَا يَيْنَ سُخْطِي وَالرَّضَى خَاطِبَ الخَطْبِ دَعِ الدُّعْـوَى فَمَـا رُحْ مُعَالَمَى وَاغْتَنِـمْ تُصْحِي وَإِنَّ وبسقم حمث بالأجفان أن كُمْ قَتِيلِ مِنْ قَيِيلِ مَالَـهُ

 ⁽١) مللي: سأمي وضجري. ومثل: اسم صوضع. والحيف: الجور والظلم وتقاضيه:
 مصدر تقاضي الدين طلبه. وأتى بمعتى كيف. ووي. كلمة تعجب.

⁽٢) الأسرى: جمع أسير،

⁽٣) القضاء الموت واقص: أبعد وقضى: مات وادن: أقرب وحي: فعل ماض لغة في حيى.

⁽٤) وقي : مرخم . وقية على غير قياس . والمراد بها مطلق الحبية .

⁽٥) الزيء بالكسر: الهيئة.

مِنْـهُ لِي مَا دُمْتَ حَيًّا لَمْ تُبَيِّ (١) فَ إِلَى وَصَٰلِي بِيَاذَٰلِ النَّفُسِ سَيَّ فَيْضِهَا عِثْتُ فَرَأْيِي أَنْ تَرَيْ مِنْكِ عَذْبٌ خَيِّـذًا مَـا يَعْـذ أَيْ فِي الْهَــوَى حَسْبِي الْمَتِخَـاراً أَنْ تَشَيُّ وَكَمِثْلِي بِلِ صَبًّا لَـمُ تُسرَيُّ يَيْنَفَا مِنْ نَسَبِ مِنْ أَيُويْ يَاتُمِرُ إِنْ تَامُرِي خَيْرُ مُرَيُ (٢) مُسَدُّ جَرَى مَسَا قَلْدُ كَفَى مِنْ مُقْلَتُيْ غَدُّ رُوْضِ تَبْكِ عَنْ رُهُــرِ تُبَيْرٍ٣١ وَقَتِي حِسْمِي حَاشِهَا أَصَعَـرِيُ (1) كُـانُ عِنْدَ الْحُبُ عَنْ غَيْسِ يَسَدَيُ سَلُوْتِي عَنْكِ وَحَظِّي مِنْكِ عَيْ(٥) قِصْـرٌ عَنْ نَيْلِهَـا في سَـاعِـدَيْ طَيْمُكِ الصَّبِحَ بِالْحِاظِ عُمَى (٢) فِيهِ يُوماً يُسالُ طَيُّنا يُسالُ طَيْ

يَابُ وَصْلِي السَّامُ مِنْ سُبِلِ الضَّنِّي فَإِنِ الْمُتَغَنَّيْتَ عَنْ عِمزُ الْمُقَا فُلْتُ رُوحِي إِنْ تَسَرِّيُ يَسْسَطُكِ فَي أيُّ تُعْدِيبِ سِوَى الْبُعْدِ لَنَا إِنْ تُشَيِّ رَاضِيَةً قَشْلِي جَوْي مُنا زَأَتْ مِثْلَكِ عَيْنِي خَسُسًا نَسْبُ أَقْدَرْبُ فِي شَدِرْعِ الْهَدَوَى خَكَذَا الْعِشْقُ رَضِينَاهُ وَمَسَنَّ لَيْتُ شِغْرِي هَلْ كُفِّي مَا قَدْ جَرَى خَاكِياً عُيْنَ وَلِّي إِنَّ عَلَا قَدْ بُرَى أَعْظُمُ شَوْقِي أَعْظَمِي شَافِعِي التَّوْجِيدُ فِي بُقْيَاهُمَا وْتَىلَاقِىسِكَ كَيْسِرْقِى دُونَـهُ سَاعِدِي بِالطُّيْفِ إِنْ عَـرُّتْ مُّنَّي شَامَ مَنْ سَامَ يِسطَرُّفِ سَامِ ر ل و طريقم تصح حار لم يكن

⁽١) السأم: الموت. والضنى: المرض، ولم تبي: ثم تغتم،

⁽٢) يأتمر بمعنى يقبل الأمر. ومري: تصغير مره.

 ⁽٣) الولي: المطر الشاتي الذي يلي النوسمي، وتبي، أصله تبيي: وهو بمعنى نضحك.
 والمراد تجد الروض: ما علا في جانب الروضة.

⁽٤) يرى العظم تحته , والأصغران: القلب واللان.

⁽٥) العي: عدم الإهتداء لوجه المراد.

⁽٦) شام: تظي وسام: يمعني طلب، وعمي: مصغر أعمى.

للَّهُ مُ شَمَّلِي بِالأَلِي بِالنُوا قُضَيُّ (١) تُ الْمُ وَى إِذْ ذَاكَ أَوْدَى أَلَمْ يُ (٢) غَيْسُرُ دَمْسِعِ عَسْلَمِي عَنْ دُمَىٰ (١٦) ے حدیث صائے منی طی بِي أَنْ تَجْرِي أَسْعَى وَاشِينِ (١) كاذ لَـوْلا أَدْمُـجِي ٱسْتَغْفِرُ الله يَخْفَى حُبُّكُمْ غَنْ مُلْكَيْ باللُّوى مِنْهُ يَدُ الإنْصَافِ لَيْ (٥) جِي رُوْي وَدِ أَوَاجِي مِثْ عَلَيْ (١) ن جَمَعْتُمْ بَعْدَ دَارَيٌ مِنْ جَرَتِي مَشْرَلِي فَسَالُبُعْدُ أَسْوَا حَسَالَتَيْ دِيَ مِنْكُمُ يَعْدَ أَنْ أَيْـنَـعَ ذَيْ وَلِبُعْدِ بَيْنَنَا لَمْ يُسْقَضَ طَيْ تِ وَعَــهــــدِي كَــــّـــلِيـــب آدُطَــيْ فَيسرَيُّاهَا يَعُودُ المَيْتُ خَيْ

فَاجْمَعُوا لِي هِمَمَا إِنَّ فَرَقَ الْـ مَا يِودِّي آلَ مَنِي كَانَ يَثَ سِرْكُمْ عِنْدِي مَا أَعْلَنَهُ مُسلظُهراً مُساكُنْتُ أَخْفِي مِنْ قَسدِيدِ عِبْرَةُ فَيْضُ جُفُونِي عَبْرَةُ صارمي حبسل وداد أحكمت أنْسرى خسلُ لَـكُـمُ حُسلُ أَوَا بُعْدِي السُدَارِيُ وَالْهَجْرَ عَلَيْه هَجْـرُكُمْ إِنَّ كَـانَ حَتْمَـاً قَـرُيُـوا يَا ذُوي الْعَوْدِ ذُوَّى عُمودُ ودًا يا أصيحابي تَمَادَى يَيْنَا عَهَدُكُمْ وَهُنا كَبَيْتِ الْعَنْكَبُو غَــلُلُوا رُوحِي سِأَرُوَاحِ السَّسِيا

⁽١) بانوا: بعدوا. وقصى، مصغر قصي: أي بعيد.

⁽٢) أودى: تُفضيل من الودى، يمعنى الهلاك. وألمي: مثلي ألم،

⁽٣) العندمي، تسبة إلى العندم: وهو تبت أحمر. ودمي: تصغير دم.

⁽٤) العبرة، يكسر العين: العجب، ويفتحها: الدمعة. وأسعى: أفعل تقضيل من سعى به: أي وشي عليه وواشي؛ مثنى واش: وأحد الواشين؛ البدمع والأخر الذي يسمى بين المحب والمحبوب بإيقاع العداوة.

^(°) صارمي: قاطعي. واللوى: اسم مكان. ولي، مصدر لوى الحيل: إذا قتله.

⁽١) أواخي، جمع أخية: وهي عـود في حائط أو في حبـل يدفن طـرقاه في الأرض ويبـرز طرفه كالحلقة يشد فيه المدابة. وروى: أي فشل. والود: المحبة. وأواخي، مضارع للمتكلم من المواخاة: وهي ملازمة الشيء وإتخاذه ديدتا. وعي: بمعنى التعب.

عيشرت عس سبر ميي وأميي فأسررت للمستي مثل تبيئ سحيراً من أثن ديَّاك الشَّسديَّ (1) وتسحمرتشب سيكسودان كسلئ(٢) وحماديثماً عن فتماة الحبيُّ حيُّ(٣) للتَّمْلُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى شَمَنَيُّ (1) وحممي المُسلُ الْمحمى رُؤيلة ريُّ عبسوةً رُوحي ومسالي وحُميُّا(٥) كندي حنم صدي ولحفَّل ريِّ(١٦ الطاري من فلم في القلُّب كَيُّ (٧) بعُسدهُمُ حب وصنسري كياءكيُ(^) لا حسب تُونَ لِعُما ذَاكَ الْمُحَبِّيُ سُلُ أَنَّ أَصْلُمُ وَيَ إِلَى رَجُلْكُ صَلَّىٰ (*)

ومسى ما سار سافىد عسارت مُسَا حَسَدِيثِي بِحَسَدِيثٍ كُمْ مُسَرَّتُ ايٌ صِـا أيُّ صِياً هيجَت ليا داك أنَّ صنافيحُن ربِّنان الْكيلا مسيدا لسروي وتسروي دا صندي سيائلي ما شمّي في سيائيل ال تحيثت يبثم تغتث وسلمي السلمث وأبى يغلولها للثراسنت غُـدُتُ مِمَّا كـانـدَبُ مِنْ صــدُهـ واحددا مستند حمنا لنرقبعها ولبنا سالشغب شغث حندي خىلمىڭ ساۋ خىلۇي خالىمىسى عيس حباحي البُّت حاحي ليوْ أمكُّ

 ⁽۱) الصدا بالعبج - ربح مهلها من مطلح المرابا إلى دا الدلك المسادي، مطاعه للذا وهو الرائحة ،

⁽٢) يتعرشت العرضت والجودات بنات وكليء مرحم كنبه النبيات تناسم

⁽٣) حي: بمعنى الحق

⁽٤) شفتي: صيربي تحيلًا،

⁽٥) جبيء مصعر حمايء

⁽٦) الري: الرياب، خلاف المطشان.

⁽٧) يعتي أن برقعاً لو قلب يعبير عقرباً

⁽٨) شمب، قبيلة، وكاه: ضعف وجس

⁽٩) الميس الأيل وخاجي ليب المحجاج وجاحي للعلى حاجلي وصاوب أنضم

كُنْتُ ٱسْمَى رَاغِباً عَنْ قَــدَمْـئُ ئة وَعَنَاوِينَكِ لِّنَهُ ذُولِينَ عَنِينَ ١١ حسَّ منا خُنْتُ إليه الشَّقُ طَيُّ (٢) دې قصاء لا آخسيارٌ لِي شي سصَّت من حدَّب البري وَالنَّايِ النَّاسِ لت على عبير فيؤد بيم تبطئ صاع منسي هنل لنه رد عنلي سُحبراتي لي عليهُ عنيُ عنيُ (1) فيهي ب سيس كنداء وكندي ورعسى ثبأ فسريسف مسأ أسؤي فيسهِ كسائتُ واحتِي في زَاحتينُ جيندو مِنْ صقيدِ أَزْهَبَارِ خُلَيْ٢٩١ الهيئة عشر أولني حسج ليوني ١٠٠

سال عملي وڏي محافين قبال دملي فرأت بالمشعى أتدي ألعبلات عث سيء بي رَنَّ فيناسي منَّ فينائسي الَّـ حاطري مل حاصيري مارُماك ب لا سرى حدث السرى حشمت وغ حقعي السوطء فعني الحيف سنند كناداني فك بنجيزعناء النجيبي باكر باشتانكم بشاديكم ف غهمه واستفحمه وادي سلم ب سمى به عقيقاً ساللون ورسمات سواد سنمثث منهد من عهد الحمدي عني كنيم عنديس عبادر التأميم بنه

⁽١) عاريك، من عوى الناعة؛ خطف رأسها

⁽٣) حجبت المحاصم عليم من يصوب لأ صل وحب، من حاب لأ صال و فطعها والنبيّ: الفلاة

[&]quot; بندى، جمع مرة وهي جلله بهجمع في ألف للغير و بيري الشراب ، عليان البعد وفي: الشجم والسمن

ے میجہ ہے۔ صدف ہی، وہو میافی اوغی لأولی الصفی عجبے ، ساست المعلی الحد

افاء معيب المأداء بعهما لمطرا والمجتد العلق وحبيء فضلعا جيي المطلوعا

⁽٦) عادر: برك، والحاح. جمع حاجه. والري: الارتواء

مشرفي مثل شرة كان سؤ حتى رئعتي الحيد رئيع الحيد في عيش مبر سى فنى صنه اى لياسي ليوطس هن من عيؤده وساى السفرى از كنو و خنسها حسرتي بيس قصاء حسرتي وها العيشر صياعا و ليفضى عيار ما أوليا من عقدى ولا

عدد لي عشرت سده وخمين (۱) باني حدرت سده وسي (۱) استها رئي استها اي المال المنافق اي المال المنافق اي المنافق الم

وقال رحمه الله تعالى في الصبابة "

ما كان في نعى رصائ مساد إلى كان في نعى رصائ صبابة كاندي سنت صحيحة فالمأل على الما سرمي سهم لحاطة الى همارات فيكو وش بي كمل وعبي فنت من غيدي في حكاده

وهدورا قلبي صدر ملك أحيد درا) وليك ألماء وحداث فيه بدد رممي بها مشكونه أضلاد أن عل فؤس حاجله الحث إلهاد في سارميه أولاً حكياة فهاد (١) فقيد أسدن في حكيرة مالاد (١)

the company of the property of the

ه يعي يحد هم منظم دانيخ ه يه يحد من يحد ه دي ما فونهم حيناه لله ونياه

⁽٣) اربث ست

⁽٤) النمي، هو سمرة في الشمة , وحداداً قطعاً

الرامين منظوعة دوار حية في الطعم الكند

 ⁽٦) الهنجر، مانصنع الهدمان والواشي؛ النعام

⁽٧) حيدود. أي منعه , وحجزه ال عقلة الإلبلاد التجيف

عمنى حوى خسى الورى استحوادا بشديلة حبالني المحلي سذاد ١٦ السمائس والأسمس أحبادا وأرى المُقُدور لية بها شخيع ١٦٠ فيلى منساور في سي سرداد ٣٠ إذ صل فشک به وفاد 🗥 هارُونَ كان ليهُ بنه أَشْتَادَا حيل فيشيرك فيداك حيلي لاده فيستميب وينه عياده لاده و سبُّ سرافيسة الشُّقيمُص لادا ٥ وحكث فيطاطية قائسه المسولادا شمس سه وحسدا الي شسمساد فثيل بنبوك المشبث ساد وشنادالة فی کیل جیارجیه بیه بیک دالا صمت تحرواتم لتحراصه الاي

عبر النُبُوِّ تُحدِدُهُ عندي لانمي ب أما أميَّت من أميَّت حالا اضحى سيخسان وخش مغسطا سيف سسل على أغود خلسوسة فتكنا بنب ببردة مثبة منصبق لاعبرو أبحد تعبدر حماشلا وبنطأفته سخبر بنو الصبر فقلة تُهْذَى بِهَٰذَا البَّدُرِ فِي جُوَّ السَّمِا عبب المبرانة والعباال ليوجهنه اربث تصافية عنى بنياز العيب وشكت بصباطينة حبده مل وإباه عمُ شمع الأحداد الحديد حد حضير ليمي عدت الممتن الألاء من فينه والأنجاط شكيري بيار اربي ستصف مباطئ حصيره حثمت إد

⁽١) بداداً أي ميء الجال

⁽٢) شجادا، من شبعد السيف، سنة

٣٠ مياه . ١٩٠٠ يه منح ديادي عدد نتي تردد

⁽٤) وفاداء من وقدر بمعنى صرف.

^() که و عبه بنص با عنصی، ۱۷ بوت ح و مسی

^(،) شيد ليني ال الم الواحم المعنى عليه في للسودة وساد كلل الله الهواد يميا

 ⁽٧) النباد ؛ السراد به سياحي البيد

ب ود له معیاهٔ استخاد محادی(۱) والنَّيْل فرَّعاً منهُ حادي لحادا٢١ أسمعتمسا فسرق السعساد أسعسادا رِدْ كِلَا مِنْ لَقْمِ الْعَلَدَارِ مُعَادَا حيف البمتني عبادي يضبث عبادًا سَصَى مُواحظ إِذْ أَحِياذُ إِخْسَادُا(٣) نو دي ووالي أحينودُهـــــ الألسواد(ta) و في الأحد، ع سائللا شحَّاد ١٥٠ كت مداوب سوى أيحددادا ك لأستسم وحيثموا بمسادا كالت تقاربي منهم السادان أنني وللسبأ لهب صنعت بأساداته عسب ي أرةً إدل ادى ارداله

رقبت ودق فالمست ملى المسل كَالْمُصَّن قُدًّا وَالصَّيْاحِ صِماحِهُ حُبِّمَة عَنْسِي النَّسِكِ إِذْ حَكَى ويجعيث جلعني للعبدار الشامية ولب بحيف منى عُسريْتُ دُونِهُمَّ ويحسر با ديساك تعمى صي حمى هي ذُمُــعُ الْعُشَــو حــاد واللها أـــ كه مل فعلم اللم لا مل جعمه مل فيل ما فيرق لُعايِلُ عمياء فالرفائ عنهم سالف م العند د جَمْعَ الْهُمُومُ النَّمْدُ عَدِي نَمَّدُ أَنَّ كالعهد عبارهم العهرد على نصف والتعشير صبير عنهم وعشهم

⁽١) رقت أي الساطق، ودق: أي الحصر

⁽٢) حادى: قارب والحاد: الطهر.

⁽٤) الألواد، جمع لوذ، وهو جانب الحبل

و و جعمر سیم منهر عبیم او دلی و سیحود نیمه

⁽٦) العمارة: أصعر من القيله

⁽V) الأفداد: جمع قدَّ، وهو العرد

 ⁽٩) يعهد وي مص ترسمي و عب حمع صدة وهي يحجر عبدة
 (٩) الأزّاد: توع من الثمر حلو.

صرأة فكأو بالطوية مالادان تحب بهم لا تعصیب شیخاد (۲) علما وفي شلك المسلدوا للكس سنوي وسلم الكنل مسلادات من خوله يتسسللون إلوادًا(١) انسدأ لأنساد المشرى بسدَّادًا سها سان لانفاد لا لأنفاه كر المهاب أرى بله حثادا ١٠ عب لإسى فاشتاجيد اشتيعادا11) شهب الشهاد بشقعية ممشارونين سأحسير من إغالده إغالده ١٠ منات نصب في فيؤده حيلاً ١٥١١ فيعتمضنا وبشيبيه فنشبادا كبريا بالداك قصبي المصادة بصادة عَــزُ الْعَـزَاءُ وَجَــدُ وَجُـدي بــالألى ريم الْفَالَا عَنِّي إِلَيْنَاكُ فَمُقَالِي قلیمت بیمل فیلیم ری کلیمیسیهٔ ما الليكسيك على بيوة وإن سبى للم سارف اسرف ، لا في شبح ف کا کا فلسل بُعث ما فللی رشت المسى سنا حوى حشت خشاءة حستسرات لا تشفيدة إلا فينت مثل حسر يا منځني المسلوع على السي دَمِكُ لَسِيبٌ خَشَى سَسَتُ حَسَاسُهُ سنمسمُ أسمُ سه ف سم رد ای البدي حيدد كيانية ليعير أأره فعلد وفيد شبير العبدي بشبيات حبرك مصاحبح لأنسادنك

⁽١) الصريم: موضع, والملاد، الحصن

⁽۲) برند عملي تحافيل ساطل د علا الله د د د د مستجاد شکش يا شي

⁽۲) الملاد: المتصبع

⁽⁴⁾ لوادأ: إسساراً

والأستان وفي والمن الجنياة تتملي الحديث والتبين مقلولة بالرهم العم العام فيتحلف

⁽١) الإسي الأطباء, وإستأخد: إستكاد وحصع

a compression of the control of the

 ⁽A) الإعداد: إسالة النبوح

⁽٩) المود: جانب الرأس والجداد: القطاع

⁽١٠) المتقمص؛ لا يس القميص والمشتادج المتعمم

الساد الشبكي ومسا لشبكم تحقبونسة مُنَخَ النُّشُوخُ شُفُوحِ مُنْذُمُهِ وَقَنَّهُ قَيَالَ الْغَوَائِلُ عَنْدَ مَنَا أَيْصِيرُلَهُ إِنْ كَانِ مِنْ قِلِي لَعِيمِ مُ فَهِيمِهِ،

وله أيصاً في الصبابة:

بدأر تناصب أأني صب لاحتى سيرث فياسيرك للقاء عيدينه مهتملة بالساوص المأراء وهنا لهب باعشبات المحجا الحيأش تُديرُني مُهُد عديد دنيا ال رحمي محتشر لأه ك عرف أب لك لُحَرُّ أَنْ وَصِيحَت لُوصِح مُصِيحِ ويكُلب عن كُلب الفرائس مُعاصب وياسيان كما عن طبوته وعبيزخ ببديناك العبرس تملكب

للحصب لأحشبة والسلا ورداداته لحن أعمامُ بنه وحاد وحاد ٢٠٥

یا جیاد داک شاید حیل هیاب جاديث جيران العاديب فستراب ا ب ما صلى من شائله ألمراء علتي ١٠ به لا يحمر دُون صحبي سكّري ٥٠ حاللية عهدامل أهشار المنوقعي عبر ' من در ها کالأربکه'' وتحلب فيسافي حثب ارام وتحدوانه فيرزنا بأحكاءي سائميا لشولمته سنع فسنل عل حله فلله حلب سنب غارات ثر على بحثني

⁽۱) وال عقد حد عقد ، ، بعد عدما

⁽٢) الوساد، جمع وجد؛ وهو النمرة في الجبل...

were the second of the contract of the contrac

الأنا لميسه عساسا لحقى الأسال عند الأناح والها

⁽٥) التحرش: الإغراء

۱۱) برخر سوی لاِس ولاه ۱۰ لایت و یک حیثه بمواکه و المحوالا وهو المصوصح الذي شي ارکب حمله فيه في ما منظه الرحمي لا مني من ارکوب و الأكوار جمع كور، وهو الرحل والأريكة: السرير،

ر١١ وصبحت الدفيا ولوضح التدعمة ومحرة الساموضح

عني بحمعي سمحية بتشيي إسب أنشث السائب إذ شبت مسسوسة تسردان فلسي ومهاجسي ودائد رحبط المنيتي بمستمى نشرُح ۔ نیوی کی وفٹ پاڈ ٹوقٹ ک ه. و أقسمت لا تُشرىءُ السَّقْم بيوَّت وأرغر وسيأ أشدق فلم النفيت قصشت مه سطة الراف بمُمَّالتي ٢١ المشاسلة حال عشر رؤب وروسة والمحصب أشبى است والأسب ولأ بثلها مُعْشَوفَةً ذاتُ لهجة سست ی البها هشتی حیل هشت وقلىنى ، مسارقى الرَّفياتُ الرُّ تحلُّب 🗅 ومن السؤافي إلا من بلهب رفسونيي سمى فقسا إذْ تحسانَ إلاَّ لِمِحْسَمِي دعكيب ستشمى سأسعسرم فلكب من أعلم إلا أن أعمش بشاهم وتي بكُمْ لَا لَاقِي سُوْ دَرِيْسُمُ الحَيْسِي سطساركم بالسنسوة لخمسي

قلى ش هاتك الحياء صب فنحقبه بثن لأسته ولنفسى كسكعنة حلة التعبدر بعبالهب ئسم ماسارد لبلخ لی بلنی وما عدرت في لُحُتُ الْ هدرتُ دمي متى أۋعدت اۇلٹ ويا وعدت بوت ورأ عشرصت أطبرق حيثاء وهيسه وسؤالم لرأبي طأتها بخر مصحعي المحتس (م) كسال رق الحيسانيات بقيرُط عنا مي ذكر فيس الواجيد، فی منی عاشف د فیات هي لُمِدُرُ 'وَصِاف وراني سمياوها مسارتها مئى الله الح تبائسا فما أسردي إلا من تحالب من معي وأنتك الأكال بتعشق متبحية المغملة الخشان كالث أبلس ب فسلا عساد ہی دیا شعبہ ۱۸ کی ألا في سسل الحب حالي وما عسى احدثم فوادي وهر بغصي قمد أدي

the Phys (

⁽۲) دف عمی فیست ده چ

⁽٣) عدمت محرد لحدث في عدم القليب، في قصي لجنة أي بات

⁽٤) أوطنت: إتحدت مكتأ, وتحلث: ظهرت

لو أختملتُ من علته الْنَعْص كَلْتُ(١٠ بحمني للمؤمي الاستعمى للمكوتي عــر مُ الْـــاعي ســالْمُؤاد وأحـرُفتي(٢) وداك حديث النقس عَلَكُمْ سرخعتي تحمله يتني وبثعبي سنسي الصَّــرُ لِمُــوَ دَي خُصَــورِي كَعَيْسَتِي حملت فللم السند الكيسوك السراويشي وجه ي مشدوك لحالم عشرتي٣١ أَمْمُورَ حَمَرَتُ فِي كَثْمُوهُ الشُّمُونِي قَلَّت فبري فحري دمعي دميا فؤق ولحشي عبني شوالني كشم داك ورخمتي مُصِافَ وَعَنْكُمُ فَاغْشُرُوا فَوْقَ قُدْرَتِي (1) مناو ، سماي دي طُنون والنَّمشة لعادل سلمي سالمعرف وقصي وَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ أَشِرْتُ وَأَوْمَى فلوث أوي لأسباب شبئا وحكمت

وحدَّتُ بَكُمُ وَخَدَاً فُمُوى كُلُّ عَاشِقَ برى أغْطُسي من أغطم الشُوِّق صَعْفُ مَا والحلمي شفح لمة بخصوبكم م*صعفي وشقمي د کو*أي عسوادي وهي حسدي ممّا وهي حدي لـد وغيات بم لم يُثن مني ميؤصف كائي معلأ المشبث سؤلا سأؤمى فحشمي وفتي مشتحيس ووحث وَفَانُوا حَرِبُ خُمُوا فُمُوعُثُ قُلْتُ عَنَّ بحرات لصابف العيف في حقبي الكري مسلا تنكيره إن مشي صُبيرُ نشخَمُ فصئسري أراة تلخب قسدري عليكم وليث بيوافيسا عثباء وصيئب ومشئ ومبا صشئ عبي سوقمت عشت ملم تُعتب كسانًا للم يكُلُ لف ات كلية الكثير التي تحسالها

⁽١) العياد: الحمل

⁽٣) الإلتباع: الإحتراق من الهم

 ⁽٣) ئىسىجىنى بىشى، بىرى يىنى بى بى كى بىنى باياخىدى،
 ابناقطى والجائرة البائر

⁽٤) عليكم متعلق بصبري . وصبر عنه: تناساه

⁽٥) المعرّف الموقف بعردت

تبريق الشايب فلمو حسر هديسة حماك فنافث للجميال وحثث فَوْادَى مِائْكُتْ إِدِ شَدَتْ وَرُقُ الْكُـة على الْعُود إِذْ عَنْتُ عِنْ الْعُود أَعْنَتُ اللَّهِ وكم من دمياء دُون ميزمياي طُلُت فلسندت به مشتشب الأرشاد المعمى وأتحبذ أتصاري أشي بغيد لهفتي للطلِّماكِ طلِّما أمنك ميشلُ لعطفة (14) يسبل شماء مشه اغتطم ملاقا بعكسرك بال فيباث الطبابلة البت عن المثَّم فيله عُلَاتُ حبِّب كميَّت وحشى من عشب مطع عشينوسي شنباسي وعقلي واربياحي وصئحني وبالوخش ألبني إذمن الأمس وتحشتي سَلَّحُ صَنْحَ الشُّيْبِ فِي خُمِّعِ سُمِّي(١) مرش بحران الحبرع بي تشيبي

سريق التُّسايا منَّث أهْدي ليا س واؤخى لعبشى ال قشى مُنجبورُ ولؤلاك ما سُنهُديْتُ مُرْقَاً ولا شحتُ فسداك لهسدي الهسدي إلىثي وهسده أروم وقبد طال المبدي مسك مطوة وقد كُنتُ أَدْعَى قُلْلُ خُلِيكَ بَاسِيلًا أقباد اسيبرأ واضبصباري مهاجري أما لك عن صدُّ أمالك عن صد فسن عيس من عيسل على شما مبلا تحسى ألى مثتُ من الصبي حمسال محشاك المصبوك بشامسة وحسى تحكسك وطبل أمساشيري والعبدي عن ارتعى تشد أرب هلي بعُمَّد الرَّطِينِي سُكُونُ إِلَى أَعَمِلِا ورهَــد مي وطبعي أنعــو بي رد بـــدا مرُجُن بكرُب حارعات تعليد ما

⁽۱) بریل لبده نیمان لأمدن و بد الصنوب ولیونو و شاب المحد دیها العجدی او

^{(°) (±) (±)}

⁽۱۴ العود لأون عود شبحر ۱۰ بي عود په تعرب

 ⁽⁴⁾ نصد الهجر وضاء عصف مصف مصاء هوداه لأبين وصنف نصم
 الطاء: هو وضع الثيء في غير موضعه

⁽۵) بعیل العطش وسدیه ماشی من بل در فارت الشماء

⁽١) لحم العاملة من عن واللمة الشعام المحمور شعبة لأد.

حهس كنو مي اللهاوي لا علما ومي قطّعي اللَّاحي عليْث وَلاتَ جيــ فأضبح لِي من بعد ما كنان عنادِلًا وحملي عمري هادياً طلُّ مُهادِباً رأى وحســـاً سمَّعي الآبيُّ ولــؤمي أبــ وكنثم رام مسلواتي هسواك شيبشمسا وقبال تلافي ما بقي مثلك قُلْتُ ما بائي الي الأحالافي ساصحا للدُّ للهُ علمُ لي علمُ لك كالْم ولمفرضة عن سائر البحقي راهب آل تدءث فكالث للله العلش وأنقصت وبدائث فأثما تحشن صشبري فحباسي ورثر باز طاؤوي بعدها انت يكسؤني وتلث سحلت عيبي عبها كائها فسيأسسالهما مثيث ودشعي عسلكة مستنس والأخشاء أؤل همل أسي كأبا حلمت للرقب على الحمنا

وخيائسوا وإأبي مبسة مكبهسل فتني س فيك جِدالُ كان وَحْهُك خُخْتِي(١) به عَادِراً بِأَلِ صِارِ مِنْ أَهْمِلِ بَجُدِبِي صلال مُلامي مثُلُ حجَّى وعُمَّرتي *' للمحسرم عن أؤم وعش النصيحة سنواك وأأمى عشبك تشديس ليتي ارائى إلا ئىشىلاف تىشىشى تحببول متي شمسة عيسر شيمتي يسري مناء ملي وسلواه سناوتي(٣) عُوَّاد عُمَّى مُثلم نفس صدَّب (3) بمشري فأيسي الميل مكث للمدي وائب خُمُسوسي سالْـُكك، فسوقْت فيؤمي كطشعى حيث كانت مسريني بها لَمْ تَكُنُّ يَوْمَا مِن اللَّهُمِرُ قَارُفُ والكصائبة من البطن تحارب المأوقتي تسلا عسائسدي الأسيي وثمالك تثت وأزًا لا وف لكنّ حسفت وسرَّت

⁽١) اللاحين اللاثم،

⁽٢) حجيء مصدر حجة (إذا غلبه في المحاجة

 ⁽٣) حتى لأور هو ما وقع من انظل عنى حجر أو شجر و قمن الثاني بمعنى العطع والسلوي: العسل.

رج) ساما بحص الباهرة أو اهينا بقؤاد احالف الفيت

فلمسا تعسرقس عفسلأت وحسبت وفءٌ وإنَّ فءتُ إلى حُسْرِ دَمُّني " وحماد بألحيماد ثنري مأسة ثنؤوتي وقبته امبالي ومسؤطن صيسوتني بمل أتحلها والقبرات بدري وحلتي عن المن ما لم يحف و يشمم حُنتي عويمي وإب حارو فهم حينر حبوتي وفيند قبطعت ملهب رحباشي بحلمي تنبدا وبجنا فنهب وتسوعي بتوعيني ووُدُ على و دي مُحلُّم حلُّم حلَّم ال اسا سعوى وأي سارعيد عيشية تُصافحُ صائري راحتي طوب سُنبي سمبسري سۇ عسادت أويْقاتى لَمي سنترقَّتُ بها في عَمَّلَة الْنَيْنِ لـــدتي لديها بوطس القرب في دار هخرتي فعباد بمنِّي الْهَجْرِ فِي الضُّرِّبِ فُرِّيتِي ومن راحيي لقب نسولت نسولت ال معيداً لاي منالبة منك ملك

وكساست مسواليس الإحساء أحيسه وَتُسالله لَمْ أَحْتَرُ مَسَدَّسَةَ عَسَارُهِ سُقى بالصَّفَّا البُّرِّيعِيُّ رَبِّعاً بِهِ الصَّمَا مُحيَّمَ لَــدُاتي وسُــوَق مــارسي مُسَادِلَ أَنْسِ كُنُّ لَمْ أَنْسَ دَكْرِهِمِهِ ومن الحلهما حمالي بهما وأحلهم غيرامي نشقت عياسر شأب عيامير ومن بالمستدهب منا المستؤ الكليدهب وما حرعي بالحرع على عب ولا على فائتِ من حمّم حمّم بأشعى وتشط طنوي قلص انسائي سناطبة أبيت محمر للشهباد معامق ودكْـــرُ أَوَيْفـــاتِي الْتِي سلمتْ سهـــ رعى الله أيِّسامـــأ سـطلُّ حتـــاسهـــ ومُنا دار هَجُرُ النُّهُند عَنْهَا بحاطري وقد كان عبيدي وصلها دُون ميطبي وكمُّ راحَــةِ لي أقْبلتْ حَبِّر الْعَبلتْ كسان لم اكن منها قسرساً وسم ارثي

⁽١) الأخية: كالحلقة تشد فيها الدابة.

⁽٢) الحتر: أقبع العدر.

 ⁽٣) الحميع الأول صد التفيريق، و لكاني علم عنى المبرديف، واسأسف البحري الشديد.

 ⁽٤) الراحة · حلاف التعب والراحة الثابة عطى لكف

عرمي أفيم صنسري الصدرة دمعي السحم عادة في الحتكم دهري النفية حاسدي الشما

وی کسدی عبر نف فته شی میر شد میر نف فیه شی برا میر در وصل بازهر منها بازی میرا میده مید عبراه عبراه می در عبی در میراید می فی ایم میراید می فی ایم میراید می در میراید می وصلت بهد به ایران میراید می میراید می در میراید میراید میراید میراید میراید میراید و میراید میراید

ولى حدى بغد الله شك منهمي وله ورهم أل ولهم أل الم وله من بغد صيب وله والهما أل الم والم من بغيد صيب المقالم على بنك المعاهد من فني الما عند سمعي شادي المؤم دال من المناهد من فني الما عند سمعي شادي المؤم دال من المناهد من فني الما ألما والمناهد المناهد المن

وقان رضي الله تعالى عله

ارخ سلسم سری می سرور م القسدی بینا ازوج بخیم عیرفیه وروی احدیث لاحته ششید میکیوٹ مل ری حیوشی شوده بیار کی الیوخیا، شف بیشی شیامی تبعید و بی صدرح

سيحسر ماني ميت الانجساء ما من الأحد عن الأحد ساد حدر وسحد، " وسيرث نحب أشر، في الأو ثني غن بالحمى إلى تجوت بالخرعاء " شياب عن فاعه الموغساء "

⁽١) ما فتي : اي ما برح وما راك

 ⁽۲) لإدخر خشش عبب با بحه از لاد خر سوضع قبرت مكه اوسحاء المساشالك
 الرعاء الإبل

 ⁽۳) بوحده با عه شدنده و عج بمعنی آفیم والجرعاء مایت آخرع وهو مکان فینه
 حجازه

 ⁽٤) مشمياً معبيداً والبيدات، جمع بنعه وهي ما اربضع من الأرض و بقاعته الأرض الملباء، والوعساد: موضع،

وإذا وصلت أثيس سلع فالسف وكمدًا عَن الْعَلَمِيْنِ مِنْ شَمِرْقَبُمه واقسر الشلام تحسريب ديباك الموي صب متى قصل الحجيح بصاعدت كلم السهاد جموسة وسدرت يا ساكبي السطحاء هـ لل من عـودة ول ينفضي مستري فيس بمنقص ولَئِنْ حصا الْوسْمِيُّ مساحسل تُسُوِّيكُمُ واحتسرتي صناع الترميان ولم أيسر ومنتبي يُنومُسنَ راحيةً من عُبهُ رَهُ وحبسانكُمْ بِمَا الْهُسِلِ مُكَسَّةٌ وَهُمَى لَي خُبَيْكُمْ في السَّاسِ أَصْحِي مَـدُعِي يسا لائمي في خُتُ مِنْ مِنْ أَخِيه هـالاً بهـاك نهـاك عن ليوم المـري. للؤ تلذر فيم علدلني لعلدرتني

فبالسرأفمتين فبالمستع وشبطاءات منال عبادلا بأنجله الطيحاريان من مُعْترم دليف كشيب ساء رفسوائسة متبلقس النصيعيادة عنسرته متشاروجه ببدماء الجينانهات سناكى لتنفيجناء وتحسدي العبديثم لكثم ولا أسبرجنائي فمسدامعي تسراني عنني الأسوءاة مشكسم أهيسل مسردسي بمقسم يسؤمسان يسؤلم قنى وبسؤلم نساءا قسم لمبد كلفت بكثم اخشيالي وهملو كبلغ دينسي وعائمية ولالسي فيدُ حيدُ بي وخيدي وعبرُ عبير تي للم يُنْف عيلز مُنتَعلم للشفياء حمض عيت وحشي وسلائي

 ⁽١) سلم حبل بالمدينة والله موضع و دفسس، مثنى رفيلة وهي محلم عام في الوادي، ولعلم: اسم موضم، وشطأ: جبل.

 ⁽۲) العلمين، مثن علم وهو بحل العوائل و تحلم المكان بروان بعراب و لفتحاء الواسعة.

⁽۳) قفال رحم والمجميلج عوم لمحاجبون ورفيراته نقابله والجنمية المقس الطويل

 ⁽٤) التوسعي العظر في التربيع المناخبيل الدي إنقطع عليه المنظر وتتربي الموسد والأبواء الأمطار،

⁽٥) الغلي: العصر. والتاثي: البعد.

لكنة فالشئبة مل شعاب كناداء أ تكث تحييام ورشاري الحشمياء لمحتي المليلع للشي وعسالي عللأو وفأ هجأو إثأه صائي ولهنية مسلادي إن عبدت الهيداني علي وشيختطي في أبيون ورصبائي بالأحسش اطوف حنؤن حماثي عشد سناهم التركن ببالإيساء ولله كليل في اللِّيمة السَّالة المالة الم حشمي الشفام ولاب حين سفاء فلت على للرئي سالحضياء" حال الماضح إلى رعيب إحالي ممنيذ المسذى تسرتناخ لسلائبهاء فشناه أعيشنات لحنجنار دوالي

فلنازلي سروح المرتع فالشير ولحاصري الشت لحرام وعاسري ولعثيبة التجرم المبرلع وحيبوه أبا فهُمُ هُمُ صِنَّو ديوُ وصِبُ حصورً ولهُمُ عسادي حثثُ لَمْ تُعْلَ لَسُوفي ولهم ممشي رئا سيدات د الهم وعنني محتى بشن صهير بشهية وعلى اغتساني للترفياق مستميا وتندكري الخياد وأردى في الطبحي وعلى مُعتامي بالمعتام اقتام في عميري وبنؤ قلبت بنطاع مسينه التعبيد أحيى وعليني بجيديت من واعدة على مسامعي فبالسروخ إل وإدا أدى ألم ألم بسميها حسبى

⁽۱) فيدري حرامه م، منفي في سب من يحيء بعد منده م سرح ما سح لأ سوك فيه م سرية بيضع في ١/١ أحجان م سبحة مافضة با فحاد هر والليبة المفية م يحيد م سعات جمع لبعية وهند صدح لي تحيل بامان سه المطر، كذاه: جيل يأعلن مكة.

⁽٣) أجياد . جبل بمكة . والليلة الليلاء : الطويلة .

⁽۲) غيري مند حره محادف ي قسمي وقست حولت د لدن ، حمله علج وهو المستر يا سع و قسمت في مسته راحه تعجره ، فيباء حيث تعجي الشر عادية و لمعي يا مسايان بنك لديد له فيباد لا ماه فيب لا سوست بالحصاد.

وَأَحِـادُ عِنْــهُ وَفِي نَقــاهُ بِقــاثِي(١) طسرسي وصنارف أزمنه السلاواء لِي مُسرِّثُمُّ وظللالُمُ الْسِائِسِي ورَّدِي السَّرُويُّ وَفِي تُسَرَّاءُ تُسَرَاءُ تُسَرَابُنِي لِي جُلَةً وعلى صفاةً صمائي وسنقى السولئ مسواطس الألاء(٢) سنَّصا وحاد منواقف الْإنصاء ٣٠ مسامرتهم بمحمامه الأهسواء خُلْم مصى مع يقطه الإعماء(1) طيث المكان بعملة السرّقياء حمدلاً والرَّفُسلُ فلي ذُبُسُون حساء منجنأ وتشجئنة بسنب عبطاء يسؤمنا والسمنخ بغندة سميائني حشل الشبي والبحال عقباله رحالي شبوقني أمنامي والنقصباة وراثني

اأدادُ على عبدُب البؤرُود سنأرُصبه وركبوغية أرسى أحيل وربسعته وحسالة لي مسرسع ورماكة وتُسرائعة معدِّي العدِّكعيُّ وَمَهاوَّهُ وشنعناك لني حبية وقيناكه حبسا أألحينا تلك المستارب والتربى وسقى المشاعر والمحصّب من مني ورعى الإلسة مهما أصنحساسي الألي ورعى ليالي الحيِّف ما كاتُ سوى واهبأ على داك البرمان ومنا حبوي ايِّے ارْتَـعُ في مِناديس السُّني سا أغجب الأيسم تسوحث للعسى يا هن لمناصى عشبا من عبودة هيهات حاب الشغي والمصمت عُرى وكنعى غسراميا أأنأ أبيت مُثبِّمنا

وقال عفا الله عنه:

⁽١) الدود الطرد وأحاد أمال والنف فضعه من الرمل

 ⁽۲) الحيا المطر والربي حمع رسوه اي أعلى شيء والولي بسطر ادامي اداي يلي الوسمي. والآلاء: التعم.

 ⁽٣) المشاعر مناسك النجح والسخصي موضع رمي تحمار يمنى والإنصاء مهاريل الإيل.

⁽٤) الحف باحيه من مني والإعماء أول النوم فنه بوغ بقطة

م فی رہی بحد اری مصباحاً(۱) ليبلأ فصيبرت لمنساء ضباحنا رِلُ حُسْبَ حَبُوبًا أَوْ طَبُولِتُ بَطَاحُنا(٢) ووغسناك عنهنأتنه فليباخما عَـرَّحُ وأَمُّ أربـــهُ الْـمــوَّاحــا٣١ والشُدُ فَوَاداً بِالْأَيْسِطِيعِ اطْباحِيا(١) عادرُتُ لحالكُمْ مُسَاحًا (٥) لأسيسر إلهب لا تسريسة سسراحنا في طيّ صماقية لسرّياج رواحما مسؤحنا ويتمتقب كالمستوح مسواحسا تلقى مليبة لا تلعت تحدجها أله لا يسرى لإقسسان والإفسلاح الشف ما اللحل تعلمون حرحا أرألت صأبا بألف السعباحيا يمياد قلبي في ألهاوي إضالاحيا لبس لجللاعة والسيرج ورجيا صمنع فستعم باشبة السنزوجية

أوميص سرق سالأسيسرق لاحب أَمْ بَلْكَ لَيْلِي الْعِسَامِسِرِيْسَةُ الْمُصَارِثُ يا راكب السولحب، رُفَيت لسرُدي وسلكت مقمسان الأزك فنقسخ إلى فيسأيمن العلميس من شيرقيه وإد وصبيت إلى تبييات الملوي وأقسر لشبلام أهنيلة على وقعش یت سنکی بخشد أمسا من رحمیة مبلأ بعثثم للمشبوق تحيشة بخب بها من كبال بخست هخبركم ب عادر المشاق حللا سالدي ألملت للمليك في تصلحه مل يبري أفصير عبالمتك واطبرغ من أتحث كُنت لصَّديق قُيْل نُصَّحِك مُعُرِمنا إِنْ رُمْت إصلاحي فيمني لم رد منادا تُبريسةُ الْعنادلُسون بعيدُلُ مِنْ ب الهس ودِّي هـلُ لـراحي وصَّعكُمُ

 ⁽۱) لومیص لمعال لبرق و لامرق، صعد لادق بعد مکال فله خاص و مس و مس
 محتلطة .

⁽۲) حبب بمعنی فصفت والتحران صد شنهان وقبوست بمعنی مشت

 ⁽۳) ام بیمنی افضد و لارین موضع معروف وفوح شدید قوح اثرائحة الطیم.

رع) طبح اهنگ

⁽٥) مب حسسا

مُن قَ عَلَمْ عَلَ باطري لِي أَلَّهُ وَإِد دُعيتُ إِلَى ساسي عَهْدَكُ وَاد دُعيتُ إِلَى ساسي عَهْدَكُ مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله حَلْمَ الله الله من الله حَلْمَ الله الله من الله الله الله من وشكى أن العصاد وطيل وشكى العصاد وطيله والمناه والم

وقال رحمه عماتعالي

ما ش صال المنحى وطالات وسالك الشف البساسي مُسَاء ب صاحبي هذه العمل فعث به والسطرة على بأ طارفي عنافسي والسائل عبرال كساسه هذا علمة والشائل عبرال كساسه هذا علمة

مَلاَتُ مُوَاجِيَ أَرْضِ مِصْرَ تَوَاجَا مَنْ عبد دَكُركُمْ شُعث السرَّاحا الْفَتْ أَخْتَانِي سهان شخباحا كالله أَلْفَتْ لِباللسا لهمُ أَفْدِاحا سكى ووژدي لماء فيه مُداحاً صدرتي ورملة وادلته مسرحا إلىه كُلُ من المُعُول مُدرِ حالاً لينا عجرم مُلك سيّاجا إلا وأهدت مشرع مُلك سيّاجا

صِيلَ المُشَمُّ و هَمَدى بصلابه "ا مَشَنَّ قَمَدُ بَعُمَدتُ على مسالمه مُسوعها إِنْ كُشَب لَسَب سوله إلسال دلعي قيمه عل الإسالمه علمُ نقلُي في همواهُ وحماله" إذ صَلَ مُشَهِب بعد وحماله"

۱) عصب شد جشد من منشد تحسید

ر ۱۰٬۲۳ هـ. کلیه مهمان منصب است. والمراح اسم مفصول می آزاخیه (دا آهنگاه راجه

⁽٣) ربحت؛ أمالت

الله مع ديني نصر مصر بي ما سيد مسيحي دونيه مصلا.
 حلاف الهدى

⁽²⁾ الكتاس ميث العني

تف رب مله بجبي البي تلفت ولا أندي درى أني خرا البيخره والمث المهموان أنشل طيفة والمدن المهموان أنشل طيفة لا دُول يسوم أزاف من عادل عليف من عادل الموفق طب وضى الخبيب ووصله واهم من ماء العسيب وكف ي

مَن عَلَيه لأنها من ماله ذ كُفُ نشدف به كرساسه مفرو كل لغر حسار جاله إن كُفت مِلْتُ لقيله وَلقالمه ب من قلي خمنه لماله بعثاى ك نفس لابه شرو فو فوش للامع المها

وون رضي الله بعاني عبه

هان در لئن الدن الما السياة المحار المراق المعان المائل المعان المائل المعان المائل المعان المائل المعان المعان المعان المعاد المعاد المعان المعان المائل المعاد المعان المائل المعان المائل المعان ا

م سرق لاح مى الرؤر، ف ملم المرور، وسيده المسلم طبق الشيخل بذات الشيخ مِنْ إصم حميد المسلم المشيخ مِنْ إصم حميد المساد دال مراد و لكرام المسلم المساد دال مراد و لكرام المسلم المساد الم

 ⁽١) واهاً. كلمة تنهم ، عداسه: موضع والرلال: العاد الثارد الصافي

⁽٢) ينجل اليرتمج. والطبأ. العطش والآل؛ ما تراه مصف النب

⁽۳) لأراح حدم نجي دهي درين ديمسي در واجرو درسه و سيده سدنه (۳) الأراح حدم نجي دهي درين ديمسي در واجرو درسه و سيده سدنه

 ⁽٤) الحميلة: الحقيقة. والصال شحر والبرعة: منات صد لرائحة والحرم جمع غرام، وهو أيضاً منات طيب الرائحة

and was play and what is to the war in the

مشادب فحالا عُصْلُو من الآلم ١٦ كُمْ لَمْ لَمْ مَلَمَ فَمَ لَمْ فَمَوْ أَحْدَلُت لَمْ لَكُمْ مَا لَمُ لَكُمْ لَمُ لَمْ لَمْ الله لَمْ لَكُمْ لَمْ لَمْ الله لَمْ لَكُمْ لَمْ الله لَمْ لَكُمْ لَمْ الله الله الله المحكم المصلحعي و لمنو في عقله المحكم المصلحعي و لمنو في عقله المحكم المسروء ها عليها كلف الله تنظم فو الدمي على ما قال و الدمي في الله يتسطر لعشرهم المحرم على المنافق على المحرم المحرم على المنافق على المحرم المحرم على المنافق على المحرم المحرم

وهده شده ألفت و معهد معهد وخرمه الرض وي خيد العمل وي أو العمل المعلم بالمعلم بالمعلم على المعلم بالمعلم بالمعلم العمل العمل وي المعلم العمل العمل وي العمل العمل العمل العمل المعلم المع

وفال رضني الله عبه

حقه، لشتر و شد ب حدي ما برى بعس ش مسؤق وشوق لم شقى لهنا لمهنامية حشيب وللحقت أخفاقها فهي بمشي وللحقت البولى فحال تبراها

سب سائس مائس مشوادی ساع سرائس عرش صودی (۳) میشر حدد عنی عسطم سوادی من وحام فی مثل حمر الترماده) حیب ترتبوی شدد آسوهاده)

۱) ایسادی النظر ایارد طوی و مسعنی عن امای وقد نسیه به ایتحست

⁽٢) لم يحر حواباً: لم يرد جواباً

راخ لليان لإن والعرفي للحياج والصوادي العطائل

⁽٤) الرجى: شدة الحما

 ^() ياير الدين من حمة يا دهر دينه بحض في نف سما و شماد نفينة المام، والوهاد: الأراضي المسجعصة

فَ سُمُهِا الْـوَخَّدُ مِنْ جِفَارِ المَهَادِ (١) تُستَّرَامَى بِ إلى خَيْسر وَادِ(١) يئلج فالملأهب فلأراعبوني نَ إِلْسِي رَاسِعَ السَّرُويِّ الشَّسَاد ت قُلدَيْكِ مُسؤاطِّن الأمُلحاد بالعمس المعهد بالملمى أسارادي حتاة طُلوًا مُصَاهِل الْلورَّاد سور کے دری الاصواد تُ ازْدِيَاراً مَسْمَامِةَ الأَوْتَاد على حصاط عُدائب داك تسادي ٣٠ من غَمرًام مُما إنْ لُمهُ منْ تُغَمادِ ملکہ بالحمی تعبرہ اِفادی لمي وَاخْمَلُي النَّسَلاق بُـمُسَدُ انْفَسَراد تين أخشائله كسررى السرنساد رحلوءُ ورجاد فلي الأدياد تُ مِسَأَمِياً وَالنِمِالِ فِي أَحَسَادِ⁽¹⁾ ت روحت میجات بعید بعیادی حیث نے عی ای سنان سازساہ

شفها لوخيد إلا عدمت روح واشتقها واستسهها فبليي منتب عنتمنوك الله إن منزرت سنوادي وسلكت استق فأودان وأ وقبطلت الحبرا عشبد لحيمت وتسقانيت منق كبيص فكنشف وورذت الحملوم فبأعطس فبالملكك وأثبيت السنعينم فنناسم هنبر السر وعبيرت بحكوب والخبيرت فالحبير وبالمب البحيام فبالنه سنهمى وتنظف والأكسر الهم بعص من سي يا أحالاي هال يعُاودُ الله الي من أمن لمنو ف ما حميرة بحث كبه ينبأ بالحياه معثى عبارة واصطبارة في سبعاض بي قبري مطبر جشمية والأصلح إنا تعبد وقمية فيبولين بضحير ينا رعني الله سنؤمناً بالمنصبكي

⁽١) شفه النجلها و وحد صرب من سير سربه و لحلم الألمار

⁽٢) إسبمها: أسعها. وإستمها ي حفظها

⁽٣) البحاظ: التحفظ: وعريت مصعر عرب و داري المحب

⁽٤) أجياد; موضع بمكه

ن سِرَاعاً لِلْمَاأُرِمَيْنِ غَلَوَادي(١٠ ولييسلات الحيف صنؤب عهساداً) فتكساني أنسني وأقبضني أسرادي برُ سيئس قصاء حشم إرادي وودادي كسمت عسهسدتهم ودادي ةُ ومنَّ مُقَّلِتي سيواء السُّيواد^(٣) شادياً إِنَّ رعبُت في إشعادي(١) وسنيسل البمسيسل وردي ورادي ومنقبامي البمميام والممثيخ ساد وردتنى ولتم سلامُ اوْر،دي٠٠٠ معسى أن تعسود لني أغيسدي سنبار والمسأوليس مشمي المعساد براب والمشتحاب ليتقطياه لَفُ وَادِي تُبِحِينَهُ مِنْ شُمِعِادِ(١)

وقبيات البركات بيس العشمية وسقى حثعبا بحثنع أملقنا من بمنى منالاً وحُسْس مبار يا أهيل لحجر إلى حكم الده فعيرامي المصيدية فيكثم عيرامي قيدُ سكنيمُ من الْمُسؤُد شعيد يىما سميسري رؤخ سمكُــة رُوحــى ف دُراه ما سارٌ بي وطيني ثاراها كبان فيها أتسى ومقدراخ أستسى بفاشي عبأبهما التحمطوط فجاءك أه بيو تشميخ الترميان بمنود فسمنا بالحنصم والتركن والأث وطبلال لحباب ولحخير ولمنا ما شمشتُ النشام إلَّا وأهدى وقان عما الله عنه

هُو الْحُتُ فَاسْتُمْ بَالْحَشَامَ الْهُوي سَهُنَّ ﴿ فَمَا أَخْتَارُهُ مُضَّى سِهُ وَلَيْهُ عَفْسَلُ

 ⁽٢) المدث الدالم المعيم أي مطامات و تحيف موضيع وصوب لمنظر إنهماله
 والمهادة جمع عهد: وهو من أمطار الربيع

⁽٣) سواء السواد؛ وسطه.

⁽٤) شادياً: مغنياً، وفي إسعادي: مساعدتي

⁽٥) تحقوف جمع خط تنفي تصلب وحدث عظمت

⁽٦) الشام " شجر طيب الرائحة. وسعاد: اسم امرأة.

وعش حالياً فعالحَثُ راحَتُهُ علىاً ولكنُّ لِمانُّ المؤتُّ فيه صياحةً بصحبك علما سالهوي والبدي أري فَيَرِنَّ مُثِّتَ أَنْ تُنْفِيا سَعِينَاهُ فَمُثَّ سَهُ فيشُ لِيمُ لِمُنْ فِي خُلِّهِ لِمْ يَعِشْ لِلهِ تمثث بأديال الهوى والحدم الحي وأمسل لقتسل الكحث وأثبت حأسة تعسرص قبؤم للعسرام وأعسرصم وطسوا ببالأمناني وأثنكو بخبطوطهة فهُمْ في السُّري لَمْ يَتْرَجُوا مِنْ مَكَامِهُمْ وعنْ مدَّه مِي لمَّا اشتحار الْعمي على أ أحشنة قلسي والمنحشة شناهمي عسى عيظمية منكم على سيظرة أحساي أللم الحسن المذهبير أم أسا و، كان حطَّي لهخر منكَّمُ ولمُ بكُنَّ ومَا الصُّدُّ إِلَّا الْــُؤَدُّ مَا لَمْ يَكُنَّ فَمَى وتغسدينكم غبذت لسدي وحوركم وصنسري صنسر عنكسه وعلينكم أحدثه فوادي وهو نغصى فما تسدي

والله المسلم واحدة والمسلم المصل المصل المصل المصل المصل المصل مد يخلو المصد مد يخلو المصد مد المحل المسد والم المسلم الم المحل المح

وما طعاد في الله عند النسهة صلا الدينكم و المنظمة الها المسال المنظمة المنظمة

سأيشم فعيسر الستمسع لئم أو وفيسا

⁽١) إحماء أسحن أحماد وحمال من الحماية، والأدى.

⁽۲) بأيسم بعليم و برقرم بنفس هدين، و حوي مدد برحد

وسؤمي مها مئِتُ ودمّعي أنَّهُ عُشلُ(١١ حماني حرن بالشبح فال سفحه وبل والله على الله على الله المعالية المعال لله لعل لعل بي ليا للفال والأسعاب شفدي لأحيث تحييل ا سهٔ خفت بی تاریخت بنصاب بیجاد و يا بها في أسر جا جنه بصالح السنا مست للأرسل لهنا فيسل ب ت ف می خشید ما یک مسل له فللمث ي في أنهون ورمي حيل اما حطّ بأ ي في هـ. هـا ب أغلو سفنت وفي فألى خيصرت وليه أللل المناسري لمؤذم لاسة صل ماعٌ بن رشما في أنهدي لأعشل المحلُّ مرادع سدكر منا بدا خصت بقلو فأصلح بي عن كل شعل بها شعل مين ملك ، حلب لينان ولو حاد سائن بله اللهي المحل ولمَا كَشُورُو أَهْمَانُ الصَّمَالِيَّةِ أَوْ يَشُو

فسهدي حيّ في حسام محد هوی طل ما سی اهلاد ادمی فید نتابته فاؤمي لأ أدني منتا ومناد علی شی للدان میدان مید وقال نشاءً الحق منا بدائن م إذا للعبوب للقبة على تنبيت وقبد صبدت على بريات سيام وفيناً علمُوا "تي فيسلُ بحا فليسا حندلش قنديمُ في هنيا هنه دمن الله وما لي مثل في عامي بها تما حرامٌ شف شقمي سالها رحست من فجاني ورأ ساءت فقيد حييت به وتحليونا منا فلهيد علينا ومناسا حفیت صبی جنی عد صل ع د و ومت عشرت عثلٌ على أسدى وله ه بي همُسَمُ بَعْنُو إِذَا مِنْ يَكُنُولُهِمَا حان ځنها مخان دمي في معاصبي فافش سال عفس فيا جا يهوي فين بير بلجية في حُبُّ لِعِم المُبينة وسؤلا لمبرعب فسنب عثيره

⁽١) السهد: السهر، والصمير في مها: الحمون

^{(*} بده عدم بند دهر درهند في على وبيد جه في عليت و بحد بحد دري.
(* بند ب بند ب و حديث بن فسمت حييه* وسعدو و حيل بند مر دن.

البيد علمي الين وعل عشرها وأسوا سخود و را لاحب بي و فهها صبو صالا استى د المدى به عقال بحالم وما بنتی داند. بهوی حلوا ۱ بعلی فی سعانی عب معهب احجاد وأعدوه لأعكم لمن دالته لعمل لعلم منا على وب المندها جهليل تنائية مدائنت في الهواي رائسان ، بى را جەنىيە ئىسى سالو برجه صبور شياما كها فيلق وأرجف بدليكون فؤثم وليتر أتسألوا وقد كالمت على الأرحمة والممل حد ها المني وهما لصافت بها النشل وإن وْعَدَتْ فَاعَوْنُ سَنَّمُهُ الْعَمْ لُ** معان د منځ کهای ځس العظل وتقيد بالنبر للبنا منابلة حبل لدي وقلي ساعله منك منا يحلو(1) ەيىسى دھىرى رىخىمە كىمىل

يميت العشيدي المسلاحية فيله والانتاب يؤما فحيأه المدكرهم روی جیت بعث نشعادہ است ورب باشدی و سبت و سی وفير عب فلني عل وحيوسي متحنفيد ومرأ الحاليب الشعى لمن للسا سعي ب الله المؤثلين بلي وللمهب و الحائدو طها لكني بيد منه حديث لأقبول فتت سألت بلله قبؤم بالتوصيان ولم عيلى ور صابق بلسلغ عها شموني المكايف أكبي وطيس من له الصبورات اوراً وعادت لم تلحق تلكن فيه عنا عباسي بتوطيس والمتعلى بنجياء وتحرمه عهميا شداعمه بداخي لأنب على علظ أبول ورضي أبيدي ليري مقللي للوائب لياني مال احتهم

فالرسيد الهدالة فالمحالة للمحل للمهم المهم فاستطلم

⁽٢) شم وأرحف: يمعني إحتلاق الإحبار الكادبة

رام، وعد: في الحير. وأوعد: في الشر

⁽²⁾ البرىء البعد.

ره د ی رستهاه محددف یحرف است. افته د ۱۳۰

وَمِّنَا يُسَرِحُسُوا مَعَنَّى أَرَاهُمْ مَعِي قَبَالُ فَهُمْ نَصْبُ غَيْنِي طَاهِرا حَيْثُمنا سَرَوًا لَهُمْ أَيسُداً مِنْي خُسْسُوً وَإِنَّ حَسَوْ وقال أمدتا الله تعالى بعدمه '

شارئنا على دفيار لحب أنه مب الها أله أ أن عش وهي منعش ما ه والولا فيدها ب المستالية المارية وأوأس فيهداه هي طبواحد داء و با دشرت في الحيُّ صبيح عا وول لل فقار للاثال فلاحال ه با حصاب بأما على حرصا الدان المناسبة للمناسبة المناسبة الرعيك مهافان فيامت ا ما مرجم في في احاظ كرمها المالو ورابوا ما حبابها أعلمه منهي الماليم عنفيت في السراق القياس فللنيم وبير خصيب من دسها كيا لأمي ولياً تحييل سيرً على المسه عب

رَا طُوره في بَدَفَى فَمَ لَمُمَ شَكَّى وقيم في فَيَّا دِي اللَّبِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ولتي أيسفا فَيْسَلُّ إليُّهِمُ وإذْ مَثَاوا

الد الله من قبل با يحلق الكرام الدلا سيما الأصل المالية الأ الراحدة في فيأه النبي فيم " سشماوي ولا عمارٌ علَيْهِمْ وَلا إِنَّمْ ولمْ يَنْنَ مُنْهِمًا في الْحَقَيْقُمَةُ إِلَّا ٱسَمُّ أفسانت به الأقبراحُ وارْتحسل الهمُ لاسكندهم من باديميا فيبك الجمو ه د په درې سدې حشو ۳ ما ١٠٤٧ سي بيا فيه يشيه المنصومي الناويب فيها لكلم وفي المتراب ماريارة المادية الشية سنا صار في للن دفي لنده اللحم عبيرا ومن أوفها سنمنع عليلماق

on many to make a long to the stand of the s

⁽٣) البخشاشه؛ بقيه لروح والنهي، حمع لــــ النز الله الما الما

⁽٤) الأكمه: الأعمى، والراوق، المصمة عب عد - ي

وفي سرِّكُ مُنشوعٌ بما صرَّهُ لَشَّمُ حس مُصِاب شَنَ النَّارَاةُ لِلرَّفْمُ لأشكر من تحب المواا دلك الترقيم لها الطويق الغرَّم أمَنَّ لا لَسَهُ عَارَّمُ ولخلل عليد العلط مل لاالسة حلم لأكسية مغنى شميانيها التثيران حسر أحل عندي الأصاف عنم وتسوا ولا بسا وزوع ولا حسنسم فسديمنا ولا شكسك قساك ولا رشتم بها خبيجيتُ عنْ كُنَّ مِنْ لا لِنَّهُ فَهُمُّ ليدر ولا شرة بحسة جيرة (٢) وتسؤة ولاحشبة وسي أتسهما أثم للصلب المعتاني والمعاني بهيا تنكو ف أزه كت حمليًا وأشب لحب كبرُمُ وفشيئة كالنعباد فهني لهبا حثم وعهيد أنيب بغيبدهما وبهب السم ٣ فيتحسن فنهب منهئم النشير والتسطم كمشتاق أللم أكلمنا ذكنرت أنحم شبرتت مي في بركها عبّدي الإثمُّ

وللفرائ رئب بشفو ألبؤت أرصهب ولؤ رسم الرَّ في خُرُوف السُّمها على وفيأق بوء البخش ببؤارقها شأمهما أيللت أأسلاق السدمي فشيدي ويكتالا مل لم لغارف لكساد نفأة ولم أنان فلأمُ الصوُّم التُّم فيه مها يفيولداني صفها فأسا بوطعها صياءً ولا ماءً وتُسطَّفُ ولا هنار عناء فأن الكنائب حيائها وبسمت ليما الأشباء تترالحكمت وهامت بها أوجي بحلك بمارحا أر وحشرً الاكبرُمُ ودمُ يني أنّ وكنفت لاماني في الجمعمة تنابخ وقَـدُ وْقَـعُ التُّعْسِرِيقُ وَالْكُلُّ ، حَــدُ ولا فللهب فلنل ولا تقليد تعلمهما وعصدأ السدق مل فليه كتاب عطيرها محاسل بهدق المتدحيل لوطعها ، يعرب من لم يدرها علم وكبرها وفيانيم فسنرلك لإثم كالأوربميا

واعامياه المنت والقدام المحتا عطاء لريق بسرانيا الانتجاع المحصيان

ا الله ما الله الله وعشمه المرحل الله المداد الليء ماديه ويجبنه **دخل بين** الجاثلة.

⁽٣) المصر: الدهر. والمدى: العاية

وميا شرئوا منها ولكنهم هموا معي أبداً تبقى وإن بلي لعطم فعدنك على ظلم الحيب هو لطنم (١) على بعم الألحباد فهي به عُمُم (١) كذلك لم يشكن منع اللحم لعم ترى الدهر عنداً طائعاً وليك الحكم ومن لم يمت شكراً بها فاته الحرم (١) وليس لنه فينها بصيت ولا سنهم

هيا المن الدير كم شكروا مها وعلى وعلى مشكروا مها عيد وعلى مشائي عيد مها صرفا ورد شف مرحها فدوركها في الخال واشتخلها به فما سكت والهم يوما بموصع وفي سكرة مه ولو عمر ساعه فلا عش في لدن لمن عاش صاحباً عمى نفسه فلينك من صاع عمرة

وفال عما الله عبه

م بن مُعْشَرِّكِ الأخسداقِ والمُهجِرِ ودُعْتُ عثل نهوى رُوحي لما بطرتُ بنه أخصاتُ عثل فينك مساهيرةً وأصَّنعُ بحيث كادتُ تُصَوِّلها وأَدْمُنعُ هممتُ يسوِّلا السَّمْسُ من وحُسُدا فينك أَسُفامٌ حمسُ بها أَصْنَحْتُ فِيكَ أَسُفامٌ حمسُ بها أَصْنَحْتُ فِيكَ كُما أَمْسِتُ مُكناناً

أنا الفتيال سلا إثم ولا حرح (1) عيداي من خش داك لمنظر النهج شيوف إليك وفلت سالعرام شح من الحرى كندي الحرا من العوج (1) من لموى كندي الحرا من العوج (1) على نفره بها عشد الهوى حدى حدى ولم أقل حرعا با أرمة الهوى حدى (1)

⁽١) العدلم: بالمتح الريق

⁽۲) ليان النابات لحمار والشجلها أطلب إلحلاءها والعلم الغليمة

⁽٣) المرم: الرأي السديد

 ⁽³⁾ سعدال مكان لإقليان والأحدى لعيبران والمهج الأواج والإثمار بحيرج
 كالاهما بمعنى الديب

 ⁽٥) الجوى شدة الوحد.

⁽١) المكتثب المعموم والمحرع بعيض نصبر والأرمة الشده

أَمْهُو إلى كُلِّ قُلْ قُلْ بِالْعِرَامِ لِلهُ وكُلِّ سمع عن سلاحي به صمه لا كان وقيدٌ بنه الأماقُ حسمدةً عَدَّتْ مِمَا شُئْتُ عَيْرِ النَّفُدُ عَنْتُ تَحَدُّ وكحيد بغيسه ما أتعلب من رمين مَنْ لِي بَالِبُلافِ رُوحِي فِي هُوي .شـــ مل منات فيه عيرامياً عناش أسوَّتين مُحَمِّثُ لَوْ سَرِي فِي مِثْنِ صَابِّتِهِ وإيا صبيتك بيئسل مسل دوائسية وإنَّا تنفَّس فَعَالَ الْمِشْكُ مُعْسَرِفٍ الهبيولم إقباسه كالسؤم في فصبر فبأن بأي سائراً ب المهجني رُحلي قَبِلُ لِيْسِي لِمِنْ الْمِنْ فِينِهِ وَكُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

> وسائرة أسرام ولم تشدخ به أحسد يا سادل العلب لا تلكر إلى سكنى با صاحبي وأب أسرًا المرَّووف وفيد فيه حيفت عندري واطبرخت به

دغنى وشنائى وغد على تضحت بشمح (١) بدغ به أحيث وهن رأب تمخ بالعرم لهجي للهر إلى سكنى و أبح ألم داد وحداً فله المدعج (١) إ الراؤون وقد بدلك تضحى بدك الحي لا نعج والحديث بدك الحي لا نعج

⁽¹⁾ اللاحي: اللائم. والإعماء: الـوم

⁽٢) الرمق، بقبة الروح

⁽١١م عنده: لامه شديداً . والسمج ، القبيح ،

 ⁽٤) ب ساكن نفست بي ب من بساكن من حاكيات نهوي ، سبكن المحسوب.
 والدعيج ، شدة سواد العين ، ويناص پياصها.

و تسودُ وخَّهُ مالامي فينه بالجُجيح فكثر أمانت وألحبت فينه مل مهسج ستمعي وإنَّ کان عدَّني فينه لمُّ سخ للعسرة ولهسو مُشتخي من أصبح في كُنلُ مِعْنَى نَظِف رِ بْنِ نَهِنْج تتألفا بين ألحب من الهبرج (١٠ برَّد لأصائل و لإصَّناح في نُنتج ٢٠١ سساطِ نـوَّرِ مِنَ الْأَرَّهُــارِ مُنْتُســج أهبدي إلى شحتها أطبب الأرح رين لمندمة في مُسْتَرَوِ فَنُوحِ وحاطري أين تك عبر مسرعح بندا فيتُعرِجُ الجيرُعاء مُتُعبر حي ٣٠٠ سيسرهم في صناح المسك لمسلح هُمُ أَهْلُ بَدْرِ فَلَا يَخْشُونَ مِنْ حَبَرَجَ بأصَّلُعي طاعةً بتُوخِّد منَّ وهـيح (١) والتقلمةِ من للحسم الدَّمام على للحسم والنص ولحنة عسرامي في محلف بسنارك الله منا أتحلي شننسالية يهُوي بدكر السُّمه منَّ لبحٌ في عدلي وأزحم أنسرق في مشسرة مُشسس سرة إنَّ عنات علي كُللُ حياركِ إِ هي نقمة الْعُود والنَّاي الرَّحم إد وفي مسارح عزلان الجماليل في وفي مستنافظ أتسداء أميينام عنيي وفي مستحب أديسان البسيلم إدا وفي النشامي ثغر الكناس لمبريشف بمُ أَذُر مِن غُرِّنَهِ لأَوْمِينَ وَهُمُو مَعَى فبالنذر داري وحتى حساصير ومني ليهن رتحت سسرق ليسلأ وأتب سهم فليضم الرُكُبُ منا شاءُوا مَانْفُسهمُ للحق عطيباني الملاحي عليك ومنا النظر إلى كنبر ديث عشبث حوي

 ⁽۱) ساي به لطرب من دواب علج ادار حبيد عصوب سهار ادابرج اصدرت من الأعاني فيه تربيم

 ⁽٣) لمند ج، جمح مسرح وهم بمدعى و تحماسان التحديل و بيرناص و لاصدين جمع أصمام، وهي و لأصلان ما بين عصو بي بمعرب

 ⁽٣) حب تكثير بجاء المحتوات والشعراج مكان إنفراج التردي والميعافية
 والجرعاء: الرملة الطية

⁽²⁾ الوهج حرَّ البار

وا حمر بعث المسالي ولمسرّ تحمي واغطف على دُنّ أطماعي بهل وعسى المسلا بما بم أكن ألمسلا لمؤممه ليك الشراء في غيل ما عبيت فصدً

إلى حداع تمنّي الوغد بالصرح (') والمُثُلُّ عليَّ بشرَّح لطَّدُر مِنْ حرح فلوَّد المُشَدِّر بقد اليَّاس بالمرح لأكثرَّت ثمُّ على ما فيك من عنوح

وقال نمصا الله به:

اخطط أسوادك إلى مرزت بحاحر وبالمثلث فيه وحث من حسر وعلى الكثب للسرد حي دوسة أله أخث بالشمر صبن فله باليصر وضله والمنطق بالمشر صبن فله من وضله للمدا أغذت صبا كالصدى و د ويثر الأصلحات الدي لهو مرى بولين بي ماذا أبحث وما أبدي لهو مرى ولين بي ماذا أبحث وما أبدي همو مرى ولينا بي ماذا أبحث وما أبدي همو مرى

ف طب و مراه المراه الم

⁽١) بعثر لياسي فيسمب رحيه بالبحين و ديريجعي الجوعي

⁽٣) عن جر النيا مكان وطناوه غيرلانه والطني، حيثم صنه وهي حالا بسطنا والمجاجر، الغيران

is a second of the second and the contract of the contract of

⁽٤) الحآدر؛ الغرلاد

⁽۵) عمی سماره میلحسه باشته و لغید العاهش واصدی اعیمش بقصیل می لفتادی و با در صالب به م و غارات الهرالمعبروف و همادر البراجع عی لفاه

على إشبك فلى حشب بم أنشبهت لكنَّ وحسنتُك من طسريق بسابعي أُخْسَنْتُ لَي مَنْ حَنْثُ لَا سَدْرَى وَإِنَّ بُسدُسي الحسب وإنَّ ليناءب دارُهُ فكنانًا عبدُليك عبلُ من خشبهُ أثعثت بقسبك والنساخت بساكيره ف عُمِن لها م ما دم عُلادات ينامنافسرا بالمكب عبيتي كف به بغضي بعبار عبثت من يغضي ويلد ويسوذ طباعي إبا ذكساب بمختس المستحود إلىجارة المسوقيد وللقده شود عليجي عليدي كما ل وقال رضي الله تعالى عنه:

منى تحددُني سائسك مُقاهي لَمْ أَقُص حَلَ هُوك إِلَّ كُنْتُ لَدِي منايي سنوى أوجي ونادل الله فلش رصيب بهت فقيدُ أَسْعَفْسني بنا منابعي طب المنام ومسابحي عنظت على رمقى ومنا أنبيت لي

هُخُوْ بحدث ولا حديث نها حر وسنح عبدي نؤ طفتان صديري تخت المسيء فبأنت أعدل جاشو طعن حبلاء عبرق سنه ساهر قدمت عبي وكار سنعي باعري حتى حبيب في عضامه مادري في خمته بعداء تباط شاكر فيهند ما عبادرته مِنْ شاهري بند باعلى إذ أنت فيه طاهري بو عاد سنعا مضعيا شيامري باعضت نفري مِنْ كان دَيَاجِري(٢)

رُوحي في ك عبرف الله به بالمسرف لله أفض فيسه أسبى ومنتي من بفي في خُتُ من بهنوه السن بالمنسوف يب حاسمه المشعى إذا لله تسبحف تنوب بشماء المه ووالحدى الهذيف من حشمى بمضمى وفشى المادف الهذيف

⁽١) عبي إليك: أي سح عبي ودعني، ولم يشها. لم يردعها، والهاجر: الهادي

⁽٢) الدياجر - العنمات

⁽٣) ترمن يتبه في تحده ، يمديث المداد كافي

والطشير فلا والصاة لمسؤفي بهای نشیع بحیال انگرجفان حمَّى وكبُّف يَرُورُ مِنْ لَمُ يَعْسَرُفُ الْأَ على وسكت ستشوح الترفاه أبم الكبون شاهلك هؤيا المتؤقف مني ومناصل إلى وعسدت ولا نعيي يجلو كبوطيال من حبب مُشعف ە بوختە مال بىنىڭ شىداۋانشىۋقى 🕫 أنا بسيصني وأدأنا لاتسطعي ب د کہ ہے۔ اُہماں اُرکی مسڈ کھی كسرما فسإلى دلث أنحلل أسوفي غيسرن بعيسر حسابكية لبلم أتحلف بأستسري بأسأومكم بثم ألصيف تعلى مكم حيل ميسر بكيف" حبی العنساری کنائب علی أحمدی ب حياً أنه أنعمي من المطف الجمي عرضت لمسك سلا فاشتهدف

فالوخلا باق والتوصيان ممتاطعي لم أحل من حسب عشت فلا تصله و شأل تُحُوم اللَّذِي هأني إزار الكنوي لا عَرُو إِنَّ شَكِّتُ لَكُمُصَ خُفُولِهِ. و به حري في موقف سودت من إِنَّا بَيْمُ بِكُنَّ وَشِيلُ سَدِيكَ فَعَلَّمُ سِنَّا فالمقلُ منك سنلُ يَا عَرَ الرف ألمقبو لألفياس التسييم بعيه فلعسل لبارا حيولجي لهكلولهب ب أهبر وُدُن السُّمُ أميني ومس غيودوا بما كبلم عشبه من أيوب وحيبانكم وحسابكم فسنمت وقني ب و آن روحی فی بندی ووهشهب لا بخشوني في أنهون فصلعت العينات مختكم فالمعاني السي وكالمشأة على فلوائد ينشه مهيد الحول بمل بحاش بالهجوي

رارا السبيع التقريع والمرجعة؛ المحلق الكانب

(٢) الكرى: النوم,

The way were such that I have to

راغ) هذا فين والمبل المسر والدار الماد المسلوف حب الإستطلاع والمبل

⁽٥) الكنف, قرط المحق, والحلق؛ الطيعة

فأخبرُ للفسك في الْهوى من تصففي أنَّ المسلام عن الهسوي مُشتَسوَّقهي فناح اعشقت فالعباديات عبيب سفالو اللَّف م الفَلْتُ بِاللَّهِ اللَّهِ وَعَلَمُهُ السَّمَالِ السَّمَالِ السَّمَالِ فيأت ألبدي بوصيانية لا اكتفي سأملل مل تنفي بنه لا أشبقيي فسنبأ أكاد أجثة كبالمضحف بدوفقت المشتشيلا وبيلا أبدوقها سوصالمة ازمت وبية السلكف لهبلو بالبلوطيان علئ الم يلجبكت مل حلك فلسه عصلت بلي الملعلي عبرُ المنبوع وقُبُولُ بَلْسُتَطَعِفِ ٢٠ مُسَدُّ كُلُبُ عِلْسِرِ وَدُدُهُ لِمُ سِأَلِعِ ورُصِيانَية بيد مند أحيِّبلاة بفي ٣١٥ في وأجهله بسي الحمثال الكبوشفي سنة لكوي فيدما من البلوي شفي تنطشنو إلشه وكحنل فبذأهبف قال الملاحة بي وكُنُّ التُحَسُّنِ فِيلِ

أنبت العتبيل بسأى من أخسسة قُـلُ للْعَـدُونِ أَطَلْتَ لَـوْمِي طَامِعًا دغ عُسلك تغسمي ودُقُ طغم ألهبوي برح الحفاة بكتُّ مِنْ تُوْ فِي الدُّخِي وإد اكتمى عبسري سطيف حسائسه وقصأ عشبه منجثني وللمخلشي وهيبواة وقبنو أنشنى وكصني بنبه لـؤ قان بيها ففّ على حشر العصب أَوْ كَانِ مِنْ سَرْضِي بَحِيدُي مِيوْطِك لا للكبارو شعفي بما بسرصي وإل علب الهبوي فبأطعب أنبر صباسي ملَّى بنيةً ذُنَّ الخصِّيوعِ ومثَّلةً بي الما الطبيةود ولي فيلؤاذانية بسرال یت میا اُمُیْنج کُسلُ میا پینرْضی به للؤ أشمأموا بتنفسوت دكمر مسلاحة اؤ بنؤاراة عبائند التوث فيني كأرائسته إدائحتي مقبالا إِنْ قُلْتُ عَلَىٰ فِيتَ كُلُّ صِلْتُ

⁽١) أليتي: قسمي وأحله: أعطمه.

⁽٢) المنوع الشديد المنع .

 ⁽٣) منتج الصعب أمنح عصس من السلاحة، ومثبة استأخلاه ، صباب السابق
 رقي مسدده راء حممت للورق. أي فعي

⁽٤) دي: أي في رحهي

منة دلالا مناسب أغمال مد ومن ولك الأمر فناقص ما أنْثُ فاص وسلامي وسلامي وسلامي وسلامي وسلامي وسلامي وسلامي وسلامي وسلامي المساوي هم الما أسلامي وسلامي والمال المساوي المالية المساوي عمل المالية والمالية المساوي عمل المالية والمالية المساوي عمل المالية والمالية المساوي عمل المالية والمالية والمالية

سُدر عدد تمامه لم سُخده بشی الرامان وقیه ما لم یُدوصف بد حلیه فحمدت خش نصرُفی (۱) را حی بها بطنو إلی معنی حقی و بیا عبی سمعی حالاهٔ وشیف (۱) مقدی فیاتحفی بیداک وشیرف مدید با در بیدا بیداک وشیرف بد بیدا ی وعرف میا بم نفرفی ده بیدا ی وعرف میا بم نفرفی دیا عن عن اساد با عین آذر فی دا عال عن عن اساد با عین آذر فی دا عال عن عن اساد با عین آذر فی

وبحث المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد ولاكما المحمد المح

⁽۱) صرفت: بمعنى يفلت

⁽۲ سیعد عملی د عد دینے یہ حمد فیلد سے دف عملیہ بھا

⁽۳) عدی الحمد وقع الحمد وقع الحمد الحمد المحمد المح

⁽٤) من أكماك أي من أشالك

⁽٥) عرت: صعبت والولاء، الصره

بش قبومي أعبدُ مِنْ فيللاك في بنيال الهوي السيد الهالاك لـــز تحبُّت عـــه مـــ حـــلاكـــ ؟ هياء واشتغيرت العيدات فياكسا المعينة حيوف أنجحى أفصا شاالا كالبركيجيام الأبيلة بتحشياك ك وقليلة للسلبة للله فيا فكنأتى بنه شطيعنا عطباكنا سمُ فَيُسُوحِي مُسَرًّا إِلَيْ شُبُواكِمَا(؟) إملي وقلقتي فتنائي لمناكبا لص الحلبوني وحارمت العبادات بشان سؤلی آی بها مل . ب الرامتين بالتحقيل فيه فيا ك وؤكبودي في قنصني فيت هانت بات فأحى فهال خاري ما كماف وتباز أن يأشرف الهباؤى يهبؤاكما علیا فیا ہی عل وصلہ مل بھاک و پی مختله شان ساز دعیات ولعيسري سالسؤد من امتماكما بنافئقياري مصاقتى بمساكبا

فبالهيامي سأتكث حبسني ورأي سك في المحلِّي هـاللُّكُ اللَّهُ حَيُّ عشد رق سارق بسؤم العشق was a series of the ورد من قبل سرحا ملية أنا فسرف م رسله حيل بمثث دات قليلي أفياديا للله للتلميث أوالمر العلمص أأانشار بحشني فعينني في أسد م تعرض بي الوقد ورد بنم للتعش سروح الشمشي وحبث شبه لهلوی سله المند لين بي مُنتِينة بنجيني بنامت الل ملى منا أرقبُ هليات بدل أله فشتتري بؤاجياء مثبث بعبطف ف کفی ما جاری دما مل کلول فتأجيم من فيلان فيبلا معتنى منت أن كلاحي بيدة بجهس ويني عشعبك النجيما أدعبة تبري مرأ أفتاك بديطينا على تأبكت ي تدالي بخصيوعي

⁽١) الرق: بالكسر من السنك، وهو الصودية . ورقاله: عال

 ⁽٣) أدناك قرنك والنصحي: العقل وأقصاك أبعدك

⁽T) السري: المشي في الميل

نَ فَاإِنِي أَصْبَحْتُ مِنْ ضَعَفَاكِنا كب لله في طبيعياري عبراك ي ولؤ تاستناع فأي عساك وتسامو کی سیوب هیوکت ۱۹ عبث بياد دغ بهجيأوا خاشياكيا ح لے کے کیا کے میاک الراسسية ساسح من أنساف ے مشتی ایساح سینٹ شاہ کے أر ، جدي تحييل من في حماكيا ۇپ، ئىلاشىرى ئىتنى خىلاكسا⁽¹⁾ فیجے فاقلہ ہے معیاکا۔ وحمساغ للمسلاح تكسائبوكما بُسا مُلسِحُ السَّلَالُ غَسَى تُسَاكِ وحبيبا وحبدته في جنف ب على فَصَارَتُ مِنْ غَيْمِرَ نَبُوْمٍ ثُمُواكِمًا ے وکتاب شہاڈ کی آئیار نے(ا) ے شمامی شاہی رد حکاف

لا تکلسی اِلی قدوی جالد جد کُنات بخکسو وکانا ہی بغض صئے۔ كَمْ صَنَّهُ وَدُ مُنْكُنِّ مُنْكُنِّ مُنْكُنِّ للناح المتأخفيون عثبك بهخسري من بالحشائهم عشمت فأسمو دسف أتسأو وأنفسني أتسمسا لا إرا ليسامت ليخب صبوء ليسام مناء نسب إدلاح طشخ نساب كُنْنُ مِن فِي حَمَالًا فِينَا أَنْ الْ فلين ممني حيلات في عس عقبي فسيالان لحسايا تحكيما وتحكيي للنسار لمستقلون لحب سالي ب تسانی عثبات عثبی فیمناد اللك فيترث مثى بشقيدك عيلي عيكير الشبوق مقيلي سهير السا - Lime - and all ب ب بنار بساء منه مُنحب

⁽١) شبع: أداع، وأشاعوا أداعوا

⁽٣) فقب، علوث والحسين: الإحسان، والفاقة، العمو

وی سے عصد سدی و سے تے سے بھی۔ سہر وائے کہ جمیع شرق، وهوات یصافات

فسير ءيت في سيوع بعيث وكبدان أسجيسن فبأب فأسعى فالتدب حتى أبت بك لأن عُسرُ ومتى علب صدهبراً عبل عبديني المنا بيار كالمسابك بيلس واقتياس لابور مل صياهمان على يمبل سنسك حثمت ذكبر شمي التصوع تعليم في كُنُ ب ف لى الحشال كيال شيء بهجلى لِي حُبِيبٌ أَزَاكُ فيهِ مُعَنِّي إن سولي على المناس سولي سنة غيرطيت من أسادي صبالالا وكسد المثث كمتنة فبالتمسابي ن أجي أعمال في من أحدًا مثني نیو است آنیای سی بنی فیله ومنتي لاح لي العنصيرات شهيادي

وقال رضي الله تعالى عنه:

الدُرُ دُكُسُر مِنْ أَهْسُوي وَسُوُ حَسَلام

جمع تاسك وهو المقد

ب فیرک ومی کیک سے کی طباقية حيس رفست الأفسلاكت حَيْثُ أَهُمَالُكُ لَى هُمَانِ مِنْ لَسَاكُ ألفته للخبوات صبي أكنيات فلله بأرست في بهاء فليساكيا لأعلجيت وتتاصيني متأواكها متند بالأسبى أفيتنل فكسا وهملو دلكلر المعلكر عيل شبدكت ىنى بىللى قىلىك قطىندى وركب غبر عشيان وقيبه مبلسي أرك أؤاتحني بالسعيدة الأشتاكية ا ورشیادی عہ وسلسری الهاکیا لے شہرہ اور کی لافتہ کے هیام و ځیاد کیه عیالی آخت ی ۲۰ ميل حمسال وبنال بسراة سيسك والمؤسلي فللكاهيدات ك

مسرأ أخساديث الخبيب أسذامي

ر دی رای عمل حجم دیا به بعدم دها درست الحدہ عبد دیا دیا

⁽٣) عاديا جا جيه دعائه والقادي جائ يلي المدر عبدك في أول

سطيف مسلام لا بسطيف مسام وإن مُسرَجُ وهُ عُسلَلِي بحِصام ب سب سه صب برد سیلام فحان جمامي قيل يتوم جمامي برجی ادّی بشد بیراً تیکامی ،جنہ علم ہے، رکتاب کامنی وأطَرَبُ في المحراب وقمين إمامِي(١) البها أن وأنساء فلعر فسامي حال ۽ سيماني معاث طيباني (١ والمتثوالفياف للمناسات هلم للميلي ود أمعياري تنبيل فيوام وشهبدي مؤجبولا وشبيؤفي بنام الا ورجه ي وحدي والعبير م عبر مي فيعتأو بهنا معني بأهبول خصاميء فيرسه كحصون ساستأوام ادواميءه للجير فالماس لللم لماميء

ليشهدد سمعي من أحب برأ اللي قیل دگیرهما بافتو علی کنو صنعت کال عبدولی بالتوصیات مستری سازوجي من السب أوجي للحليب ہیں جہا ہاں ہے جی دیا ہی ہے وقلهما خبلاي لعمله مسجي لهمجي صبي والسأة حي للوالد فارهب government i present وشبابي للسأبي لمعترث وللما حدري أروح بقايا للمصل بالالجيائية فللمن وطبيرقي والمتكني جماعي مسومي منفاولا وطليحي سك المف ، عصدي وعليا ي سر لحال ، بر بحل بشمل عن لالد را حشمي من عشيي صربة حدى في حريع جوسع ص کے ہی ہے کہ کہ مل علی بہر

⁽۱) أشاب برحر

⁽٢) إنتجابي: تكاثيء والهيام: العشق

و۳۱ یک نے مرکبہ فراندہ میں انہاں کا می ک

⁽²⁾ يشمن أي بعنهر ما تحته. والضناء المرض، ويعدو يصير

أي يحوي شدد توحد ما يحويج اصالاح عبد المرة في التاريخ بعني المحتوجات معنى من تنافر في تنافر المحتوجات معنى من تنافر في من تنافر في تنافر عني تنافر عني تحتوجات

⁽٦) اللمام: القليل

فللهب كما شاء للكول التسامي صحيح عللٌ ف طُلُوني من الصُّب وعل لسراء أشقامي وسيرد أوامي ٢٠ حقیت صلی حتی حقیت عن عصبی ولحبيران وستسايسج وفسرط سقينام ولم يُس مني النُحتُ عشر كسسة ولیا آذر من بستاری مکنانی مستوی آنهنوی

وكسمار

اللسرري و تحسى المسامسي ٢ فلم بنس لی میلی اطیب استامتی منتجب وتانقيل الهي سيالام بدومي فيهب فبت فناسسان مسلامي وبي بعيدي في المحيَّة فيل إميام فقيلت للعكوة بالأراكياء ر ما ربت وقع خسل سهام ١٠٠ ے کی سے سے کی جے م وسناعية هيجيزان علئ كعسام متسؤاة تسييلي فارقسا وجيسامي رَقِيبُ وَلَا وَاشْ بِيزُورِ كَالَامِ فقائل ہے۔ اللہ اللہ می غلى ضيونها متي لنعيرٌ شرامي اري لشنگ مُنْخي ۽ امان عُناهي

و مُنا عبرامي و صُبطت ي وسيوني للسُلخ حليُّ من همواي بالمسلم وفنان شأل علها لائمي ولهبو لمقبرة يمن الله ي في ألحث له "مُثَّ سنا وفي أُم بَلُ عُصُو في أَسَلُ صناسه اللها وسنوي حيادت ، المامي سب بحثت كال ميمت بياء ولی کُنلُ عُصہ فیہ کُنلُ حشی لیے ولو بسطت حشمي اب کُس جاهدا وفي وصَّبها عامُ للديُّ تباقيمه ولنكب سيلاقلنك مشباء وصنكب وملت بد شك عن بحق حبث لا وللُبُ لها حالَى وعاة على الشرق قمت سمحت بسبي فتدللك مبيارة وللب كما شباء فبراحي سي المبي

ووع البره: الشمام والأوام . حراره العطش

⁽٢) رعى دمامى: أي حمط عهدي وحرمتي

⁽t) the course of the لحصير والتقار التي ما الومل

⁽٤) رنت: بطرت

وقال رصي الله تعالى عنه :

أَنْ أَنْ بِيدِ مِنْ حَالِبُ لِلْكُورِ لِلْأَلِيُّ بار بعصاصاءت وسلمي باي تعصا بشر جرمی ف ج مُ ع ف ح جد الا ساشف ي ها مسمى مست وهسال معلى الرغب الهنور للعدر وهيل فيامياء للكسائب وجياجي وهال فاعله الواعلياء أيحضره التأايل وها بأني بأت فياضيح أنساد وهيال بدوي منتج أتنيال حل منته وملل عابات بالبدائيفيت بتواعد وهال تلاب تحرح فتسادوها والان فاصلم بالتصاف على الحالج وهلل فللناب للاقتلال بعليدلت

م رعمت عن ولحه لينبي السرفة ال أم السمك على حكة الساملة ال ب ما المراق أم علم عبرُه صاف (۳) ب من تحمي حيث تشبية وسنة وعلى حريره صياب بالمراب هامية وا حيدر وسرادين بالخبلج شاته والان ما مضمي فليوامر العبلي راحية العبال عند ميات حوله لاصبايلة ا لحاصب مُناذًا بِنهِ الشُّوقُ صَائِلَةً علون جودي له أم عها هو جيد على عياق معهاد لا هو صائمًا فيت بها ۱۰ دیا دینځ مناسع

و على الدراة وجهود الستراية المرأة وجهود

۱۳ مصلت للحرفان الوسرون ويرامضا محال وحملة شابهته

ر۳) . ح کسیه دید یم فی مدن دیگر است سایدیه وجاحت این از دام بخری دیکیه مسافیه دعاد است دارد دفتر نخ امی محساح الطبیب ایشترع: (دا فاحث رائحیه

²¹ يعيم يرغم فلدت مانيت السداء عدد العامع ساد

⁽٥) المسدد المحبر

⁽٦) قاصرات الطرف: أي عميمات العين

مدرسع لغم بغير بلك بمد سغ صيار فعد رؤلة مني المدامع المعافر المدل غير سؤب للمحس حدمع وهن شرعت بخو لحدم شرافع وهن لفعاب شيص فيها بد فغالا وهن بدي الحقت بالغشر بالغالا به بعهد و لفت عبله الاصابع فيلا خرمت بيوم عنها المراصع بدقو شيمي من أبحل الاصابع بدقو شيمي من أبحل الاصالع بدقو شيمي من أبحل الاصالع بدوم فيضم طياميغ وسأس فشياق ويليد سامع

وهن صل دن بصال شرقی صرح وهن عامر من بغت بدانی صرح وهن عامر ما بغه با شغت عامر وهن از مسالت به با آه مسالت وهن برد با کما بحرافی معزف وهن برد معم شهن فی حلم نشعه وهن بردم شهن علی بحد شدی وهن بردم رضعه ومن رضعت من فای باشده باشده وعن المشارم وضعه ومن رضعت من فای باشده باشده وعن المشارم وضعه وعن المشخب المی فید بسترد و من المشخب المی فید بسترد باشده و منازون وبنخت فیبند

وقال رحمه لله تعالى

ردُي مسرَّط لَحُتُ فين محيَّد، وردُي مسرَّط لَحُتُ فين محينه ورد سنالَتُماك أن أرك جميعه يسا فلك أن أن وعددتني في خلهد إن العشر م همو العمادة فلمث لله

و زُحمُ حتى بلص هنوك تسغران فائتمخ ولا بخمل جوبي بن بنرى صئير فحدد أن بصين وبضحيرا صئا فحمُك أن بشوب وتعدر فا

⁽١) العلل: الفيء. والصال شحر مسرفي صدح إن سكان سدفي منه

⁽٣) علائص احمع فلوص، وهي بناقه عليه او عبابت ابريدانها بهدادج

 ⁽٣) تحميج لأول لإحمياح بالأحمة والمحميح سابي موضيح ومنعد مساعد والحيفاء موضع

^(\$) اللطي: البار، وتسعر: التهب،

⁽٥) صبا. عشقا

أيبأ سأدس مصيمتي ومس على حَدُوا وَبِينَ الْمُدُوا وَلِينَ اسْمَعُوا ولفيلة جلوت منبع الحسب وتشتب وأبدح صبرفني بنظره أملكها فيذهشك شرحمناته وحبلانيه فأدر الخاصك في مجاسي وأخهيه ل في أن كان المحشل بكلس صوره

للمدي ومل أطلحي لأشحالي سري ويجيداني بلين أسوري سبرً . في من الكسيلم إذا السرى وحبدوت مغبؤوف وكنث لمنتكبرا وعبد لساب لحان على مُحْسَرِه (١٠) للمى حميج لكش فينه مصاؤر زرآة كان شيئلا وتكبيرا

وقال رضي الله تعالى عنه :

ارى للتعاليم يكسمر سنو كيم عني سالي و إن فينزب الأخطر من حسمي أسالي ١٠٠

أومسر أشوافي وعصبتان عبدالي وما هُو مِنْ ساء سال سارْكُمُ حالي أشت فني منها طندينة إثلاث ٢٠ نصيبتُ على على بعُمنص حقيها الرؤرة أور الصَّف حيثه مُنْحُتون (١) وما أَشْعَمَتُ بَالْعُمْضِ لَكُنَّ بَمِنْعِتْ عِنْيُ بِينُو دِيْمَ بَضُوْبِ هِيطَالِ

في حدد الأشفام في حب طاعي وينا من أنناً النَّذُا في عبرٌ وطُننكُمُ ﴿ وَإِنَّا عِبْرُ مِن أَخْلِقِ لِمُنْظِعِ أَرْصِبَالِي سأشم فحالي بعدكم طن عاصلا يسيأ بيه ليب ليسيا صبيحته ف مُهُجَى دُونِي على فقد نهجني الشرحال مالي ومقَّدم أُوْجاني، ٥٠

ر) دهشت الحيرات الأحالات العصلة والمهالة ال

⁽٢) خطره على بايه المرَّه عليه وذكاه به

⁽٢) بيساء بالمنح المعلى فيسا وبالصلم من ١٧٠ . بصلامة: ينالمتح؛ فقلة الشوق، ودعمت بقيم يعارفي لإناه صدية أن نفيه أو نفت شفت. والإبلال، الشعام،

⁽٤) الرورة: الريارة. والرور. الباطق.

⁽٥) الترحال: الرحيل. والأوجال: المحاوف.

وصلى للدمَّم فلدُ عليت للنصل من الحربي من أَدْ عُلَى ما يُو أُمُّونَ ما لِينَ أُمُّلانَ (١) ومن لي بالأيرضي الحسب وإلى علا الله المحيث فيا لاي لملائي وللسالي الله فيمت التفني في تُحلِّمه كُلُمنية لللهِ ﴿ وَإِلَّا حَلَّمَ النَّفِي مِنْ تُعْلِي وَأَعَالِ اللَّهِ ا بعیث بنہ بنت فیسٹ بیکشہ رعی اللہ معنی ہے ' یہ فی رائے ہے

بشاره پت ي رکشاه إسلالي مُعلَى وَقُولُ لَا سُلُتُ يَا سُعُم لُكِ

وحنيت أستحسب عبادت لتني بنية تشرأت الكبرا من دكيري أخساديث ذي الخسال (١٠)

، هناي بهنائ فاختب وقدر م فسلالي منجب بشي كالت علامة عُمَّا لي علی فاحلی لی دفایا شال سیسالی ا المحتلي عبراء فمنتان وارفيان بحس بها دغ خشة فلك حلابي وعيرُ عجب بدِّي أَعَالَ فِي أَعَالِي فتناجيته المشعى وصبعته متامي وسم أد أن الأن ب هي بيالان أ علمي سان صلّ في بؤصم حان

روی سه عمر فروی می طادی فی کیے سوم ایڈم فیسہ سے کی جهلب سال فللل فللرح بدائف لي وهیهات آل شبو وفی کن سفسره وقسانا مي السلاحي مسرارة فطبيده تبحث بة راءجي ليراجه فياسه فحياد ولكثل تباليمياه ليستمولي وحسان ہے جینی علی جس عسیٰہ بحكم في حسمي شأهبول فيو أبي

^() صور دمه هم ما عمد حمه د د سه

⁽۲) (۱/۱۰ سند، ما ما د سد. اصف با علام

⁽٣) الكلف, فرط المنحية والكنفة النكلف

⁽٤) المحياء الوحه

⁽ق) فت ج ست د ست به هيا الريق

النهار، والثانية بمعتى: الدات.

تلاقى بما حالتُ لهُ من صلى جابي ويرَّ همُّ على تستُّم مي لاشتعان في وله يش ملي منا يُساحي تسوقعني السوى عبر دُن في مهنانه إلحسلال

وقال رضي لله تعالى علم

سخت بکشی به تعشق من فشی فَ هُنَّ عِنْ خُنَّهُ إِنْ خُنَّهُ إِنْ خُنَّمُ عِنِي الكُنَّرِ ؟

وال هُلَدُو بالهِخُو مانَا محافيه وإلا وعدُو باعدَلُ حلو إلى السُّل على بحد و باقور منهم على بهرال

وأسال فني سهاوي فسائي إمسائلة اوائي سريءً ما فني سامع العدل ا مي في الهاوي عليم بحال صفاحة الرمان بية الفقيَّة اليمان فها في جهل ومن لَمْ لَكُنَّ فِي عَلَّوْهُ لَنْفُسِ لِللَّهِ الْحُلِّمُ الْحَالِي لِهِمِ فِي فِلْمُبِورَّهُ النَّاسِيَّالُ إذًا جَسَادُ أَقْسَرِ مُ سَمِّتُ أَسَهُمَ الْحُودُةِ لِالْأُوحِ مَنْهُمُ لِلا تُحْسَ ، يُ أُودَعُمُوا سِيًّا رُأْتُ صَلَّهُ رُقِيلًا فَلَمُورِ لأَنْسِرِ سِيرَةٌ عِنْ بَعْسِن مسرى مم العناق عندي حسمه

وقال رحمه الله تعالى :

أنسته فسروضين ونسقيلي ب قىلىسى قى صىلاسى جَنِيالُكُمْ نُصْبُ عَيْنِي وْسِرُكُمْ فِي ضَـِجِيرِي وُلِينُ الْمِنْكُ شِيرًا فَسَلَمُسَلِّي ذَنَــرْتُ مِــنْـنِيـا فَيكَــانَــتُ

أنسيه حبديني وشبعلي رد وقدمت صدني ربيه وحهت كني والمنت صوا الشحلي الشالا فللشارث أشلبي حید شدای بعلی بر شکئے بنی

سحت: بمعنى أرئت، والجدد: العساكر

سردبت مشهد كعام المسترد من المسترد من المسترد المسترد

رُدُو سياسي وطلبي، المستدان في حشع شمعي من هياسة المشتجلين، المشتجلين، المشتجلين، المشتجلين الم

وقال رصي الله تعالى عنه:

و ما حست شرا مرا سرخشها و مرا مرخشها مرا درى للمرا لعدود على كنف و مرا بحل على كنف و مرا بحل على كنف و مرا بحل مرا بحل و مرا بحل مرا بحل و مرا بحل

و الدوه وهساها أل أحل على والمعالما ولما المعال من السؤى في فلسائها ولما يبيت حلح ألم بي حالت ملك ملك من المعال الملك والمعال الملك المعال الملك والمعال الملك المعال الملك المعال المعالما والمعال المعالم ألمك هذا على والمعال المعالم ألمك هذا على والمعال المعالم المحك هذا على المعال على على المعال على المعال

⁽١) كماحاً: مواجهة

⁽Y) دف ای مدانونه اسعنی مهدامه با چنه العصبه

٢٦ عند حدد مدد مديد عديد عديد محمد وحدح الليل: طائفة منه، ويرقب: يرصد، والعلس" قبل السجر.

⁽٤) بدخى فه دين ربايد بيد ، يجو ، يرها بيجوم ، يديعيس. هو البخوب.

⁽٥) إبره، سلبه وقبرا: عصا

مِنْ أَنَى وَلَاقَاحِي مِنْهُ لِي عَمِوضُ إِنْ صِنَالَ صِنْ عِنْدِ رِنْهِ فِلاَ حَرِثُ كُمْ رَابَ طَاع بِدِي وَأَوْضَلُ بِخُمِفُنا تَلْكُ لَنُكُ لِيْنِي لِنِي أَنْهِ أَعْدَدُتُ مِنْ عُمُوي لَمْ يَحِنُ لِيعِلَ شِيءٌ يَفِيد لَعْدِهِم لِم يَحِنُ لِيعِلَ شِيءٌ يَفِيد لَعْدِهِم

وفال رفيني أتله بخاني عيه

المساق للمغلى تحسيقه مسائم و والساق للمغلى الساب الساب السام الماء كم من شبة قبة قبطنها وعلى المدمى و بحست السادمي وبلك المرادي فيأي ما ألك حد الحالي عاوي للس بغرف ما ألهوى

تعلی به تنگی فی تهدی وبا تمی و براکی مسرل بیده عشی والسرقیب بیششرال باکدخ اگری محشه شجلی به طیرت بیز هسد ودام لی وای مشجی خشهاشمی بحلی

> و بدغيي ومل أهبوي فليبدّ مات حباستاني وعبات الوسيسي عبليد قبيرت مُنواصيعي

وقال رضي الله تعالى عنه:

عثاري على المثلوات فاداً لي في المجارة للريادة المنتلبة للألفطال فد

وَسِوَايَ فِي المُشْسَاقِ غَسَادِرُ والله أَعْسَلَمُ بِسَالَسَسُوَالِسُو جي لا يَسوَّالُ عَلَيْسِهِ طُسَالِسُوْ

المسار سط و عبال الميه و عاد المداد المراجلة و بعدل سيدو في نفعه

to soil for a may some soil a minute from

تحديث ويسهب الشبكسو وأنستكسر صغبية لأثنكأو جمعيا فتد i's i ine we الاركاي في لحله أسدأ حبديثي للبن يسآنا ب ليدر مايك احدا یہ ایس طلق یہ شلوق دم لى قىنك أخرر ئىجناھىد صبرتي وطسرف للبخير فيد سهنسك بنقاك حناصيرا حبني يستبس سناطنوي بندری ارق منجاست

وقال رحمه الله تعالى •

خَسَنُ حَسَبُهُ مِيلُ ساه وساهيي قسل لي صفّ سردي كسوّشرهي وطلبي منظيرٌ وقيلها وطلري

والفَرْقُ مِثْلُ العُسْمِ ظَاهِرُ وَالفَرْقُ مِثْلُ العُسْمِ عَلَا وَالفَرْقُ مِثْلُ العُسْمِ عَلَا وَالمَامِرُ وَالمَامِرُ وَالمَامِ وَالمَامِرُ مِنْ المِنْ المُنْمِ المَامِدِ المُعْمِدِ المَامِدِ المَامِدِي المَامِدِ المَامِدِ المَامِدِي المَامِي المَامِدِي المَامِدِي المَامِدِي المَامِدِي المَامِدِي المَامِي

سحسلاءة شفيت ميريية

فاغجت سبك مثة تناكبو

سيي و تحبيث بدي جاعبيا ١٠

مسربت له بهت الشاسع

مشبلا من لأمشار أسبائب

ستنبرخ إلا في للمصابر

يُسرِّجِي وَلاَ لِلشَّيوِّقِ أَخِسرُ

إئى عَلَى الخَالِيْسِ مُساسِر

إذَّ صَــحُ أَنَّ اللَّيْــل كــافــرَّ

لِكُ كِللْأَمُمُا شِيَاهِ وَشِيَاهِ رُاكِ

ب ئے بدری کان خاصر

فننق ينفيهمهما زاو وزاهمو

⁽١) الحمقان: الإصطراب

⁽٢) الطرف: المين.

⁽١)دين پوردمشر ديکاڻ په ديجه ديردها پهلايها

^(°) مشتهى الأول: اسم مبحل بمصر

و معلم عشره بأسكم المحلوث المعلم ما سلاها وقال أيضاً:

وقال بفت

یہ اللہ وحسال عیشر شفیة اللہ من سیال الی تفاق بقیق و اللہ من اللہ من

وفالل تفلت

حدث الاحديث عنه للطرابي الهما إذ العالم المعلم الم

وفال أنص

الله المالية والمالية والمالي

وقان أنظيا من البواع المعروف بالدواست

﴾ خراب بنعنی انی علی الأثری حتی او بلغ حسری فریشی انجست حتی^{۳۱} افسال مساب انسعیس انجسم حسر مسا و ۱۳۳۰ ب فی انگذار در عداص علی ساوح بشتی ۳

فللحل لأربي الواد بعد المفلسات بسواست

⁽٢) حي الأولى: من التحية. والثانيه عن الحياة

⁽٣) إعتاص: أحد عوصاً

وقال أبصا

عبرُحُ سطُولِنْ في في في مُسوبُ وأقطعل قصصي غليهم والك عدلي

وقال أنصا

إِنْ خُــرْب بحق ســكيس لعممـــ قُسلُ عَلَيدُكُمُ داب الشَّيساقياً لَكُمُ الحتَى لِيوْ ماب منْ صلى من علما وقال أيصاً

أهموي قيميراً لنة المعاسي إلى المن طلح حيمه أصباء الشيرافي تسلَّري سالله من يَفْنُونَ الْسَرْقُ مِنْ سَنِينَ فَسَابِهُ وَلَيْسِي فَرَقُ

مَا أَحْسَنَ مَا يَسْنَلُ مِنْهُ الطُّنِيْعُ ﴿ قَلَدُ يُسَنَّ عَمْنِي وَعَالُونِي لِلْغُورُ * '

وقات ايضاً

ما حَلْتُ مِي أَنْعِي قِبْرِي كَ هُلِيْمِ

وفأل أيصا

لمُ أَحْسُ وَأَنْتُ سَاكِنُ أَخْشَائِنِي إِنَّ أَصْبِحِ عَنِي كُلِّلَ خِلْ نِسَائِي ف للسمل إلى وحد أغضله و لاحرار للم أخسسه في لأخساء

وأذكر حسر العبرم وسُسدة إيَّا قُلُّ مات ولمُ يَخْطُ مَن لَوْظُمَلُ لَشِيء

مل أحمل حسبي كما فيد عملا

مَّمَا بِنُّ لَذِيفًا مِنْ هَـرُاهُ وَجِـدِّي ﴿ مِنْ عَلَـرَسَهُ فَـى كُــلُ فُسَا سَأُ غُ

عندي بك شغل عل أروب الحيف و لُــوصُـلُ يفيـــا مُــك مــ تُقْمُعي ﴿ غَيْهَاتُ قَدَعْنِي مِنْ مُحَالِرِ النَّصْلِفِ

⁽١) طويلم: اسم مكان.

⁽۲) بلس بمعنی هنج وعددی لاینی وینعو سکت

وقال أيضاً :

رُوجِي لِلِقَاكَ يُبَا مُشَاهَا إِنْدُوتُ والنفش عبد ديث عبرمنا وحبوي

وفان أيضا

أهْمَ وَي رَشَّأَ كُمِلَّ الْأَسِي بِي مَثَّ ب دلِثُ وقب لا فكسرَّتُ في حلمت

وفال أيص

يبالله وضبل طنخهما للربنح لمَّنا فَصُولًا طَالَتُ وَصِاللًا لِللَّهِ اللَّهِ مَحِي فِي خُلِّم مِنْ مَلِحِي(٢)

مت أفيت منا بثب معنا في تسرُّه حبثي رشيحت من عيرق وخبسة وفال أيضاً

الهموي رشبا هيم أدليعيك عبد لَمْ أَسِن وَفُدُ قُلْتُ لَهُ الْيُوطِيلُ مُنَّى

وفال أيضا

عيسي حسرجت وتحسسة باستسطر

و لأرض على كاختيالي صاف عي حبُّ رصاك في الهوى ما لاقتُ

أبلأ عنايللة تصفري مناالشنا تُشْجِبَانِينَ مِنْ حَلْقُنِ هِنَادَا عَنْبُ

من أولها سرائمة في فيدخي(١١)

إذ لاصل حــدَّهُ عُنـــافساً حــدِّي لا رال بصيبي مشلة مناء السورد

مَا أَخِيسَ فِيعُمَّهُ وَلِيوُ كِيابَ أَدُي سُوْلَايَ إِذَا مُتُ أَسِاً قَسَالَ إِذَا ***

مَنْ رَفَّتُهِمَ فِيغُجِمُ لِخُمْسُ الْأَلْسُر

⁽١) لم ينج الم نظهر، وقد تحل له شرب الصبح لفدحه

 ⁽٢) المحمد: البليق والمنح: العطايا

⁽۳) لأنب الحوال، وقوله إذ تاجر بيب اي إذ البله

لَمْ أَخُن وَقَدْ حَدِيثُ وَزُد الحَمَرِ إِلاَّ لَسَرَى كَيْفِ الشَّفِ فَي الْفَمَرِ الْمُ

ينا من لكتب دات وخداً سرشت السؤاف، واستطرة إليه السعشت هيهمات يسادًا راحمة مشة شبح العمارات مُعشَّراً به مُشَادُ دشت وقال أيضا

كَنْفُ فُوْدِي فِيهِ مِنَ لَمْ يَسْتِعِ حَبِّى يِنْسَنُ رَفِينَةُ مِنْ حَبَرِعِي مِنَا رَلْتُ أَفِيمُ فِي هِنَوهُ غُيْدَرِي حَبِّى رَجْعِ أَنْعِنَادُنَّ يَهْنُوهُ مِعِي وقال أيضاً

الصّحَبُ وشائي المفرث عن شابي حبي الأشبوق منّب بنّبانو با با من سبح البونماد بهالحبر وبأي فيزّخ أمني بنونميا رؤر شان وقال أيضاً

العمادل كالعمادر علمدي من وفرة الهدى بي من أهواة في طلعه الدُولا؟! لا غلقته إن للم مسرّر في خملمي فالشفع لمري ما لا تبري طلِف النّوم وقال أيضاً:

عشى بحيث إراثير الشبهة - فيراث فيرجب فيديث من ولحهية فيذ وتحيدة فيلني ومنا شبئهنة - صياري فند في لحليبه بيراهية الله

وفات أنصا

ب مُحْسَى مُهُلِحْسَى وِبَ مُسْتِعِهِا اشْكُلُونَ كَتْعَيِ عَسَانُ أَلَّ تَكْسَعُهِا

⁽١) به أحل الم الكناء به حيث: من حتى الثمرة إذا قطعها والحفر: شدم الحيام.

⁽۲) لعادب بلائد

⁽۳) طرفي۔ بصری

عَيْنُ سَطَرَتَ إِلَيْسَكَ مِنْ أَشْسَرِفِهِمَ ۚ رُوحٌ عُسَرُفَتُ خَنَوَاكُ مَنَا الْسَفِقِيمِ وفال أنصب

> أشبوة أسهقتهت المبيس السؤلات مَّيا أَحْسَنُ وَاوْ صَبِلْغِمه حين سدتُ

وقال أيضاً:

یہ قبوم ہی کم د انکسی یہ فوم قَلَّ يُرَّحُ بِي الْسَوْجُلُّ مِنْ تُسْمِنِي

رِنَ مُنْ وراز تُنوَيني مِنْ المنوي في السُيرُ أَوْلُ لِ لَا يَ مِن صبحت

م بال وفاري فيك فيد أضلح فكثل

رقال أيصاً

وقال أيضاً: قَـــدُّ رَاخُ رَسُّــولِي وَكِمــا رَاخُ أَتــى الله مـــى لـعَصْلَــُم العَهْـــد مــــى

كالبال بحال مُشَلَّة عَنْ وَصْف (١) ب کے علی تکول وہ العظم (۲)

لأنبؤه للكلبة للمعشى لأسؤغ دا وقب ت يا دمعي ف سوم اليسوم

بتك أساحب بقير التخبوي الحاصف بي وليس هيدا شكوي

و لله للمنذ الهمارك من صيَّموي حيِّش ب به منی یکول د کوشیل منی این عثیر مُحبّ بصیب یا عیش

من أصَّاعُ قَالاً أناها على الحسرُ الرَّبِيلاءُ إلى مسلى وكلم أنسلطو كم الحمال كم كنه كم طلعال المصلي الحبي الياس لقصي وطالم

⁽١) المهمهمة: المكوق الفامة والرفعية العجيرة

⁽۳ ماء عبدج فوالد عبدي چي لخيا و ديا امتحمد المجو

⁽٣) مِناجِياً: مِحاطناً. والنجوي: السر

ما دا صلي لكنة ولا د أملي اقلة أذرك فلي شاولية من شمل وفات أيضناً

رُوحي بنت يا رائمُ في لَئِن فندى النا مُنوَّسَ وَخَشِي إِذَا النَّيْلُ هندى إِنْ كنانَ فِيرَافِّتَ مِنْ الطِّشْنِيْجَ اللهِ الأَشْنِمِيْرِ اللَّهِ ذَاكَ طُلِشْخُ اللَّهَا وفال أيضاً

يا حادي فف بي ساعه في النؤلع - كليّ أشمخ أو أرق فناء الحرّج (١٠ إِنْ لِيمَ أَرْهُمُ أَوْ الشَّمَاعُ وَكُنْرُهُمُ ۚ لَا حَاجِهِ لِي سَاصِرِي وَالشَّهُمِعِ وقال ايميأ

النَّمُعُالُ كَنْدَا عَلَّ يَشْلُمُ لَحَيْ فِقَالَ أَوْ ذُكُرُ خُمِلًا مِنْ شَرَّحَ حَلِي وَصِفَ إِنْ هُمْ رَحِمْتُ وَ كَانَ وَإِلَّا حَسْنِي اللَّهُمْ وَكُلِّي بِاللَّا فِيهِمُ يَعْنِي

أَهْسُونَ رَشَا أَرْشَالُقُ الْحَالُمُ لَحَلَيْقٌ فَالْمُحَكِّمِيةٌ بَعْسُوامٌ وَالْمُوخِّمُ عَلَيْ إِنْ قُلْتُ خُدِ الرَّوحِ يَقُلُقُ بِي عَجَالًا السَّرُوخُ بِلَا فَهِمَاتُ مِنْ عُبُدِكُ شِيِّ

وقال عما الله عبه:

للسا بدرل التُشِيِّكُ بسر سي وحسف أو للمُشهرُ منع الشِّيسات ولَي وحسطة اطبخت بشمير سمؤقله وحنطا الااقبارق منابس صيوات وخبطا

وقال رحمه الله تعالى:

عبؤدًا تحديثيني ببرت النظور من أقله ما يحبري من المشاؤر مَا قُلُكُ خُلِينِ مِن لَلْجُنِيرِ اللَّهِ يَعَلَّلُ اشْمُ الشَّخْصِ بَالنَّصْعِيرِ (٢٠)

⁽١) الحادي بدئو لإسل للعباء والحرع المعطف لرفق، والمر دالطباء للجرع لأحمة

⁽Y) يعدب: يحلو

وقال ملفزا في هذيل:

سندي شا قشيلة في رمب الن مله حرف ودخ المنده وردا م صفحت حرفين بشها

مَّ فِيهِ فِي يَغُرُّبُ كُمُّ حَيِّ شَاعَرُ⁽¹⁾ تَسَانِبُ يَثُنَّ مِثْنَهِبُ فِي الْعَشَائِسُرُ⁽¹⁾ كُنُّ شِيضُرِ مُصِغَف _{يَ}شَمُّ طَائِسُرُ⁽⁷⁾

وقال ملغزا في سلامه :

من علی می شبک ولا حمصه ا من علی می شبک ولا حمصه الدکتر مشاش کی مفهمه منه میشی مفد دا فیک میه میرتی مید خش ماشر حمه ما نثم د ما سال المساد عن قد مشاف نتی که آول وان تُسرد فاینیه فیهنو لا ران نشال بیش الما سا شدی بیشه المی ران گذشت دا میشه

حيدواً تضحيف بغض عنام. تطفية إن حسنتية عن تنصام وقال ملعرا في صفر بنا حيسر سائم سائم سائم من من من وقال أن أصغيب ساك منه

وقال منعر في نقبه من أن من المسلم الم

⁽۱) کم حی ابرید به خادمان هده اعسته کثیر مان شعر ۱

 ⁽٢) أبو طبح ودع بالد والعشار، حميه عسره وهي بحي للدلمة والمعلى إله للطرح من هديل بناء وتحمل بحال وهي فيله
 فيله

⁽۲) استمحیف بعیبر بفت و حدی وشت بشي، بصف، بمعنی است یا حعیت بدال دالا و باه باء وضعف كل شم بن كنمه بسختس من لشطر لأول هدهد. ومن الشطر الثاني: بليل وكلاهما اسم طائر.

⁽¹⁾ النحل: الصاحب, وأبحمه: أسكته

قللة إذ حملت أولاً مهر ملت وقال ملغزا في قبد:

أيُّ شَـيُّءِ خُـلُو إِذَا فَيَشُوهُ لَكُـد لَصَّحِيف للصَّاء كَانَ حَلُوا كادً إِنَّ زِيدَ فِيهِ مِنْ لُسِ صِبِّ الْمُسْءُ يُسرى مِن لَصْبِيحِ أَصْبِو وتسة الشبر تحسروفه مستسدت

ئىد ئىد ئىد باپ كان ساوى

وقال ملغزا في قطرة:

اب شام شيء مين الحسا ويد رحسم افستنصبى

طبيلنة كنشس وطبعته

ه فان منظراً في طي

شهٔ آلیدی بیلمسی خیا للس من للفخيم الكلبة

للصحيف طنب ولهبو مفتوث ایی سبه فی شرب مشاوت مُسرُوفَعَهُ إِنَّ خُسَبَتْ مِثْنَهِمَا الْحِياسِينِ لِيُحْمِينِ النَّبُولُ ١٠

وفان ملعرا في نصح

حنسرُوني عن اشم شيء شهبي بضفية فسائير وإن صيعتو م

شمنة طاق في اعتواكله سيائيرُ عبادروا مل خبروفيه فهبو صبائير

وقال ملغزا في شعبان:

ما شدم قدى خاروقة الطاحيقية إن عارث في الحط عن سرنسيه مُفَقَّةً إِلَّا سطرتُ أدُعُو لهُ مِنْ فِينِهِ لِعَوْدهِ مِنْهُ مِيرِبُ

⁽۱) الحمر الحباب للحروق الألجديثة الأعبابو حبد والده بالتين والمجيم بالأثمة اوطي بهم التحساب فيبعه عشي أم وب الصابيبعة عشي

وفان منعوا في الورينج یت مستُندا دیم پیبرت فنی

م شخ نشخ والتدييد تطلحيث متقلوب فلي

وقال ملعرا في حبب

ما شَدَةُ في الشَّامِ فلتُ سَمِيا وتُستُشَمُهُ إِنَّا إِلَّا مِسْقُ فَسُمَّا ولنظنه بنطيف وزنيغ بنة

وقال منعر في حسن

ما شم لما لربضية تضحمه مفتوت إثبت

وقال ملعرا في حنطة :

مُنا اشَّمُ قُنوتِ يُقْسَرِي لأوْنَ حَرُّف أنثأم بطبحيتمها بشابيبه مباوي

وفال منعر في صفر بصاً من اشم طيِّه إذا تسعَّلَت بحسرُف وإدا منا فستشبه فيهير فبالسبي

وفان ملعرا في نصبر إنامَ لُدِي أَمْرِهُ لَصْحَالُمُ الْأَرْمُ لِلْ صَلَّمِ مِنْهُ مَقْلُوبُ أسرحه لأ فلي بلك إدراً قسلمه مَ فِيلِينَانِياً وَهُلُو مَكُشُوبُ

وقال منعر، في ليف ما الله شيء من اللُّمات إذ من اللُّماوة وَجَمَدُتُمهُ خَيْمُوالْما

كُلُّ لَعُلُوم سَخُونُ بة السُفُوسُ تسميلُ السياسوت حسى أسروا

تضحفه أخرى بارص العجم وحمدتمه صيماأ شحئي المعم وأللعبة تكتباة حبين المسبغ

مِنْ كُلِلُ مُعْلِثِي وَصُلِورَةً خَـــرْفِ وَأَوْلُ سُـــوْرَهُ

منسة شبأ سعاسية منشبهبورة وللسا مسؤكث وللنافليله شبورة

مشبة مُشتداءً كتان مُساضين ومُستة طيرت إلى أحيدت للميري بحلة

وإدامنا صبخفت تُنكبُنه حاشا سلأكه كحشت واصبصنا إنسياسا وقال ملغزا في قمري:

مِنَ السُّلِمُ سَطِّيرِ شَيْطُرُهُ سِنْدَةً ﴿ فِي الشِّرْقِ مِنْ يَضْجِيبُهِ مِلْسُونِي ومنا بقى بطبحيث منقلوب المصلف فنؤم من البملوب

وقان منجر في نوم

منا اشم للاحتم أسري صبوره

وقبئته تضحيبمنه منشؤة حاشيسا الإسم إد أفردا تحروفه أثنى سهنجشتها

وقال منعرا في برعش ب اشم ود فشت شغری بحث ولهسو إدا صبحكت تسابيسه مني وسقط حسرف فيسه بأراب مسع ويتضفية التثنييان مسل البيد وتطمية الاحرريطف شم مل حاسبية يشبيه أشبكونية ومنشئة منك لننسا منهشئة المزاللة المناكي أعلمونية حاشيباه عُنوده بنغادات اصُحُف في بدُكْ ومنظُّونية والتحسم فينه إلى معتد دينة الوالدة الي جيمية فينه محسوبة مل بالمساحد وقر منه طبخت صب شہ من تساویہ به بال

ولهسورالني الإكسباب مستحشبونسة فاغل به تمجيبك تبريبية أشبؤاسه ولأشبل منطبيات والناة فنكش حيزف مشبه متقبثوته

> تصحيمية في الخط مهلوبية أتبوع طيرعيب مكتوبة اللعاب يسلع بتخبرونية تحلبه في تطبرت ملك ويله والسؤاي واو فيسه مكستسويسة للوخى كمنا شركف مصحبوب

ورهای سه ادر احلک با فی کشاسه وفیات الأعمال سبی میوالیه وهمیا

قُلْتُ لَحَدِرَ رَّ عَشَقَنُدُوكُمْ لَشَدِرْخُنِي دَنْجَنِي قِنْدَ وَا شَبِعْنِي تُسُولُمُنِي ومَنْ إليُّ وَمَاشُ رَجْلِي يُسَرِيْجُنِي لِيُسْرِينَدُ دَنْجِي فَنْفُخْنِي لِيَسْلُخْنِي⁽¹⁾

القصيدة الأنه هي للشبح على سبط الناصم ما عدا سنة أبيات وصعا كلا منها بن قوسس إشارة إلى أنها من نظم الشبيح عمر بن القبارض، وقد أصاف سبطه إليها قلبها وتعدها أبيال حفظ لها فاثرا إثنات القصيدة كلها، وهي هذه:

وكان فيلن يُلني في النُّجَبُّ أَعُلامي(٢) حتى وحدث متوك العشي حدامي لكفله ألخش لخريدي وإلحرامي ممام الحث شريب شاملح إسبام ولهسنه أعسر أحسلاتني والسرامسي شهري ودفري وساعاني وأغنوامي سنام العبأول وشبؤفي راثك بينام فمنذ أمنة ببرخيبان وإتعلام ومسأ روليد فعشي ئس ألعنام ومب بيبركث مصيمية فط فيكامي أغبني وأغني ممسام ليس أتسومي وببغ بكبر بباقكري والوهباميي م و و دُرِائِبُ وقد مُ صَافِعُ أَيَّامِي } ولبن أخسها أضعات أخلام)

بشيراتُ في مؤكب العُشَّاق أعُالامي وسنترك فنبه والم أتسوخ بمعاؤشته ولمُ أَرِبُ مُبَيُّدُ أَحْدَ العَهْدَ فِي قَدَمَى وفيدُ رماني هنو كُمْ في أهبر م إلى حهت الهلي فيه أهيل بنشيب قصيبً فينه إلى حين القصب أحتى صُ يعينُولُ بِأَنَّ العِيدُلُ لِيُوفِقُنِي إِنَّ عَنْ مِ إِنْسَالُ عَيْنِي فِي مَنْدَامِعِهِ ب سائفًا عيس الحبابي عسى مهالا سَلَكُتُ كُــلُ مَفَــام في محتَّــكُــيُمْ وكنت الحست أتى قسد وصلت إلىي حتى بنيدا بي ممنامٌ لمُ يَكُنُ أُربي (أَنْ كَنْ مَرْلَتَي فِي الْخُنُّ عَنْدُكُمُ (أشيئة طفسرت روحي بهما رمسا

⁽١) يريحني، س ريحه " أي جعله فيعيماً

⁽۲) أعلامي لأمالي حمع عليد، وهو أنده والمالية حمع عليم، وهوالبند القاط

(وإنْ يَكُنْ فَرْطُ وَخُدِي فِي مَحَسُكُمْ ۚ إِنَّمَا فَقَدْ كَثُمْرَتْ فِي الْخُبُّ ٱلْنَامِي) هـد الْحمامُ لم حالفتُ لُـوَّامي) (وَلَـوْ عَلَمْتُ سَأَدُ الْحُتُ آحِـرُهُ أتصرب حنفي وما طالعت قَدَّامي} رأودَعْتُ على إلى من ليس يحصطُه

(لقد رماني بسهم من لواحظه

أصمى فيوادي فواشوقي إلى السرامي)(١)

فَارِنَ أَفْضِي مَرْ مِن رُوَّيِنَةً النَّرَامِي^(٢) وحشميها ليس أزواج وأغسم أسبى وأشعب أزراقي وأقبسامي مِيامُسُ وثنُتُ بِ قَلْنِي وَأَقَدَامِي؟؟ إلاً عبر مني وأشبواقي وإقبدامني من سُنس الواب إيماني ويسلامي عبد المدوم وعسامسي ساكسرام

آهنأ على بنظرة مثبة أسبر بنهما إِنَّ أَسْعَمَادُ اللَّهِ رُوحِي فِي مَحَسَّمَهُ وشاهدت والحنلث وشحه النحبب فما ما قد أطل رمان النوصل با اللي وقدة قدمتُ وما قدَّمْتُ لي غمالًا دارُ السَّلام إليُّهَا قُلدُ وصلَّت إدلُ يسا رئسا أربي السطُّرُ إِليُّسِكُ بهنا

القصيدة الآتية لبنط الناطم ما عدا مطلعها، وقد ديل عديه ما بعده من الأبيات، لأن ثلك القصيدة العيبة التي ذكرت أنماً تطلبها ابن بنه عبدة سبين لأبها كانت معقودة دون لاستهلال، وقبل أن يطفر بها ديل عليها همده الأبيات المذكورة فآثرها إثناتها تعميما للعائدة.

أنبرق ببدا مِنْ جبانب العبور المسعُ نُعِمُ الشَّفُوتُ لَيُلاَ فَصَارِ بِيوَجُهِهِا الهَارِهُ لِلهُ لِيورُ المحاسِ سَاطِيمُ وَلَـمُـا تَحَلَّتُ لِلْقُلُوبِ تِـرَاحَمتُ على خُسُهـا للْعاشقين مـطامــمُ

ام ﴿ رُنعِينَ عِنْ وَجُنَّهِ لَيْلِي الْسَرَاقِنُّعُ

⁽١) أصمى: أي قتل

⁽۲) أقصى: أبعد.

⁽٣) أطل: قرب،

بدست لأسباع المحاس حياميع وي حضره بلعب شقيل مسافيع وي حضره بلعب شقيل مسافيع فشرف فدري في هو ها للواضع في المحسم وي المحسم وافيع في المحس شيائيع في حمى ليني بيلي مو صع (٢)

هسوی أمَّ عمْسرِو حسلُد العُمْسر فی الهسوی فها اسا فیله العُسد الْ شَلْتُ سافِلغ الله

وسلما تسراصف معهد ولاتها والقي عنسا القراب منها محلة وما رقت مند بسط علي معالمي للسد علي معالمي للسد عرفتي سالولا وعسرفها ورئي مُسد شاهدت في حمالها وفي حضره المختوب سري وسره وكسل معام في همواهم سنكت يوادي دو دي الحدا المحتوب عرفي حمالها يوادي دو دي الحدا المحتوب عرفي حمالها

المطلعتهما للمكسو الكسدور ووخمهم

بجيثعت الألهبوغ فنهب ولحنشهب

سَكِرْتُ بَحْمُرِ الْخُتُ فِي حَسَا حَيْهِا

يوصلت دُلُا والحقاص بعرف

عيل صرف مخفوص بحباب فحلها

وإنَّ فيسمتُ لي أنَّ اعيش مُنيمت

يلقُمولَ بسماءُ النحليُّ أيْس ديمارُهُ

وإنَّ لَيْمُ مَكُنَّ لَى فِي حَمَاهُنَّ مَـوْصَعُ

⁽١) البلاقع، حمع بلقم وهي لأرص لمعفوه

⁽٢) حماهن: أي حمن تساد الحي ،

⁽٣) النافع - الذي راهق المشرين من سبي همره.

 ⁽٤) البماثم حمع نصمه وهي حرزه رقصه کان عرب بعنفونها على أولادهم وقاية من
 العيار.

 ⁽٥) البواديء جمع مادية، من عدا يبدو: بمعنى أمهر

وما أنا في شيءِ سنوى النُّقد جنارعُ ولئس لب إلا النَّفوس بنصبائسمُ عَلَيْنًا فَقَدْ مَمَّتْ عَنَيْنًا الْمِدَامِعُ(١) ليبرَّبحة مسًّا مستع وساشعُ شنطيع لأشر العاميري سياميغ وإنبي لتستطان المسحشية طباشيغ لقاك سيسل ليس فينه مسواسع فهلُ لي دِي ليِّني الملبحة شافعُ سواها إذا التُشكُثُ عِنْهُ لُوڤائِيمُ ٢٠ بحيِّكُمْ يَا أَكْثُرُمُ الْغُسَرِّتِ صِيَارِ عُ٣٠٥ سرويه لللي مُنيسة المنت فالسعُ(1) وإنَّ هي ساحتُي فكُنِّي مساملُعُ يصَوعُ وفي سنَّع الْحَبَيْنِ صَائعٌ^{٥١} الا أنَّ حملتي في هو ها المصاحعٌ ١٦٠ وهنؤدخ للني تبورهنا مثبة سناطبغ لعمرك يب حمدال قلبي مساطع

صبرت على أهواله صبر شباكر عسرسرة مطسر الخشن إثبا تحسارة لأرصبك فبأرسا بهب فتصبدتني عسى تنجعلي التغويص علها فسوبها حليليَّ إلَى قلقًا عصليتُ علوادسي فقُدُولًا لِهَا إِنِّي مُعَمِّمٌ عَلَى الْهِدِي وقُـولا لهـا يــا قُـرُّه الْعَيْن هـــلُ إلى ولي عندها دنت ببرؤية عيسرها سلا هن سبلا فلَّي هو هـ، وهنَّ لـهُ فيسا ال بيلى صيفكم وسرستكم فبراه حبمبال لاحتمبال وإثبة إذا منا بندت ليلى منكني أغيينً ومشــك حنديثي في هـــواهــ لألهمه تجافت خُوني في الهوى مصاحعي وُسَرُتُ مِركِبِ الْتُحْشِي مِنْ مِجَامِلِ وساديتُ لمَّا أَدْ تسدِّي حمالُها

⁽١) فوزنا: أي قطعنا المعارد وبيّر بمعنى دسي

⁽٢) سالا الأولى: أمو من السؤال، وسالا لئاسه من السلو

⁽٣) الضارع: الذي خصم ودل واستكان.

^(£) قراه: أي فبيانته.

⁽٥) صاع البسك: قاحت رائحته.

⁽٦) بحالت فاعدت والمصاحع، جمع مصحع وهو المرقد

وراحلسي نين الرُّواحيل صَالعُ(١) دليسل لهما في تيمه عشقي و فسمُ لهب في فؤد لمُنتهام منوافيمُ عليال عليال في هنو هنا يُسارعُ بلدتي وفها بلدُرُها لي طالبمُ بأحثبت مخبوث سوطلك طاميغ بكوك فببلا ثنيء سبواهبنا يسطالبكم فليه لأشسر والحمسال ودائسة عن النُّصُل و تُعمَّل الَّدي هُو قاطعُ(٢) وفيوت فكوب العياشمين مصيارغ ومنائي عُثَنَاق الحمنال تسارُغُ فليسه إنني مياء الجنساة مسافسع سأوسل علم فيك مله بدائمُ(١٣) التسارث رثيها سألوقناه اصابيع وألب بها في رؤضه النُّحُسُ يَبَالِمُ الْ يحسدنسي والمؤسسوب همواحمة وســرُك في أهمل «نشهـــاده د تـــهُ بني قبد شهديا والبولا مساسة أسحمادن عشي سنائلي وأسدافسغ

مسيروا على سيري فائي صعبتكم وملل مي إليها يا دليل ماسي المعلِّي منال ليُسلى الصورُ سنطرهِ والتبادا فلها ببالحباديث وكتعي وبا أيُّها اللُّهُمُّ الَّذِي قَالَا تَحَجَّلَتُ كِنْ كُنْتَ لِنْسَى إِنَّ فَشَنَّى عَنَّامِيزٌ راي تشجه الكثن اللبع للدته بيا قلت شاهلة تحسها وحسالها سمُسل إسى حقُّ الْعِقْس تَسْرُهُ فيرقياة الهن الخب مؤث تقنوسهم وكمُّ لِنِّي خُلِدُاقِ الْحَلِدَالِ السَّارُعُ وصاحت بموسى العرم حضر ولاتها مسألب مهسا فتسل العسراق لمستبيءة لمدُّ لسطتُ في تخبر حشمك لشمه فِ الشُّته هَ الَّبِ مَقْيَاسٌ قُدُّسهِ فمارُي به يا شُلُ عَنا فَالْبُ ممنا ألت لفش بالعُبلا مُنظِمِئْكُ لفَــدُ فَلُتُ فِي مِنْدًا النُّـتُ سَـرِنَكُمُ فيسا حشد بنت الشهادة إنها

⁽١) راحيني نافي وصابح أي معوجه في سعوفها

⁽۲) برماً ترمد

⁽٣) مين، اسم مقمول، من البأ: وهو الجير.

⁽٤) الياتم: البدي حان قطامه

وأنكو بها ينوم النواود فنولها هي الغيروة التوثقي بها فلمشكي فلنا رث سالحال حسد سئت أليب منع الاختياب رؤيسك شي فلنائت مفتضوة وقضيت رئيد

لقبائدها حيرًا من النسار مناسعُ وُحَشِيقِ بِهِنا أَنِّي إلى الله رَاجِععُ رَسُونَاتُ وَهُنَاوِ لَسَبُنَدُ الْمُسُواصِعُ النِّيهِا قُنُولُ الأربساء لُسَارِعُ وحُسَودُنَا مَـوْحُسُودُ وعَفَـاؤُنَ واستعُ

التائية الكبرى المسماة بنظم السلوك

سمنی خینا الکت رحمه نفیتی وکاسی تحد مل عن لکش حلت ۱ فاؤهمت صخبی آن شرب شهرانها به شر مسؤی فی النسانی سیطره و با حدق اشاشت عل فیدجی و مل شیسانیه ۱ مل ششولی بشوتی فی حسان شکسری حداد شکسری حداد شکسری اعلیه

بهم بم لي كشم الهبوي منع شهربي

وله يغشى في سلطها قلطس حشية رقب لها حاط لحلوه حسوبي ووقدي لها ما حق و عقد مشتى اراك لها تي سفرة المسلفت أرك فيمن قشي للعشري للدن ها كناي للولا الهاى للم تعلن إساسه في المؤلا الهاى للم تعلن إساسه في المؤلا الهاى المؤلدة

⁽١) الحساء مراء كالمواليجيا: الوحم وجلت: عطمت

 ⁽٢) الدك: كسر الشيء ونسريته بالأرص.

فيصوفان موج عند سوحي كالتمعي ويبولا رفيري أغيرتني أذمعني وتحسرتني منا يقضوت ست افية و حرّ ما لافي الألي عشفوا إلى الرّ ولو سلمعتُ أَدُرُ السِلْسِيلِ مِسْأُوْهِي لأدكسرة كسراسي أدى عليش ارمسة وفيدُ برُح كسرسخ بي وأساسي ف دمت في شكري اللحول مُواقبي مهنزت لنه وطنف وداني بحثث لا

ويفحد سراب الحليسل كملوعتني وبسؤلا فأسوعي الحسرقشي رفسرتي وكسن سني السوب سغص سليبي ردى بغض منا لاقبُتُ اوُل مخسي لالام أشمسم بحشمي أصبرت بمُنفسطعي ركّب إذا الْعيشُ رُمُّت(١) والسدن بطبني مأني حفئ حصيصتي بخفيه أشرري وتعصيل سيرتي يبر ها بيتوي من حيوي للحث اللث

فبالسدت وبلغ يتنعل لتسانى للشمية

همو حيل بالسبي سمرًا من عليهُ الجمياتِ

وصلتُ اعلكُسري أَدْبَهُ حدد بها الإستوارات على رُؤبه العلي أعلت ف تحسر من في بنجي على صناهم - بناطن المري ولهنو من الهل حشرتني المال أكبرم أكمانسين بمرأسو على قلبه ولحمأ يممه في صحفتي وب كان بنذري ما أحلُّ وما تُندي الحشياي مِنْ النَّبِيُّ المُطِّيونُ اكتُب وكشف حنجنات الحشيم البرر سنرأمنا

لله كنان منشكور الله منال سيريبوني

حصية بوهي من تنجيولي اثني

فكنت سيري عيبه في حفيته وفيد ف فلهراني اللغلم بـــه كُلْتُ حافيتُ اللهُ والْهَارِي بِأَنِي بَكُنُ عِسَرِيـــه والخبوط بي طيبرً ببلاشتُ بمنته الحديثُ عُلَى بالمعامع تُمُنَا""

 ⁽¹⁾ الكرب: الوحيد والأرمة: الشدة, والعيس: الإبل.

⁽٢) الهاجس: ما يحطر بالملب من حديث المس

⁽٣) أفرط: تجاوز النجل، والصير: السقم، وتلاشب فسب

فلوْ همُّ مكَّـرُوهُ الـرُّدي بي لم دري ومنا بش شنوق والنساقي فيت في فَ فَوْ دِي لَمْ يَسَرُّ فِسَائِنَاكُ رُدُّ لِنِي ﴿ فَوْ دِي لَمْ يَسَرُّ عَبُّ إِلَى دَارٍ عُسَرِّيــة وغُنبونُ شأبي من أنشَك بعُصنة الرمن بحُنبة إطهارة فنوَق فُندُرتي وأنسسك عخسرا عل أنسور كثيسره

مكساسي ومل إلحصاء لحسبك لحقيتمي البوتار بحبطر أواتحيال بحصيرة سطفى لن تُخصى وبو فَنْتُ قَلْت

شمائي المنفي من قصي المرخمة أن فصي

وسردُ عمليسي وحدُ حررُ عُسلُسي ؟ وساني اللي من تساب بحلدي إنه بدُّتُ في الأغدام بيطتُ بلدُهُ فَالْوَ كَشِيفَ الْكُنْوَادُ بِنِي وَتَحَفَّقُنُوا ﴿ مِنَ اللَّوْجِ مِنَا مِنِّي الطِّسَانِيَّةُ الْقِتِ لما شاهدتُ منى بصائبُرُهُمُ سوى التحش رُوح بيش السواب ميت

وأستنك عفت رشيمي وهيأنث وهيأنث في

وُخْسُودي قَدِمُ تَسْقُفِيرُ بَكُسُونِي فَكُسُرِينِي (٢)

وبعُدُ فحالي فيك فامتُ بنفُسها - ونسَّتي في بشيل رُوحي سيسي ٣٠ ولمُ أَحُكُ فِي خُنْتُ حَالِي سَرِّمَ ۚ لَهِ لَأَصْطَرَابَ بَلِّ يَتَّفِيسَ كُولِتِي ويتخسس إطهار الشحلد للعدى ولطسخ عيل لعخبر علد الاحشة وينسغني شنخسواي تحشن تنصئسري ولنؤ الثائ للاغدء مناسي لاشكت عشب ولكل عب عير حميمة وقبد سنمث من حل عقب عريمتي

وعُشْي صَعاري في هوال حميدة وما حلُّ بي منْ مخبةٍ فهُـو منحةً -

⁽١) شمى شرف على نهلاك وقصى حكم وقصى بناسه مناب والعليل والعلم المطثىء والرحدة الجرياء والوجدة شيد الفاقد

 ⁽۲) عقد يعمو عملو الدرس و برسم حد نفي من أثر بشيء اوهبت الاهشت ووهبت توهمت وعنطت. وكوبي . وجودي .

⁽٣) بينتي؛ فليلي وبرهاني. وسيتي: جسمي.

حملت لے شکری مک یا شکلی على من معساء في الْحُبُّ عُدُّتِ(١) وفلك للناطئ أثؤس التبلية بغملة فسديله ولاثي فسنك مل شسرً فلسنة صللا ودني صل يهمني لعبره احالف د في تومله على بعثلة بعيث ولا صبرة في دك مشب ولا حدم بي في حمل ما قبك بالتي أبودن بحمدي أو لمندح ميودني

وكُلُ دي في الْحُلِّ مُلك إذ الله بعثه ويسارسخ الضنسانية إثا عساث ومينات شقبائي سأر سلائي مسة ارسى من وليسة حسر قلسه فسلاح وواش داك يبهسدي لجسؤه ألب بأ د في للومة عن نُفي كما وما رد ولحهي عل سسنك هناؤل ما

قصى خُسُبِك الدُّعي إليِّبكِ الْحَتَمَبِ إلى أَسَا

قصطبت وأقصبي بالمبادات ببالبيد قطبتني ومنا لهنو إلا ال صنهبارت لتساصيري

بأكبس أصاف عني لكنس السا

فحلت لى اللوى فتحلب لينهب وليني فكناب ملك الحمل حليه ومن بتحارُ للى بالحمال إلى ساردي او أي بقسسة من الفس العلش أذت وبقيل بري في الكُعِبُ أَنَّا لا تُرى عنا أُ مني منا يصديكُ ليطيبانيه طيبيدي وبَ مَا طَفِرَتُ بِبَالِيوُدُّ رُوحٌ مُسَرَاحِيةً ﴿ وَلَا سَاوِلاَ نَفْسُ صِفَ الْعَبْشِ وَقُبُ والل الطُّف هيُّهاتُ مِنْ عَيْشِ عَاشِينَ * حَلَّمَ عَلَيْنِ الْحَلِّمَ خُفِّمَتُ وبي نفسُ خُرُ لَـوْ سِمَلْكَ لَهِمَ عَلَى السَّسِينَ مَا فِسَوْقَ الْمُنِي مِنْ يَسَلَّكُ وقطع - بأحراعلُ خُلَبي ما تبحلت ٣

وبيؤا ألعدت سالطنذ والهخراء أعلى

⁾ مدرنه، حملع بولج ، فقو شده ، فقد عليه المنظ عليه القلطة ، معطاء النبية وعدتار حببت

⁽٢) أرنت؛ رادت.

⁽٣) لصد الأغراص بالقلق بالعصل بالجلبة وللحلق على شيء الركة

وعنْ مذَّهِ فِي تُحُبُّ مَا لِي مَذْهِبُ ﴿ وَإِنَّا مَلَتُ يَسِوْمِنَا عَلْمَهُ فَارْفُتُ مَلِّمِي ولو حيطرت لي في سوك ردة على حاطري سهوا فصلت سردتي لسك التحكم في المري فمن ششب فناطبعي

العبارة سك إلا فسنك لا عباسك رغبيني

ومُحْكِم عَهْدُ بَمْ بُحِدِمِدِرُهُ نِسِبُ الْحَدِيلُ لِنَبِحِ وَهُدُو خَلْدُرُ اللِّيهِ * ا وأخَدَكُ مِشَاقَ الْسِولَا حَيْثُ بَمْ أَنِنَ العَظِيرِ لَسِ لِلْقُسِ فِي فِيْءَ طِيسَيِ (٣) وسابق عهد لم يكس أسد عهدته ولاحل عفسد حلل عل حسل فسره ومسطيع أسوا سنصعبيث أسي الهجها أيسأر السادور السيسراب ورضم كمان فك الحسل طبوء وقولها في لعلى ملية السمالات وبقت حسلان مثبت بقيبات ذوبية الصنداني وبتحثو عشدة لني فيعتي وسيرُ حمال عليك كُنُّ مسلاحية الله طهيرتُ في أهيامين وتنفُّت وخش سه تشي شهي دلي على العلوي حشيث فيله للعلوث دليي ومغلى وراء الخش فلك شهالله ألله على إذراء عيس بصاب تي لأست مبني فلنني وعناسبة للعبنني الواقصي مبرادي والحبياري وحبيرتي حنفت عندري والمندري لانس ألسحلاعيه متسرور بجلعي وجلعتي

وحلم عبداري فينك فيرضني وإلى لي الى

مسراسي فبؤمي والمحسلاعية شيئي

ەلىشىر غۇمى ما شىغائىر نهتكى اغاندۇ قىي واشىخىلوا قىك خفلونى والهمني في دس أنهين ولي الهيئة وفييد الرضو بي عالي والسطانو فصيحتي قمل شباء فللمصب سولة ولا أدى الدار صبب على كبيرام عشبيرتني

⁽١) السخ الإنطال، والألية: اعسم

⁽٣) لما في حيد دن. نولا «منطير بتيء عنوه بي يقو نها ويتنس الألتباس, والطينة: الجبلة

وإِنَّ فَتِنَ النِّبُ لِنَّ مَعْضَ مَحَاسِنَ الْمَالِكُ فَكُنَّ مِنْكُ مَـوَّضِعُ فَسَتِي ومِـا الْحَمَرُتُ حَتِّى الْحَمَرُبُ خُنِيكَ مِـذَهِـاً

ف واحبرتي إلى لم تكن فيك حيرتي

سصدت عميًّا عن سنواء محكتي(١) ب شش می الش نفس المشت (۲۰) للقس تعبدت طبؤرها فعبدت العُسورُ للدغسوي وهي الحُلجُ حِلُه(٣) سها عمها بكل أمانيك عرَّت(1) عبى قدم عل حقها ما تحطت التأغيبانها فتؤم إليه فكسكت والسوائها عن فبيرع مثلك شيبدات سيؤوة بنبه عبيرًا مسرامينه عبيوت بحامث في دارنك حاطب صفوني رُفِيقِت إِلَى مِنْ لِمُ بِينَةٌ بِحَيِلَةٍ وأن ألماني أغلدة تللة عشار غلكة وبحكهما الأنسواة عشت فبأغمت صبب لا بمب يشي الأعساك محشي

فقالت هولي عيري فصدت ودُولهُ أَلَّـ وعبرُك حتى قُلْت منا قلت لاسب وفي أنفس الأؤطار أأسأت طامعاً وكيف بحلي ولهبو الحسن حية و أن الشهيي من الكلمة عن أسراده فللبب مصامية تحط فينكرك فويلة وراثب مسراما كوسنة كثم سنطاولك اليب للنوب بم ليسل من فيهبورهما وش يبدي مخواك قلدُمْت رُخَرُف وحث سوخب أليص عليه أسقط ولية كلب بي من تقصه الب، حقيمه الحلك بيري أن لا تبري منا عبددية ، پہنے سنتی و صنح لمن الهباسی وفيدًا أن ألدي هيوك ومرا ليه

ر) فيصدت حراف سرفت وعمد أن عمى وسروا الأستنامية والمحجمة ومطالعترين

⁽٣) المين: الكلاب، واللبس: الالشاس والاشماء

⁽۲) حدد ، علم عدده ، سحد ، ودعج حصنه

⁽²⁾ سيني بحياجتني والأكمة الأعمى ويعمه تصلاب وعمى تنصيره

⁽٥) فيجدت: أي قطعت واستؤصلت

حميمة عبيراء البابكيل سفسيه أوالفياك وطف ملبك لغطي أدكني فلم بهُسُوني مِن بَهُ بَكُنُ فِي قِينِينَ ﴿ وَلَهُ بِنِينَ مِنْ لَا يُخْبِنِي فِيكَ طُسُورِتِي ف في غيث دغيري الحيد وادغ العيدة فتؤمه والأفتاع عبثيث عبيثتك ببدأ وحيابك حياب ألبوطين علهباب لهابكن ال

وهب البيت حيل إلا بباكيل صبادق ميب

هُو نُحُدُ ۚ يَا يَمْ نَفُصَى لَهُ نَفْضَ مَأْرِنا ﴿ مَنْ كُنَّكَ فَاحَيَّا ذِكْ أَوْ حَيْلَ خَلْقَي فعلت بها أوجو الدُّلك وقصها البلك وما بي الانكبول بقصيلي وما أن حالتًا بي حوفاه على أنهجون الاستاني عاف بالتي سنوية سنجلَّتي ١٠ احل احلى صلى عصده صدية الأوضيل باسحب لكيك يكسي السائب بمن سائلهاده شيرت

ومناد علمي علي أندان سنوي فصلي أفيال هواي من أبي بالد وأهبو أنعيلي وربأ للم أفسر حلب رستنك بنشب العبالهب حشي فلحب التهمية ودُوب الهسامي إلى فصلت سي في

ولتي منتك كتاف الاجبيدات دمتي وليه اعتد شهدد عالم دعی منسی

سدى ساد بن صبول وبياسة ا المساد المسادارات الأكساني

والم بنسب وحي في وصاليك بديها وہی ٹی بھدند تاموت ردے۔ میں هوله کان عثری فلٹنہ ولله تعلمي لا على الفسي بنان لها الله لشعمي إلى بث أيلطت اللهجي ال قول صح هند المال ملك رفعتي وها بالمستاح فصائدوما ته رصد تا لا حيا تاجير لأبيري

⁽١) كسير المعد الماني أي دأبي وعادتي، والسحة؛ الطبيعة والحنق

⁽۲) تعسفی ۔ تطبہی

وعبيدَك بي وغيبًا ويُتحبِّرُهُ مُنتى ﴿ وَبَيْ بَعَيْسُو النَّعْبُدُ إِنَّا يُسَرِّمُ يَثُبُتُ ۗ وبد صرَّتَ أزَّجُو مُ تُحَافُ فَأَسْعِمَى ﴿ لَلَّهُ رَّهُ حِ مِيْبِ لِلْحَبَّةُ شَيْعِيدُتُ ولى من بها سافشت ساستُوج سيالك

ا سيان لابي فيني بيل عيد شيرُ عتي ٢١

أسى له بعدر بنومه اللهب مسطرة وسؤ بنصرت عسطيسا اليسه لأخيت ر ما أحدَثُ في همر هما دمي ففي الأرى العمر والعلماء فماذري أحدَّث تعمري وأن يُنفِقُ عُمْدي تحُلُهِا ﴿ يَخْتُونَ قِلْنَا حَسْبَايِ بِلَّكِيهِ اللَّهِ عَسْبَايُ بِلَّكِ دين هي في الحي حلى وحدثني و دُني ميان عبدهم فيوق همني والحمدي ولحب كطبوعي لهم فللم ايناولي هنوب لني محالا لحسلمتي ایی درکاب اللّٰان مِنْ بعد بحوثی(۵) ولا حسار ہی تکمی لنڈ د حملنی

لكنار فلسال كأم فتيسل الهب فصلي وكم في ألوري مثني مامت صماله ومن درجاب تعسر مست محد فلا بات لي بُعْسي و لا جاه بُرُبحي

كسال للم الكل فيهم خصير المسلم أراب

التأليبة حنييم فني رحاء وشنده

السيان كبي ومستة مشف حشه مَنْهُ بِأَنَّ يُؤِلِّا لَنْجَتُّ فِي سِنَّانَ عَرَّبِي وصيحته مخهبود وعيرٌ مبتدلته ٥٠

فلو قبل من بهري وصراعت باشمها رَوْ عَرَ فَنَهُمَا الذُّلُّ مَا لَذَّ لِي الَّهُـوي فحالي بها جان يعفان أسلام استرث بمنى تخلها مقت حثث لا رقب حجه مياً سرّى وحصت ١٠

⁽١) الولى: الصديق والنصبير

⁽۱) بای أي بدل نفشي الماليد لک، اعالي له به حر

الآلاييا فيا ويما يالمديشي فرسالوه

الأسيحيد إن بالركة في لأيجماض، الدرجة في لأربعاع

 ⁽٥) حال: من الحلاوة. والمدله: الذي حيره الحب

⁽٦) أسرت، من السر: أي كتمت والحجا: العقل

فأشفقت مل سير الحديث بساشري يُعالظُ بمُصِي عَنَّهُ بمُصِي صيبانةً ولما أت إطهاره لحوالحي وسالعتُ في كتُمناسه فسنسنهُ فإنَّ الَّذِي مِنْ عَرْسِ أَنْفِي ثَمَرُ الَّعِي والحلي امني آلخت لينفس ما فصت

فتعسرت عن سري عسارة عشرتي وميبي في إحمالته صندق الهجتي سديهة فكسري صُنَّتُهُ عَنَّ رويْبِي وألست كلمي منا ينشبه استرات ف شاه باشک فی مُساحیا تعیّب عبيجا بنيه من الكسرتها والست

حبوطر قلبي ساتهبوي إنَّ المُّت المسائد على ملى على مسرافساً فيرن طيرقت سيرًا من ليوهم حياطيري

سلا حياطير المسرقية إلحيلال مشبية ١٠

وَإِنَّ يُسْتَطِبُّ كُمِّي إِلَى أَسْتُطْ كُمِّب ومن هنمة لإنحطم يتحسم رفسة لعيُّ وسلمُعي في أثَّارُ رحْميةِ عَيْها بدتُ عُندي كوشار رحْمة لهُ وصَّفَّهُ سَمْعي وما صلَّم بطلبُت؟ التنبي ولم يششب الطبقت طبقت واغبرف مفداري فبألكر عيبرتي أسرًى أ نفسي من تسوقهم الميسه (٣) سطع ملام رائس حين يقطني وتنخشيذ مب النشبة منكي بنقيتي

وتسطرف طبرتني إن همشك سنطره لفي كُسلُ عصوفي إفسدم رعسة لسابي إِنَّ الَّذِي إِذَا مِنْ سَلَّا اشْمِهِنَا وأذبى إن أهمدي لمماني دكسرهما أعبار عليهما أن أهيم بحثهما فتحميش التروخ اربياحنا لها ومنا يبر ما على تُعْلِدِ عن تُعيِّن مشمعي فنفط طرفي مشممي عبد ذكرها

⁽١) طرف الباليلا و بحاضر المالع وأصرف بطر إلى الأرض و لإحلال الإعظام.

⁽٢) صم: طرش، ويصمت: يسكت.

⁽٣) يجلس: تحتطف.

اممتُ أمامي في الحقيقة فالنوري وراثى وكناب حنث وخليت وجهتي(١)

ر ه أمامي في صلابي ناصري ويشهدني قالني أمنام أثميني ولا عسرُو إنَّ صلَّى لإمسامُ إنيَّ أنْ السوتُ في فَوَادي وهُي فلَّهُ قَلْمَتِي (١٠ وكبل الجهبات لست تحبوي سوههت

سبب تنم مسل لسسب وحبح وعُسمترة

بها صبواتي بالمقام أقيمها واشبهائه فنها الها بني صلت وحسُّ أو حي النُّحَثُ في عَقْد بيُعتي ولا بالكشيات والحنيلات حيلة طهور وكانت بشبوبي قثيل بشباتي وكناب بهت بمنني علي منحبلتي

كلاب مُصللُ وحدُ سباحدُ إلى حققه بالحمُّع في كُلُّ سخدة وم كان لي صلَى ســوي ولمُ لكُنْ - صلابي لعيْبري في أذا كُــلُ ركْعية لِ كُمْ أُواحِي النُّسُرِ هَا فَدُ هَـكُهُ مُبِيِّكُ ولاها سَوْم لا يِسَوْم فَسُلُ أَلَّ اللَّهُ عَلَى خَلَد لَعَهُمُد فِي اوْلَيْتِي فتتك ولاهب لا تستشيع وستطسر وهمَّت بها في عالم الأمَّارِ حَيْثُ لا فأفني الهوي ما لم يكن له ناقياً عب من صفاتٍ شب فاصمحمت فَ الْمَيْتُ مِنَا الْمُنْتُ عَنِي صِنادراً ﴿ إِنكُ وَمَنْنِي وَرَدُ بَمِنْرِينَادُتِنِي وشاهدُتُ بقيني بالصِّفات لَني بها - تعلُّمُت علَي في شُهُودي وحنَّصتي وينبي أثني أحسشها لامحالة فهسامتُ بنهسا من حشتُ لنمُ تسدّر وهُي فني

شهردي للنفل الاشر عشار جهلولية وصد أن لي تقصيل ما قُلْتُ مُحَملًا ويحْمالُ ما فَصَلَتُ سَلَطاً لــُلطبي

⁽۱) ممت فصدت ورجهت بمعنى سوختهت والرجهة احبث سجه

⁽٢) لا غرو: لا عجب، وثوت: حلت.

سوادر عَنَّ عَنادِ المُحَبِّينَ شَسِدُتِ(١) عبيها به يُسدي بدلها بصيحتي(٢) وتمكني ببر بصبائق بمجلبه الكار رحيد عليه شوات فالأنت ٣ وما رَبُ عساها بُ يَكُونُ مُسلِّي (١) ولشت سيراص أن تكسود مسطيتي عبث فالعبِّث المقاري وتبرُّوني(٥) فصيله فصدي فأصرخت فصيلني فللحدث من نفس بها مُسطَّمِينَا مِنْ حصیصت و تُنْتُ بعُد دیث بشت د المحيب إليب عن إنديبه المتحبب

أف د اتّحادي خُنّها لاتّحادت يشي لي بي السواشي پئيما ولائمي فأؤسمها شكسر وما أشنف فني تفارتك بالتقبل الحبسات الهااولة وقليدُمُكُ مالي في منالي عاجللا وحلفت حلفي أرؤيني داك مأجيضت ويثمت بالمفيو لكن سوضفته ف أثلب بي إلى، فقدري والعملي فلاح فلاحي في طرحي فأصبحتُ السواني لا تشتب بنسوهما أشبتني وصَيْتُ لَهِمَا لَا سَى إِنْسَهِمَا أَذَلُ مِنْ اللَّهِ صَلَّى عَلَى مُشَالِ الْهُدِي وَهُنِي دَلَّت فحسل بها حتى أسرادك أنكسيب وأمس حبا مل خصوطك والسم على وسنأذ وقارت والمنصبة واشتفية لهبا وغيبنا مرا فيبريب والسنجيلية والحبيث عيادة

أشيمية عبل مساق الحسيهاد بسيهمسة وكُلُّ صارماً كَالُوفْ فالمقُبُّ في عشي ﴿ وَإِنْسَاكُ عَسَلًا فِيهِنِي الْحَسَلُمُ عَسَلُهُ وقَمْ فِي رَصَاهِ وَ مُنْهِ عَيْرِ مُحَاوِلُ * نَشْنَاصَنَا وَلَا يُخْذِذُ لَعَجْشِرَ مُفْسُونُكُ

⁽١) عاد الجمع عادة. وشدت: الفردت واختلمت.

⁽٢) الراشي: النمام.

⁽٣) أدنت: قرنت.

⁽٤) المآل: المرجع، وميلتي: معطيتي

⁽٥) يمسار الصديات

⁽٦) حابي: أي يا خليلي. والقياد: الرسس

⁽Y) المحصيص عرار في لأرض عد أسفل لحس

وسر رسا والهض كسر العطك الدسطة ما الحرات عرضا لصحة (٥) والده وقد مد قعدت به مع لدسجو لف و حرّج عن فود لقفت (٥) وخد بسف بعرم سؤف وبال تحد بعد فعد فحد مد فقت الحدث بال خدت حدث و فسل إلى خدت حدث مد وغيل المناه المناه بالمناه فقت وصلت للطحي إلى فنت بصبحتي فعد وعنها به له نسا منوشر عشرة وحسن بدك حرى شرط لهوى بن همه وصافعة سالعهد وقت فموقت مي عصت المناه المنوشر هشت لسرت

والحسن يسمس سالسسار حبروف الدي أعظم ما للوضل في لحث المذبات الراحيض لهذا وأخلص لهذا على أغسونه الدالمدوك مدل الحداد الدالمدوك مدل العداد الدالمدوك مدل العداد الدالمدوك مدل العداد المدالم

عردی دعاو صدقها قطاد شاهه وید عبرت کس میبرات کلیانه و شد عبرت کش میبرات کلیانه و شد عبرت عثم آن قلت فاضلت عبد الشده مل طبه ختر فشکت الله المال وقبل و تحلیل فیدی طبریقه ویصیارت لیه الماره واشدهیرت

وعاد دواعي الهين والمحال والح من والمال من للذعى سالسن عارف وسا علمة للم تقصيح فوليك هنة وهي الطبقت سبقت عقدة حاة تشكه فكل مصرا والمقر وسبقت وعة وكال ولا يتسلغ ميل سسؤلك بالهشاة المنة

⁽١) رس اي مريضاً، وكنيراً: أي مكسوراً

٧٠) اليجواليان حملج حائمة وهي ما تحملنا عن للحاهدان من تصلفه كالبساء

و عیست

⁽۳) لينان لعني والمدي حمع مديه وهي سکس

^(\$) ليس، تقصيل من الميان الأمر المعداجة الركيب أعيب وعجرت

ودع مسا غيداهما وأغيد بفسيت فهيي من

عداهما وغبد منها سأخصس خشما

وأقبرلات بمنني عن خبروجي للكبرات العيدم أرصيها من بعددك لصنحبتني

فَقْنِي كِنَانِتُ فِلْنِلُ لِنُوَامِنَةً مِنِي ﴿ أَطَعُهَا عَصِتُ أَوْ أَغْضَ كَانِكُ مُطَيِعِتِي فالزردتها ما المؤث السبر لقصه والعلتها كلمنا لكنون أسريحتي فعنادت ومهمت تحميشه تحميل به ملى وإن حقيب عليه تبادين وكُلْفُتُهَا لَا يُسِلِّ كَفَلْتُ قِيْسَامُهَا النَّحَلِمِهِا حَنِّى كَلْفُ لَكُنْمُتِي والدَّمَاتُ فِي نَهْمُ وَمِنْ كُمِلُّ لَمَا إِنَّا إِلَى وَهِمَا عِنْ عَادِهِ وَاصْمِالُتُ ولمُ يَسُ هَــُوْلُ دُونِهِــَا مَــَارِكُنْـُــَةً ﴿ وَالْمَهِــَدُ نَفْسِي فَيْنِــَةُ عَلِيلَ رَكَيْلَــةٍ وكبال مقام عل شكوك فتطعينه المنتودينة حفيقتها بمنتودة وكُنْتُ بهنا صِنًّا فِينُنا بَرِكُتُ مِنْ أَرِيدُ أَرِ وَيَنِي لِيهِنا وَحَيَثَنَتُ فصيرتك حينا بنال أنجلنا لغيب الرئس كفيؤن ميز بقسي حبيبني حبرتحت بها على إشهبا فللم أغبذ إليئ ومشلي لا بنصول سرخمية

وعُنْتُ عَلَى إِنْسَرَادُ نَفْسَنِي بَحَنْتُ لا ﴿ لُسَرِ حَمْنِي إِلَىٰدَاءُ وَضَّمِ بَحَصْسَرَتِي وهما أنا أنسدي في الحمادي منسشي وأنهى أسهائي في تنواصبع رفعتني حلتُ في تحلِّيها الْوَحُود للناصري - فعي كُللَ مسرَّتيُّ أراهب للرَّويــة وأشهدت عيبي إذ بدب فتوحيدتني أأهساست إساهمنا يجلون والثام

⁽١) أغلد املع واصلرف وغداها أي مر أعداء للتحليونة وعبد للتحيء والجلة ا الترس

⁽٣) أشهدت حديث شهد، أي أحصير والحدود بريس لعبردس وحدوبي احتلائي واعتزالي

وطاح وُحُدودي فيي شُهُدودي وسُنتُ عنَّ ونجبود شهبودي مناحينا عيسر منشست

وعالمَتُ ما شاهدُتُ في محُو شاهِدي المشهدة للصَّحُو مِنْ بعُمد سُكُوتِي وهي الصَّحُو بعُد المحُّولُمُ أَنَّ عَيْرُهَا ﴿ وَدَاتِي سِدَاتِي إِذْ تَحَلَّتُ تَبْحَلُّتُ ووضيى إِذْ لَمْ تُدَع مَاتُكِن وَصُمُهَا ﴿ وَمَنْشُهِمَ إِذْ وَاحَدُ بَحُسُ هَيُّتُمِي مان دُعيتُ كُنْتُ لَمُحيب وإِنْ أَكُسَ

مُسِيدُي أحسابِ مِسلَّ دعساسي ولسُّست وإنْ سطمتُ كَنْتُ المساحي كنداك إنَّ

مصطب حدث إلىما هي قبطت

بمشوعة يُسيُّك في الصَّرْع عشرُها على فمها في مسها حيث خُسُن (١) ومن لُعلة تشدُّو بعشر تساسها عليه سراهيسُ الأدلُمة صبحت

يصدُ رُفعتُ ثَاءُ المُحاطب بُسنا ﴿ وَفَي رَفِّعَهِ عَنْ فَرْفَةَ لَفَرَّقِ رَفِّعتِي فَ إِنَّ لَمْ تُحَوِّزُ رُوْيِكَ الَّذِينَ وَحَداً ﴿ حَجَاكُ وَلَهُ لَشِّتُ لَنُعُمَادُ تَشَبُّ ستأخلو إشبارات عليبك حفيته النهب كعيبارات لتدييبك حاليسة وأغيرت علها مُعْمِرنا حَيْثُ لات حِلَا إِلَى بَشِن سَبِناسِي سَمَاعُ وَرُوْيِنَةٍ وأتبت سالكوهمان قبؤتي صارب أسمتان مُحقّ والحفيقة عُمُماتي

ومي لعلم حقَّ أنْ مُسْدِي عَـريـــ مــ

سمعُت سبوها وهي في أحسُ أثيدت وللوُّ واحداً أُمْلِيْت أَصْلَحْت واحداً المُسارِكَة مِنا قُلَتُنَّهُ عِنْ حقيقيةٍ ولكن على الشرك لحمي عكمت لو

عبرقب سقيل عن هُندَى النحقُ صلَّت

⁽١) النسوعة. أي لتي معها ،بعة. وانصرع. مرض في لدماع. والنسر. الجنول

وفي تُحَلَّمَ مِنْ عَبُّرُ بِيوْجِينَا تُحِلَّمَ الصَّاسِرَاتُ بَصَّبَي مِنْلَمُ سَارِ فِينَظِيعِية ومنا شبال هند البدال مثلك حباي الشباي ودعيوه حميا عثيث إلا تنظيح تثبثت كسدا كسب حيب مشس أل يكاشف المغسطا سے انگیل لا انعاق عیل فیسونیہ ۲

أزوخ بمقبد بالشهبوه لمباؤلمي وأغبذو بوخيد بالبؤخود لمتكتي يُدرِفِي لِلِّي سِر مِن بمحصيري وتحملي سلَّي اطلطلام بعيسي إحبال خصيصي الصحو والشكير مغيرجي

ينهب ومنخبوي لأسهني فبنات سنذرتي الأ

ومن فيناقني شكير عبيت إفسافية الدي فرقي الثاني فحلمي كوتجاديني فحاهدً تُشاهدُ فيك مُنْ وراء من الوصفْتُ شَكُوبُ عَلَى وُخَاوِدُ سَكِيسَهُ وبهل بقد ما جاهدُتُ شاهدُتُ مشهدي ﴿ وهـــاديُّ بِي إِنَّانِ سَالَ بِي فَــدُوتِي بشبيك مؤفوف عنى للس عبرة٢٣١ لمستاى فأرقب بالإلحباد تحسأت تتقبيباته مشتلا سأتخبأف ريسه مُعَارُ لِهُ لِلْ خُلْنُ كُنَّ مِنْ حِنَّة

فلتسنا حاؤك العثن على تجديلنسي المفتقنا وملي العبل ببالعثس فسؤب وبي مسؤففي لا سلَّ إبيُّ تسوخُهسي وسلا سأت مقتوساً بخنسك معجسا ومارق صلان لمرق فالحمع منح وصيرح بإنسلاق لحمان ولا نقبل فكسر ملنح تحششه مزحمالهم

⁽۱) گیرند افزایه بغولون پایا (به افتان اینه شخید داو به بنشد

⁽٣) احدد اصر واحدد، والحصيص عد في لأصل والمعارج مكان الصعود والقاب: المقدار. والسدرة: شجرة في الجه.

⁽٣) العرة عمله

بها فلل أللي هام بن كُنُّ عاشة فكأر صنا منهم إلى وطف شبهت ومت داك إلا أن سنات بمتصاهبار بالأن باحتجاب وأحفث بمصاهبير فهي كشيأه الأوسى تسرعت لأدم فهيام بها كيِّما بكُلود بها أسا وكبان أتبد أحث بمنظاهر بقصها ومي بسرحك تشبكو وستحمي لعبله وسطها بالمنساق في كن منطهم ممره لشي والحبري لنشمه ولسس سنتواهب ولأتحش عيسرهب كالداك لتحكم الإلحاد لتخشيها اللدؤات لهنا في كبيل صب المتشم وللسوا بعيري في الهينوي لتصدُّم ومنا القوم عشري في هنواها ورسا مهی مسرّه فشب و خسری کشسر تحلب فيهم طاهي وأخبجت ب وغيئ وغثم لا وغس وغير متصاهبير مكَــلُ عَني خُبُ أَنــا هُـــو وهي حُــــ أشام بِهَا كُنْتُ المُسْتَّى خَيِّمَةُ

كمخُسُود ليُللي أَوْ كُثيْسِر عَسَرُهُ * ` نصُّورہ تُحسُّن لاح في تُحسِّن صُورہ فنصبوا سنوهب وهي فيهنيا تحبب عنی صبیع اللویل فی کُلُ سؤرہ لمفهر حؤ فنل حُكُم الأمهومة ويسطهار ساسترارحي لحكم للسؤة لنغص ولاصبة لنصبة بتغصب عبى حسب لأودب في كل حليه ١٠ من لمنشن في أشكان كنش للبعلة واربيه ليلاعنى بتعبرة عبرك وما إنَّا لها في أحسنها من شبريكة كيب في مندت في عيشرهنا وتسريُّت سأي سدسع لحسيبة وسأينة عليّ للنَّق في اللَّبِالِي العلميمية صهسرَتُ لَهُمْ لِمُنْسَ فِي كُلِّ هَيْسَهُ ووب ألبذو حمييل لتيبيه ٢١) طب بهم فساعجت لكشف كأشرة ب بنجشت بخت وبمسره بَ يُنَ مِي وَ لَكُنُّ أَشْمُهَ مُ لُسُمَ وكنت بي السادي سفس تحفيت

 ⁽۱) هرم به عدى وداح وقسى وسي معاسدي، وكد محمد وبدى وكثير وعود
 (۲) ما يرجت: عا والتي، والحقية المفق مى الدهر

⁽٣) بثيبة : معشوقة جميل العدري.

ولا فسرُق مسلَّ داني لسداني أُحثت المعيِّمةُ لَمُّ للْحَاجِطُوا على أَلْمِعَيِّمةُ (١) سواي ولا عيري لحيري ترخت ولا عبرُ إقْسَالِ لَشُكْسِرِي سُوحُتُ(١) عُلا أُولِيهِ للشُّحِدِينِ للخُلِدِينِ وأغسدذت أخسوان لإرادة غسلتني حلاعة تشتمي لأساص بمثلة وأخشتُ للنبي إلهَمَمَ مَنْ عُصُوبَةً ٢٠ وصئب لسئت واغتكناف لخبؤمنة لمبوطينة لأخبوان والحشرات تحبرلتي ور عيْثُ في إصْلَاحِ فُلُوتِي فُلُوتِي من الْعَلَش في اللَّذُكُ بِأَلْسِرِ لُلِّعِيةِ إلى تشف ما خُخْتُ العواليد عطب و تبرَّب في تشكي السحاسة دغيوتي وحسائب ببعثني أنهيا فيئ حلب عنى فشحيان فنوحب بثلب حببه لكندأ أرحيث لشبيلان محصى بصبورته في سدّه وحي السوءة للهُلدي لَهُماي في هَيْسَةِ بشريُلة

ومنا ولُبُ إِنَّاهِمَا وَإِيِّنِينَ لَمْ مُمَرِّنُ ولبُس معي في المُنتُ شيءٌ سواي والَّـ وهندي يندي لا أنَّ نفسي تحسوُفتُ ولا قُلُ إِحْمِلَانِ لَلدُكُلِرِي تَلوَقُعَتْ ولكن لصدة لصد عن طغب عني رحيقت لأغيميان العيبادة عيادة وغَدْتُ لُلْنَكِي لِمُدَاهِئُكِي وَغُدُتُ مِنْ وصَّمْتُ بهماري رغمه في مُصوب وعسميرت أوقساني سوأد لسوارد ويلث عن الأوطان هخبران فساطلع ودفقت فكنزى فيالحبالال ببورعها والقفت من يُشتر المناعبة راصبنا وهندنت بقنني بالبراناصينة داهنأ وحبرُدُتُ في النُّحُوبِيدُ عَرِّمِي سرفُندَ متى حلُّ عنْ فؤلى أنا هي أو أنسل والمبت على عيب أحسست لا ولا وكأنف وتساشم النحق طبيل تحقفي وها دخيلة وفي الأمير للشب حشريل قبل لي كان دخيه إذ بندا

 ⁽١) المعبة المصاحبة, والأتمية, الدكاء

⁽٢) توحي الشيء: تطلبه دون ما سواه

⁽٣) البجاءة: الشجاعة واتباس

⁽٤) المثونة الثواب

وفي علمه على خاصدرت مدرية المداهية المدري مل عير مدرية درى ملكاً يُدوجي إلى وعيدة ايرى رحلاً تُدعى لدلت لصحمة ولي من أسم المروفستس إشدارة السرة على رأى الكلول عقيدتي وفي المستشر دكر النس لها كيس سمنكس

ولم أعد عن حكمني كساب وشبه

منحُلُك عَلْماً إِنَّ لَرَدُ كَشِّمة فِرَدُ سلي واشْرَعُ في لِبَاحِ شَيْرِيعِي فَمَسْمُ صِلدِّي مِنْ سيراب عَيفة للذي فلدغي من سيراب عيمة (المؤسِن مُحَرِدُ خَصْبَة وقف الألي الساحلة صوّب لمؤسس خُرَميي ولا نصّبراً لكف ينهِ صَدْب لله إذ نصدت والا نصّبراً الكف ينهِ صَدْب لله إذ نصدت والله علما فتي ولا نشتُ منه عيري سوى في على قدمي في القيص والله ما فتي فل النار سينسري واختل عن

س پشار عبسري و غش عيان طسرينقسي ^{۱۱} فوادي ولاها صاح صاحي القُواد في الولايسة أُسْرِي د حسلُ تَحْس إِسْرِبِي ومُلْكَ مِعالِي الْعَشْقُ مُلْكِي وحُنْدِي الله السماني وكُسلُ الْعساشفس وعشي

فنی الکت هذا فند لک علیه بخکم من پیراهٔ حنجاب فنالهبوی دُود رالندسی

وحاورُتُ حدُّ الْعَشْقَ وَالْحُثُّ كَالْمَنِي وَعَلَّ شَاأُو مَمْرَاحُ الْحَدَّيُ وَخُلْمِي فطَّتُ بَالْهُوَى لَفِّنَا فِعَدُّ سُدُّتُ الْفُسِي لِـ الْحَسَادُ مِن لَـُفُسَادُ فِي كُنِلُ أُمِّنَةً وقُوْ بَالْعُلِي وَفُحِرُ عَلَى بَاسِبُ عَلَا النِّفِي الْمُعَالِمُ وَلَفْسَ تَرَكُّتُ؟؟

 ^() صبائع الموان و بدارات دات و لصفت شها كاله من وهج الشمس ولسن الماء الدفيقة، حمم فاخ ادفا الأصار سبهله للصلكة

⁽٣) تعشى هو من عشا الرجال؛ ساء بصره

⁽٣) ترکت: تطهرت.

وجُمْرُ مُثَقِّلًا لِـوَ حَفَّ طَفُّ مُوكِّلًا ولحية بالرلاميرات أرفع عارف وتبة ساحيا بالشخب أدياب عاشق وتحل في قدون الإنجاد ولا يحد ف واحدة الحليم العليب ومل علم الله شير دمية خَجَتَ سأتهم خَجْت فمت بمغيبة وعش فينه أو فيمت فانت بهذا المحد أحد من حي الح وعشار عجيب هارا عسطميت ذوسة وأوصاف من تقسري إليه كم اصبحت

> مر البياس والبت على منا أنب عبلي سارح وسطورك فسند تسلمت وسيمت مسؤ وحيائك ميد عبيدة فمن بعينة بنيوات وفسادري بحثث المسرة يعط دوسه وكُــلُ السوري أنب، دم عيسر أنه فسشعي كاليمائ وفأسى أسبأنأ ورُوحي سَـلْأَرُواحِ رُوحُ وَكُــلُ مَــ ف از لی ما قلس المُهُاور عوفللهُ ولا تُسْمِي فيها أسريدا فمن دُعي

بمقول أحكام ومقفول حكمة (١) عليه همَّة إشار بأثبر همَّة ٢٠٠١ يوضُن على أغلا السجرَّة خُرِّب،٣٠ الى فته في عثيره العُلْبِ أَقْبِ شعشناه والبسخ أتسة فسنه أشبت لتيساد للحسل عبل رحسبم وحنصته ب فيا وأنهني لذه ومسترة

منست وأشمسة اشتمت وليس التسرئب للتسري هسرسنة ق طَوْرُكُ حَنْثُ النَّفِيلُ لَمْ تَكُ صَنَّت تماثما شيك لاحسرفت بحاثوه المشؤا والكل فلؤق فالذرك علىطتي الى توك صلو الحلم من بين الحومي سأخمس زؤب أغمله أخمسايلة ترى حسب في الكوال مل فيصل طيسي تُعَطَّمُونِهِ وَمِنَ لَمُ يُدَّرِ فِي مِدْرٌ رُفَّعِتِي مُرِ د بها خياب فيب ُ لمصَّمَى ٢٤

⁽١) حاز: عسى ومثقلا، عليك ثقل. وطعب: أي ارتفع

⁽۲) حر: حصل واحرو

⁽٣) له فيحر والمنجدة بياضي في

⁽٤) لا تسمني اي لا تدمي.

بها فهي من آشار صبعة صنعبي (١) السائر بالألفات في التدكر نُمُقت عبرائل أنكار المعارف رُقت ركا بأساعي وهو من أصل فطرتي عن لفهم دقت عن لفهم حنث بل عن الوهم دقت أراة بحكم لحشع فرق حبرسرة ووُدْي صدي وانتهائي سداءي سواي حنف السمي ورشمي وكُيتي

والله على الكلى على ولا بعد الله وعلى الله وعلى الله وعلى على على على على قلله والمعمل المعرف الرحم على على على قلله حلى المعرف العرف العرف المعرف العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرب والعلى فيضعي والعلم المعلم المعلم المعلم والعلم والعلم المعلم والعلم المعلم والعلم المعلم والعلم المعلم والعلم والعلم المعلم والعلم المعلم والعلم وا

فبالا وضف لي والتوضف رشم كنيدك الأشا

للمُ وشبهُ فيإِنْ للكِللي فيكلُّ أو السعيب

عد خت وعظرت الواحود سرخعي وصاهر أخكم أقيمت لدغسوتي المرديه من أشعصة فسل سؤسي المحصولي وطأبي الرموضع وطأبي المرقي الرتصح وضغ أون حطوبي ولا باصل في لكون إلا بمسلاحي لمن عدروه بالمستخد من عدروه حقيصت ألى محبتين

ومن أنها إلى خيتُ لا إلى وعن أنها إلى خيتُ لا إلى وعن أنها إليهاي المهاطن جحّمه ومنهن ومنهن ومنهن ومنهن أن للساهس سرغمهم ومنه حن المهاهس سرغمهم وحير ما بقيد الإنسارة حن لا وما عن عالم الأسعالي عالم ولا عزوال شدت الأبي سفو وقد ولا عن أن شدت الأبي سفو وقد عشها محاري سيلامي فيرسا

ه چ نصل و بلای جمع شه ولا نمج الانچه و لایکن استر المساوقی انتکلم

⁽٢) مراديه: أي مرادي إياه

⁽٣) الأوج: العلو. والحصيض العرار في الأوص. والثرى: التراب.

عبرامي وقد أثندي مها كُنلُ سَلْرُة (١) مها طرسأ والحال عبسر حميسة وقيام بها عسد اللهي عُندُرُ محتي أمنانئ امنال سحث ثم شخب لمَّهُ وَلَافُ النَّفُسِ مَفْسُ الْمُثَسَوَّةُ(٢) وإِنَّ لَمْ أُمُّتُ فِي اللَّانِثُ عَشَّتُ نَعُصُّةٍ وينا لنوعتي كسويي كبداك مسدينتي حباينا صلوعي فهي عيسر فنويمسة ويسا كسندي من لي سناد تسميشي أبيث لنقب العبر ذبا المفيسة

وأطيث مسا فيهسا وخسدت بمتسده طُهُـوري وقد أَحْمَيْتُ حالي مُشـداً مَدَتُ مَرَأَيْتُ الحَرِّمِ في نَفْض نُونتي فينها أمابي من صبى حسدي بها وفيهنا تلافي الحشم بالشُّقْم صَحَّةً ومنوتي بهنا وخندأ حنناة هبشة فبسا مُهْجتي دُونِي حَـوْي وصَّسانـةُ وب بار أخشائي أفيمي من الحوي ويا خُسْن صَلَوي في رضي مِنْ أَحَلُها ﴿ بَحَلْمُنْ وَكُنَّ لِلدُّهُمْ بِي عَيْمُو مُشْمِتُ ويا حلدي في حسب طاعمة خُمها التحميل عبدك الكيل كُيلُ عسطيمة ويا حدي المُصلى تمل عن للما ويسا منقمي لا تُنُو لِي رَمَفُ أَ فَقُلَدُ

ويسا صحتي مباكسان من صُحتي التقصيي ووصَّلَك في الأخشاء ميِّساً كهـخسرة

ويا كُلُّ مَا أَنْهَى الصُّلَى مَسَلَى ارْتَحَلُّ ﴿ فَمَا لَنَكُ مَأُونَ فِي عَظَّامُ رَمِيمَــةً وب ما على ملَّى أَلَاحِي نَـوْقُبِياً ﴿ لِياءَ اللَّهِ الْوَلِشَيُّ مِنْكَ لِوَحْشَةُ ٢٠٠ وكُلُّ الَّذِي تَرْضَاهُ والمَوْتُ دُونِهُ ﴿ لَهِ أَمَا رَاضِ وَالطِّبَالِيَّةُ أَرْضِتُ ونصبي لمَّ تَحْسَرُعُ سَائِسَلَافِهِمَا أَشِّي ﴿ وَنُوْ حَرََّمَتُ كَانَتُ بَعَيْرِي تَأْسُكَ(٢)

⁽١) الندرة الواحدة من الإندار، وهو الشو.

⁽٢) التلافي: التدارك، والعبوة الممنى السحاء

⁽۲) أناجي: أي أكلم سرّ

⁽٤) الأسي: الحرن. وتأسى به: تعزى.

بهما عَدَهُ قَدْلُ لَهُوي حَيْدُ مُوْمَةً (١) ومي کُـلُ حي کُـلُ حي کمـنت بها عير صب لا ينزي عير صبوة لكنبتفت الألهمواة فيهما فمسا تسري عَلَى خُسْنِهَا أَبْضَارُ كُلِّ قِيلِهِ (٢) إِذَا سَفِيرِتُ فِي يَبُومُ عِيدٍ تُتَرَاحِمَتُ وأحْدَاقُهُمْ مَنْ خُسُهَا فِي حَدَيْفَةِ (٣) وأزواحهم تصدو لمغني حمالها حمال مُحيَّاها بغيَّن قبريسرة(١) وعندي عيدي کُلُ يوم ري ينه كما كُلُ أَيَّام اللَّهَا يَلُومُ جُمْعِةٍ وكُلُ للبالي لنبة الفقر إِنَّ دلتْ على سامها فيذ عبادلتُ كُسلُ وتُصَةِ وسلمي لها حج ب كُللُ وقعية أر هـــا وفي عيْسي حلتْ عيْسر مكّـــة وأيُّ سلاد الله حلَّتُ مهما فسما ارى كُــلُ دار أَوْطَـتُ دار هـحُــرُة وأئي مكمان صمها حرم كمدا لمُسرَّه عَيْلَى فيله أَخْشَاي فَلَرْتَ ومب سكتُ فهُمُ وَمَيْنُ مُفَادُسُ وطيبي ثسري أزص عليهما تمشت ومشحدي الأقصى مساحث للرده وأُطُّورُ أُوطَارِي ومَامَنُ حِيمَتِي(٥) مبواطن أفسراحي ومسرتني مساريي ولا كنادنا صبرَفُ الرَّمنانِ بَعُمْرُفَّةِ﴿ ٢٠ معادِ بها لمُ يَدْخُلُ لَدُهُرُ شِبَ ولا حكمت فيسا الليسالي بحملسوة وَلا سَعِتَ الأَيْسَامُ فِي شُتُّ شَـُمُلِسَا ولاحدثنا الحددثات بتكبة ولا صنحت النسائدات سنبوة ولا أرَّجَفُ السُّلَّاحِي سَيُّسُ وَسُلُّوةٍ ولا تُنشع السواشي بصلةٍ وهخسرةٍ ولا استيف طت على السرفيب ولم تسرك عِينٌ لِهِا فِي الْخُتُ عَيْنِي رَفَيِسِتِي

⁽١) الحي الأول أحد أحياء لمدينه والثاني خلاف نميت

⁽٢) معرت: كشقت عن وجهها

⁽٣) أحداثهم: عيربهم. والحديثة: البستان.

⁽¹⁾ المحية الوحم وقريرة باردة ويكني بنزد العين عن السرور

⁽٥) أوطاري: مقاصدي

⁽٦) المعابي المبارل وكادنا من لكبد وصرف الرمان بصرَّفه وحوادثه

ىها كُنْلُ أُوْقَالَي منوسمُ للدُّة أو ثلله مشها سردً تحبيتني(١) سری لی منها فیه عرف تُسلمیه بهما ليبة القندر التهساحمة مسرؤرة ربيعُ اعْندل في رياص أربصد(١) رماد الصباطيبا وعضر التسبة شهدَتُ بها كُنُ المعالِي التُفيفة بها وحنوى بُشيبك عنْ كُلُّ صَلْبُوهُ بها وأساهي في اقتحساري بخطوة

ولا الحنص وقُتُ دُون وقُتِ سَصَيْسَةِ بهاري أصيل كلَّهُ إِنَّ سَسُمَتُ وليبلى فسها كلة سحر إدا وإنَّ طَارِفُ لَيْنَالًا فَشَهَّارِي كُلَّهُ وإِنْ قَارُنْتُ دَرِي فَعَامِنِي كُلَّهُ وإنْ رصيتُ عنى فعَمْسرى كُنَّهُ لثل حمعتُ شمل المحاسل صُورة فعلا جمعت الخشاي كال صابية ولمُ لا أَسَاهِي كُلُّ مِنْ يِندُعِي الهَوِي وقدة بلك منهب فيؤق منا تحبث واحسا

ومب ليمُ أكبلُ الْمُبَلِّثُ مِنْ قَبِيرُبِ فَبِيرُسِنِي عني بمنا يُسرِبي على كُسلُ مُسْمَع وارعم ألم البس للطمأ شمالها

بها مثل ما المسيِّث الشبيخيث المستحرمية ومنا اطبحت فيه من الكشن البيت فلو منحت تحيل البوري بنغص خشيبها حللا يُسوشف من فالهُلهُ لمبريله(٣)

صرفت بها کنی عنی بد خشها افضاعف لی الحسالها کُلُ رُطُّنه بشناهندُ منَّى خُلْنَهنا كُنلُ دُرُه الها كُلُ طَرْف حال في كالَ طَرْفة وتُشَبِي عَلَيْهِا فِي كُنلُ لِنصِمَة الكُنلُ سَالَ طَالَ فِي كُلُ لُمُنْفِة

⁽۱) تنسمت، من تنسم المكان بالطيب: تعطر.

⁽۲) الرياض احمع روضة، وهي سوضع فيه حضره او ربضه المعنى نامية

⁽٣) متحت: أعطت

ويسْمِعُ مِنِي لِفُطهَا كُلُّ نَصْعَةٍ الهَا كُلُّ سَمِّعٍ سَامِعٍ مُنْصُّتُ (٢)

والشق ريّاها بكُلُّ دفيهم الها كُلُّ اللهِ ساشق كُلُّ هَلَّه ١٠٠٠ ويَنْتُمْ مِنِي كُنِّلُ خُنْهُ لِسُامِهَا الكُنِّلُ فَي لِشْمِهِ كُنِلُ قُنْعَة مِنْ سَلَطَتُ حَشِمِي رَاتُ كُلُّ حَوْمِ اللهِ كُلُّ فَيْلُ فِيلًا فِلْمُ مَحِينَة

وأغيرت ميا فيهيا السيحيدت وحياد لني به التفيع كشب مُسَاهِ سنا كُلُ رسه ٢٠٠٠

شَهُودي بعش الحمُّم كُنُلُ مُحالِفٍ ﴿ وِينُ الْتُسلافِ صِنْدُهُ كَالْمُسُودُةُ اللَّهِ احشني لمسلاحي وعسار فسلامسي أوقسام بهما السؤاشي فحجاز سرفمنة فشُكُوي لهذا حاصلٌ حَيْثُ تُرَّها الله العالمان والكُلُلُ المارُ للجمتي وعشري على الأعيار يُشَى وسنسوى المسواي تُشَى مَنَهُ عَسَطُفُ لَعَسَطُعَتَى وشُكْسري لي و ليسرُّ منتي واصللَ النَّيُ وتفسى سناتُحادي السيساتُات وثمُ أَمُسُورٌ تُمُّ لِي كَشَّمَ مُتُسَرِهِ الصَّحْدِو مُعَيِنَ عَنَّ سَدِي تَعَلَّقُتُ عليُّ عن المصارياح للمُعلَّب

وعلى بسلكلوسح يفهله دالس

سها لم يشخ من لم أسخ دمة وفي أ الإشارة معنى منا العيارة حيثت الا

ومشدأ إلسداهما اللدان بمستمما إلى فسرفني والمحميع يسأمي تشكي لهمنا معنا في بناطن لحمُّنغ واحدُّ . والرَّبعيبُ في طاهير الفيرُق عُسدُت

⁽١) الريا- الرائحة الطبية

⁽٢) الْبَضْعة: العطعة من اللحم

⁽٣) استجاد: اختار الجيد. والرية: ما يقع فيه الشلك

⁽٤) شهودي حصوري ووي شيء السوي عليه

⁽٥) باح بالسر: أيشاء أرابح بشيء حارة ساس

وَرِسِي وَإِلَيْهِ السِدِتُ وَمَنْ وَشَنَى الهِا وَشَى عَلَهِا صَعَاتُ تَسَلَّتِ فَدَا مُطَهِرٌ للرُّوح هَادِ لأَفْعَهِا شُهُدوداً بِدَا فِي صَيْعِهِ مَعْسُولِيةِ وَدَا مُسَطِّهِرُ للنَّفْسِ حَادٍ لرَفْعَهِا وَخُسُوداً عِدَا فِي صَعِيةٍ صُورِيْسَةٍ وَدَا مُسَطَّهِرُ للنَّفْسِ حَادٍ لرَفْعَهِا وَخُسُوداً عِدَا فِي صَعِيةٍ صُورِيْسَةٍ وَمِنْ عِسْرِفِ لأَشْكَالُ مِشْعَى لَيْمُ لِنَّنَا

لَهُ شَارِكُ هُلَدَى فِي رَفْعَ إِشْكَانَ شُلْهَا * ()

وحادث ولا استفداد كنب عنصها وقدل الهني لتفادل شعدات وعمت وحمت وحادث ولا استفداد كنب عنصها وقدل الهني لتفادل شعدت وسائم النباع السرخود سقمت وسائم الشهودي بن ساع لأفقه ولاح مسرح رقمة بالتصحة (المهنية بحالي في الشماع لحادي فصاء مصرى أو ممسر قصيتي ويشت نفي الإلساس بطائل الساع لمن المهنة المهند وين يدي مرسي دولك سر ما تنفشه منها للفن سرا فالمنت ويشاه دها فكري سطرف تحلي ويشمعها دكري بمشماع فيطني ويشمعها دكري بمشماع فيطني ويشمعها في لحن فهمي بديمتي

ويُخْصِرُهَا لَنَّمْسَ وَهُمِي تَصِيرُواَ اللَّهِمَا فِي لَحَنَّ فَهُمِي لِـ فَاغْنِجَتُ مِنْ شُكْسِرِي سِعَيْسِرِ مُسِدَاسِةٍ وأطُسِرتُ فِسِي سِيرِّي ومَسْسِي طَسْرُسِتِي

فيسرُقُصُ فلني وارْتعاش مصاصلي للصفَّلُ كالشَّدِي ورُوحي قُلسَي (¹⁾ ومسا سرحت نفسي نفسوْتُ بالمُني - ولمُحُو القُوي بالصُّقف حتَّى تقوَّت

⁽١) لم يشه الم يحالطه.

⁽٢) الأمن المحوّر واللاحي: اللائم.

⁽٣) النحواس لحبس النصر، والسمع، والدوق واشته، والعبس والعبية الوضحة

⁽٤) الشادي: المعني، والقينه: الأمة المعنية،

هُمِمَاكُ وحَدُثُ الْكَائِمَاتَ تَحَامِفُ ﴿ عَنِي أَنَّهِمَا وَالْمَعَاوِلُ مِلِّنِي مُجِيمِتِي ليحْمَع شَمْلِي كُمِنَ حَمَارِحَـهِ لِهَمَا ۖ وَشَمَلَ حَمْعِي كُلُّ مِنْتَ شَعْرَةً (١) وللحلع فيسنا للمست كسر للسما الحلي السي لم ألمه عشر ألملة تبشة سفير البحش لشمس رعينا

عن المدرس ما البيدة بوخي المبديهمة لـرُوحِي يُهُدي دَكْـرُها لـرُوح كُنما السربُ سحرُ منها شمالُ وهِلُت؟؟ وللبلدُ إِنَّ هَاجِبُهُ مَنْهُ مِنْ بَالصَّحِي ﴿ عَلَى وَرَقِ وُرُّقَ شَمِدَتُ وَتَعَلَّمُ ٢٠٠٠ وينعم طبرمي إذ روثبه عششه الإنسان، علها بُبرُوق وَأَهُلَاتِ وبمُنجَّةُ دَوْقَى وَنَمُنِي أَكُوْسَ آثَنَا الشَّنَا الشَّنَانِ إِذَا لَـنِيْنَالَا عَالَيُّ أَدَيْنَانِ ويُسوحيه فلِّني للتحملواسج الساطان التطاهر منا رُسُلُ الحوارج الدُّتَّاكِ فأشهدها عد الشمناع بحملتي

مسترى بهت يتخشو لأسراب أسريتين،

فيمني مخددُونَ إلىهما وحدادتُ إليُّه وبرُّغُ الدُّرع في كُبلُّ حدُّمة ومنا داك إلاً أنَّ بنفيني تندكُسرتُ ﴿ جَمِيمَتُهَا مِنْ نَفْسَهِ حَسِنَ أَوْجَتُ فحنَّتْ لتحريد الحطاب سرَّرج الله الشَّارِات وكُلِلُ أحددُ سارمُنني(١٠)

ويحصرني في الحمع من باشمها شدا فيتكسو سماء النفسح أوحي ومطهري ال

(١) الجارحة: المصور

⁽٢) الروح: بالفتح الراحة.

⁽٣) هناجية اهينجناه، والصبحى أدن النهبار أو سوراق، حميع ورقباء أوهي الجمنامية وشدت الربمت

⁽٤) النجولج الصنبوع والحوارج الأعصاء وأدب عصت

⁽٥) ينجو: يقصد، ويحو: يميل ويصو.

⁽٢) حب صبب و بررح الجاجرين الشيئين والأرمة حمح رمام، وهو الرسن

ببيدأ بإلهام كوفي وفيطبة(١) نشاط إلى تقريح إقرط كُنُونة(١) وتُضْعَى لَمَنُ بَاعِياهُ كِبَالْمُسَطِّبَ (٣) ويستكرة لخلوى عهود فلديملة فيثبت للرقص اسعاء التقبصية يسطيسر إلسي أوطناسه الأولسيسة إذا منالة أيسدي مُسريِّسه هسرَّت سخسر سال او سالحاد صبِّت (١٠) رد ميالة وأشبأ المساب ببوقت كمكروب وخد لاشتيماق للرفضة وروحي سرقت للمسادي العليمة حجاب وصال عنبهُ رُوحي ترقُت(٥) كمكنى فلسركث لله صبدق عارمسة فليدرُ العلى من أسلُ منها بعلية (١) فأضّع لما أَنْفي تسمعُ تصيرة(٢) وحتصي من لأقعاب في كُلْلُ فَعُلَّهُ وحفيصي بالأخبوب من شش ويبة

وتُسْيِكُ عَنْ شَأْبِي الْيُولِيدُ وَإِنَّ شَا إِدَا أَنُّ مِنْ شَـــدُّ الْقَمِــاطُ وَحَلَّ فَنِي يُساعى فينمي كُنُّ كِسُلُ أصابهُ ويُسيه مُرُ الحيطب خُلُو حضيه ويُعْتِرِبُ عَلْ حَالَ السَّمَاعِ بَحَالَهُ إدا هنام شنؤف ببالمنساعي وهم أن بُسكُولُ سالنُحُريكُ وهُمُو بمهَمده وحلثت لولحاب حدي عباد دكارها كما يحدُ المكرُوبُ في برع بفسه فينو حيدٌ كينوب في سيناق بصوف فيدا بمُسَنَّةُ رقَّتُ إلى منا بندتُ بنية وتساك تحسطي الصيباني ببخيك لا على السري من كنان يُؤنسرُ فضه أ وكم لُخَّة قبد خصتُ فيل وُمُوحِه بمبرأة فبؤلى إلا عبرمت أريكية للسطف من الأقبوب العُسطي عشرة وتخطى على لأتحمسان تحشن ثوابها

⁽۱) بنیک تحیرت و تولید الهاید ویشه حیل در پی

⁽۲) أن من لأبين

⁽٣) الكل، عبح الكاف البعث

⁽٤) البخير بنجبين و ساني القداي، والصبيب بشديد عيبوب

⁽۵) بخصی بخاہ کی میرفت اربعیت

⁽٦) المنجه معطيد الماء والولوح الدحول والبعلة الجرعة.

⁽٧) اربكه: اي اربك إباه

ووغيطي مصدق المصيد إلفاء متعص

ولفطي اعتسار مقط في كُللَ فلممة

وقائمي سنتُ فيه السُّكُنُّ دُوسةً اصُّهُ ورُ صفاتي علمهُ من خُخيتي ومنها ينمين في رُكُنُ مُقَنِّنُ ومِنْ قَلْمَتِي لِلْمُحَكِّمِ فِي فِي فَلْلَتِي وحبولي بالمغنى طبوقي حقيقية وسغى لوخهي من صفائي بمروبي وفي حرم من ناطبي أمَّنُ طاهري ﴿ وَمَنْ حَـُولُهُ يُخْشَى بَحَظُفُ حَـَارِتَى وتقسي تصنوني عن سنوي تعسرُدُ ركبُ وتقصَّبِينِ القُلْصِ عَلَى ركُبُ وشف عُ وُخُــودي فـي شَــهُــودي صُلَ في الْـــ

للحادي وللرافيي تللمط علملوثني(١)

وإشراءُ سرَّي عنَّ خَصَّموص حققةٍ إليُّ كَسَيَّري في غُمَّوم الشَّمونعـة ولم الله بالله أهوت عن خُكُم منصهري

ا ولم ألين سابئنائيوب منطهير حكمتني

فعلَى على النَّفْسِ الغُفُودُ تحكُّمتُ ومنِّي على أحلَ لَحُـدُودُ أقيـمت وقيدُ جياءتي منَّى رَسُلُولُ عَلَيْهِ مِنا ﴿ عَنْتُ عَبْرِينِ بِي حَبْرِيضُ لِنَرْأُفِيةٍ فَخُكُمِي مِنْ نَفْسِي عَنْهِمَ قَصَيْتُهُ ﴿ وَلَمِّنَا تَسُولُنَّ الْسُرِهِمَا صَا تَسُولُكُ

ومن عهد عهدي فتان عضر عناصاري

إلى دار سفت قتل الدار سفت

إلى رئسولًا كُنْتُ منى تسرّسانًا ودائى سايساتى على السندنَّات ولمَّا بقلْتُ النَّفُس مِنْ مِنْ ارْصِهِا الحُكُم الشِّرا مِنْهَا إلى مُلك حَسَّه وقد حاهدتُ واسْتشَهندتُ في سنتها ﴿ وَفَارَتُ تُشْتَرِي بَيْعَهَا حَيْنَ أَوْفَتُ سمت بي لحمعي عن حُلُود سمائها ﴿ وَلَمْ أَرْضَ إِخْلَادِي لأَرْضَ خَلِيفتِي (٢٠

⁽١) الشمع: الروح, والوتر: حلافه, والبيعط السه والعموة؛ بمعنى النوم.

⁽٢) سمت بي: ارتعمت بي. والإحلاد: الميل وحبيدي لدي يحلمي، ويـوب عـي.

وَلَا فَلَكَ إِلَّا وَمَنْ صُورِ بِسَاطِبِي ﴿ لَهُ مَلَكَ يُهُلِدِي الْهُلِدِي لَمُشْتِقِينِي ولا قُطْبِرُ إِلَّا خَلُّ مِنْ فِيْصِ طَاهِرِي ب قَيظُرةٌ عِنْهِمَا السِّحِيَائِينُ سِخِّينَ (١)

ومنَّ مطَّعَى لَنَّبُورُ السَّطُّ كَلَمْعَـةِ ﴿ وَمَنْ مَشْرَعَي النَّحُرُ المُحَيَّظُ كَفَـطُّرُةَ فكُلِّي لَكُلِّي طَالَبُ مُسْوِحًا ﴿ وَيَعْضِي لِنَعْضِي حَادَبُ سَالَاعِلَةِ ومن كمان فمؤق المنحث والصوق تحنمه

إلى وخهمه المهادي عمت كُننُ وخمهة

فتحتُ الشُّري فَوْقُ الأثير لرتُّق مِ ﴿ فَقُتْ وَفَقُ لَرُّلُقَ طَاهِمُ سُنِّي ٢٠) ولا شنهنة والتحشيخ عش بيمس ولاحهية ولأثن بيس تشقيعي ولا عِندُةُ والْعَدُ كَالِحَدُ فِناطِيعٌ ﴿ وَلَا مُنشَّةٌ وَالْحَيدُ شِيرَكُ مُنوفِّيتٍ

ولا سدُّ في الـدُوريس يــمُـصــي معْص ما سنيتُ وينشمني أشرَهُ شُكم إشربي ٣٠٠ ولا صِــدُ في الكـوبين والـحنق مــ تــري سهيم لنشسياوي من تماوت حنقسي

وَمِنْي بِيدَا لِي مِنْ عَلَيُّ لِيسُتُنَّهُ ﴿ وَعَنِّي الْسِودِي بِي إِلَيُّ أُعِيدِت (1) وفي شهدتُ السّاحدين لمنظهري العجمُ هُتُ أَلَى كُلْبُ ادم سخدتي وعما الله وحمالية الأرصيس في المسلائمات عليين المحماء سلحمدتي

⁽۱) سحب سالب

⁽٢) فنجب استعمال تحب وفوق استعمال الأسماء المعرب، والأثيار العلاف الأعلى والرئق: الرفق، أو الرقع.

⁽٣) الندِّ: المثل والشبيه, والإمرة: الولاية.

⁽٤) اليوادي: الطواهر.

ومَنْ أَفْقِي الْسَلَّ بِي الْحَسَمَةِي رَفْقِي الْهُسِدِي

ومنَّ مسرُّقي الشَّاسِ سند حمَّمعُ وحُمدتي(١)

وهي صغق دك الحسل حسرات إفاقة لي النَّفْسُ قَلَل النَّارْتِ الصُّوسوية فيلا الله العلى بالصَّحُو اصْحت والحسرُ مخد العلى والشُّكرُ منه قد أفقت وعبلُ العلى بالصَّحُو اصْحت واحدرُ مخدو حداء حدمي بعدة كاوّل صنحو الإنسام بعدة

وكُلُف ذُخُبُولِي نَحْتَ مِلْكِي كَاوُلِيا ﴿ مُلْكِي وَأَنْبِنَاعِي وَحَزْبِي وَشَبِعِي وَمُلْكِي وَأَنْبِنَاعِي وَحَزْبِي وَشَبِعِي وَمُلْكِو وَمُلْخُودُ مِنْجُودُ مِنْجُو الْحَلِّي فَسَرُّوا بِكُفَّةُ وَمُلْحَدُ مِنْجُودُ مِنْجُودُ الْحَلَّى فَسَرُّوا بِكُفَّةً وَمُلْحَدُ مِنْجُودُ الْحَلَى عَلَى صَاحِبُونِ الْمَحَدُ

ويسقمه عبثن العشبي مخبوي أأسعت

للديد الها المكال المكال المعالم المناه الم

وما دود الشاوى والصحاة بالمهوواحد ويساوى الشاوى والصحاة بالمهم بعدد ويستوا الفومي من علهم بعدد ومن به يرث علي بكمال فساقص ومن به ينفي من ينفي حدال وما به والطواف عندي والنظوى بعدد وحدد وي في في في في في في في الموابدة الموابد والموابد وا

⁽١) اجتدى: بال،

⁽٢) الرقف التقرب.

⁽۳) لعفت موجر نفدم وتكص رجع بني توراء جوف و رجع عند كان تويده

 ⁽٤) الشوية: فرقة بعولون بإله للشر، وإله للحير.

للدلك عن تفصيله ولهلو ألهنه بهاما على دي اللون حير الدرئة (١) الشرئ بما تفطي العلامة والله والل

وجُنْجي عندا صُنْجي وسؤمي لَيْنتي

وسررُ سلى لله مسرُدُهُ كشَسَمُهَا ورثَمَاتُ مَعْى الحَمْعِ لَمْيُ المعيَّة وللا صُلمُ تعشى ولا صُلم يُحْتشى ولغمة تُلوري اطْمَاتُ سر للْمَتي ولا وقس إلا حيثت حاسبُ

وتحسود وتحسودي مسل حسسات الاهسلة

ومشخول حضر لعضر للم بر ما وراء المحيط بها والقبطة مركز بقبطة وبي دارت الأفلال واغيجت تقطها الله المحيط بها والقبطت مركز بقبطة ولا قُسطت قتلي على ثلاث حلقت وقسطت الأوساد عمل سلالسه ولا تُعدُ حطّي المستميم ولا في المرا الروايا حاليا فالبهر حير فرصة (١) فعني سدا في للدر في السولا ولي ليان تُلدي الحقيم مني دراسا واغيجت منا فيها شهدت فيم عسى

ومَنْ مَفْتَ رُوحِ الفَّدُّسَ فِي الرَّوْعِ رَوْعَتِي (١٠) وقَدْ الشَّهِ دَشَي حُشْمِها وشُدَفْ عَنْ

صحاى ولم أثبت حالاي للدفيات و الم أثبت و الم أثبت المالي المالية الما

⁽۱) در انتوب اهو پرسس علیه السلام

⁽٢) انتهر - تغرضه اعتلمها

⁽۲) لسان ابرضاع وابتدى جمع ثدي أمره ودر فاص

⁽٤) راعىي: أرعجني وأفرعني.

⁽٥) شدهت؛ دهشت. رحجاي: عملي

ودلُهمي فينهما دُهُمولِي فيلمُ أُفِقُ عِليَّ وبمُ الْفِكُ الْتَمَامِي مَطَّبِي (١) ماصبحتُ فيها والها الاهبا بها الرمل ولَهتُ شَعَالًا بها عَلَمُ أَلَّهِت وعبان شكيلي عباني شعبانت فيؤيها

قصیت ردی ما کیت دری بیشمی

بشبوت عفني سئي سنت كعفتني ومن حيث أهدت لي هُداي أصلُت عجب بي كيف على السحب إلى منه ميث لمصملة رحمتي السالي إلى أشكر سدي عند الشادمي سمنات وبي كناب إلى وسنلسى حمان وُخُودي في شهُـودي طَنعتي

ومن مُلح الوحد المُدلَّه في الهوي ال أسائلها على إدا ما لميسها وأطبلتهما مكي وعمدي للم سرب ومنا وأنب في نفسي نهب مُنسردد - بنشوة حشي و سخاسل حشرتي٢١) أستحير عن عثم اسقس لعيب وأستسادي عبكي لأرشيبدسي عبلي واشالي رفعي لجحاب بكشفي شا والسفر في مسرَّ ۽ تُحسَني کئي اُري فالما فها باشمي أضلع بخوي بشوق

إلى مشمعي دكسري تشطيني وأتمست

عنائها في وضعهما عبد صعبي الها أستحسر أنها بي مسرَّب (٢) ا ما سال الله فالحسوري و بالله الألحكي وا وصنب وي مي تصنيني ووصيتي

والصن بالأحشاء كمي عبساي أبأ والمكتو لألف سبي لعنبي واحتدي إلى أنَّ بسدا منى العيبسي بساق للمباث إلى ما ألحجم بعضل الوسسة فسأشفرت بشيرا إذ يبعث إلى على العلى بليني تسبد الحيان السعيرين

⁽۱) دنهنی خیرنی و به فت نه ب

⁽Y) كوه يكو

⁽٣) هما فليه في أثر الشيء: فطب

⁽²⁾ السنام اليور. والدجنة: الطلمة

وارْشَدِدُنُنِي إِذْ كُنْتُ عَلَى ساشدي إلى وسمسي سي علي دليلتي واشتبار للس الحلل لشاكك فيتها وكساست لها أشرار لحكمني ارحب رفعتُ حجب النَّمَس عنها بكشمي الله

سقبات فكنابث عن شؤلى مُحببتي

وكُنْتُ حَمَلًا مَسْرُأَةَ دَاتِي مِنْ صَلَانًا صَمَانِي وَمَنِي أَخُلِدُونَ فَالشُّعِلَّةِ واشْهَــَدْسَى إنَّــاي إذْ لا ســــواي في ﴿ شُهُــودي سَوْخُــودٌ فيفْضي سَرْخُمـــة

واشمعتى فني دكتري اشمني داكتري وبنقسني سنمنى النجش اطبعث واشتمت

وعالقُلُني لا للزُّلْدِم حوارجي الْمُ الحلولِيج لكُني اغْلَلْفُكُ لَهُمُويُتُنِي والوحددُتُني رُوحي ورُوخُ نسقُسني أيْعسطُوْ الْمساس العبسر النَّمنْات!! وعسل شمرك وضع السحل تحكي مسرة

وفلئي وقلة وتحلق داللي تسرهلتني فشاهدُ وضَّفي من حليسي وشاهدي الله لأحبحنالي بن ينحبلُ محلَّتي وبني دَكُنْرُ السَّمَنَائِي بِيمُظُ رُوْنِتُ ﴿ وَدَكُنْرِي بَهِا رُوْنِ تَنُوشُ مَجْعَتَى (٢٠ وعبارفية بي عبارف بالحقيقية لمعالم من نفس للدك عليملة للعلوالم من رُوح للداث مُشللوه محيارا بهيا للككم بقيني تسمت

ومسدَّعُ صفياتي بي يُسوفُونُ منادحي الحمدي ومدَّحي سابطُهات مندلَّمي كنداك بمعلى غارفي بي حياهال فحد علم أغلام الصَّمات بطاهر الد وَفَهُمُ أَسَامَى الدَّابِ عَنْهَا بِنَاطِنِ الَّهِ طَهُـورُ صفاتي عنْ استامي حوارحي

⁽١) العبير: ضرب من العليب.

٧٤) الرؤيد من الحديم، كادرؤنه في تنقصه والبوسن النوم. والهجعة: الرقدة

رُفُسُومُ عُلُومٍ في سُنسورِ هساكسل على ما ور ء الُحسُ فِي النَّمْسِ ورَّبَ وأشماء دابي عل صفات حوالحي حواراً لأشرار بها الروح سروت رُمُسورُ كُلُسودِ عَلَ مُعَسَانِي إِسْسَارَةِ بمكَّدُون ما تُخْفَى السُّرائرُ خُمُّتُ(١) وعلها مها الأكبوال عيسرُ عسيمة وأثبارهما في العمالميس بعلمهم وخبود افسا دكبر سائد تحكم شَهْودُ احْتُ شُكْرُ بِأَلِيدٍ عَمَيْمَةٍ على بحياب قيل ميوطن بيررتي منظمر لي فيهما مدوت ولم أكل وللحَطُّ وكُنِّي فيُّ عَيْسُ لِعَسْرِتِي فَالْمُطُّ وَكُلِي مِنْ لِينِيانُ مُنْجَادُتُ وستسغ وكلي بالبدي اشميع المبدا وكُلِي فِي ردُ السرُّدي يَسَدُ قُسُوَّة (٢) معاني صفاتٍ منا ورا اللُّس أَتَّتُ وأشمساءُ داتِ منا روى الْحَمْلُ لَثُت فتصبرتها من حيافظ العهيد أؤلا ممس علها سالسولاء حصطة شنوادي مساهناه هنوادي تنشيه بسوادي فكاهبات عبوادي رحية ٢٩١ وسوقيمها مل مسوئق العهيد الحسرة سنفس عنني عبر الإساء أنيسة طبواهر أبساء قبواهبر صبولية حبواهمر السباء رواهير وطبيه وتغرقها مل فناصد الحرم طناهرأ سحينة مفس سالسؤ تحبود سحيبه متناني مساحيناه معناني سناهية معناني محباحباو مناني قصيئة وتشمريقها مل صادق العمرم ساطبها

إساسة النفس المستشبية والمستشبة المستشبة المستفد المستشبة المستشبة المستشبة المستشبة المستشبة المستشبة المستشبة

⁽١) لرمور الإشارات الجعيم ومكنون منسور وحفت أحنطت وعبت

⁽٢) الندى: الجود. والردى: الهلاك

⁽٣) الشوادي حمع شادية، وهي المربعة والساهاء المفاجرة والهوادي جمع هادية وهي السرشدة والدوادي الصواهار والمكاهات المنتج والكتاب المستطرفة والعوادي حمع عادية، وهي الألبة عدوة "ي صناحاً والرحية المايرجي ونظلت

وللصل منها سائعل وي مسا وللحل منها سائحة وي مسال الحكم دولات وي مسا وللحل منها سائحة وي مسا صدومة أذكار دوامغ وتحدم وللقس منها سائتحل وي مسا وللقس منها سائتحل وي مسا وللحمع من مندا كائك والتهى وللحمع من مندا كائك والتهى ومشيعا لمحس في عالم الشها ومشعها لمحس في عالم الشها ومشعها في عالم الغيب ما وحد ومشعها في عالم الغيب ما وحد ومشعها في عالم الغيب ما وحد ومشائل إليار وسائل عندرة

تحصيف من الإشهر به دُون أشربي؟ من الإشهر به دُون أشربي؟ مندرش تشريب محارش عليمه معارش بشويل فيوارش منعية ومؤونيا في عالم الحيروب من مندري فتح المصائير منهت؟! الرائب ترائب مندري فتح المصائير منهت؟! الرائب ترائب مندرك المحيد منازك المصرة

م الإسلام عن أخكامه الحكمية

حف ئنُ أَحْكَام وقَالَقُ بَسْطَةٍ

م الإيسان عنَّ أغلامه العمليَّة

حبواميم اثبار قبوامع عبؤة

م الإحسان عن السائلة السويدين

صحباتك أثجب حبلاتك حشيبة

ف إِنْ لَمْ يَكُنُّ عِنْ أَيْنِهِ السُّطريُّةِ

حُدُوتُ الصالات ليُسوتُ كسه(١٠)

دة المُحْسدي ما النَّفْسُ منَّى أحسَّت

⁽١) تحين به: التحدة حلقا له وصعر الراساء الأحيار

 ⁽٣) العيوث، الأمطار، والانفعالات: - شرات، والليوث: الأسنود، والكتينة: العبرقة من المحش،

 ⁽۲) الملكوث، مصدر بالمست ۱۰ لاب، هـ مثي ليس راسره برجار علماله
 الأدبون،

⁽٤) الجبروت: العطمة والكبرياء، ومهت: مدهش

ف و تُلَدُ إِلَّهَامُ رَوَاتُلُدُ لِمُلْمِةٍ عَلَوْ تُدُ إِلَّمَامُ مَوَاتُلُدُ لِمُلْمَ الْأَلَّا

ومُنعُهِمَ بِالْمَيْصِ فِي كُنِّ عِالِمِ الْعِنَاقِيةِ نَفْسِ بِالْإِفَاقِيةِ الْبُرِتِ () ويخري بما تُعْطَى الطَرِيفَةُ سائبري على بهُنج ما مني بحقيقةُ اعْبَطَت

ولنثب تبعثت الطبيدع والشامث فبطو

رُ شَمُّ إِلَى الْسُوصِّ عَيْسِرِ مُسْتُفُّتُ اللهِ

وسمُ يِسُن منا بيني وسيَن بسوتُنفي السيناس وُدَي منا يُؤدِي للوحْشنة يحققك أتساعي للحقيصه واحست وأثبت صحو حمم مغبو التشكت وكأني للسابأ للاطلار مشمله يللك المبطن ورقرك وسمنع وللطشلة فعلني بساحت والنسسان تمثيباهيك وشطق ملي الشلملغ واليبلة اضعت

وستمعني عشن بخسبي أكسان ساسم وعشى سسنة أن شام المنؤلا للصب ومني عن تب ليب سي سند كيب البدي ي الساباً في خصابي وخطسي (١)

مند کا سندی عبشش سری کیانی سا سند وعشى بند منشومية عبيد بشبعتي وسيلهى السبابا في مُحاصي كنات البناني في إصعالته سمعٌ مُنْصِب وينشُّمُ الحكامُ طَيرِد يعيناني في يُ

المحاد صمانى ولعنكن السلطية

⁽١) الماقة. العمر. والإهامة الصحو وأثرت أعب

⁽٢) الإنهام ، الوحى

عباب المعد حيه فطر (۲) شعب حکو حد. بمعنى الثنق، والشمل: المجتمع (٤) الأيد. القوه

ومنا فنتي عنصبو خص من دون عنيسره متأبيس وصُفِ مثن عثن المصبرو(١) وُمِنِّي عِلَى الْسرادهَ كُلُو دُرَّةٍ حومم أفعال الحوارح أخصَتِ يساحى ويصعى عن شهبود الصبراب لمخشوعته في للجنال عن للد قُلدّرة فاتنكو تملوم العالمين بملطق والحلوعلي العالمين بتخطة وأشتمتم أصبوت التدعياه وسناتس الح لعبات بوثبت دون منفيدر للشبحية وأختصير منافية عير للشند حشلة ولسم يسرتنده طسرفني إلسي سنعسمسم وأَسْتُسَقُ أَرُواحُ السِّحِسَانِ وعَسَرُف مِنَا كصنافيخ أديبال البيرساح فينشيمنيه الما والمستغيرض الأف والمحبوي للحيطرة والحشرق الششع النظباق للحنظوه " والسيساخ من ليم بليق فينهم سفيلة لحشيعي كبالأزواج حنفث فتحفيث فللمثل فللما أؤ ملئ طلبال أؤ طلبال إثبتنا ينكنت بإلمسددي بنبة برفييقية ومن سنار فيول لمناه أو صار في أنهسوا الواقب حيم التنبيرات إذا بالهيم بقنيي

⁽١) البصيرة للعقل؛ كالبصر للعين

⁽٢) أرواح. جمع ربح، والعرف: الرائحة الطبية.

⁽٣) الأفاق: الجهات، والحطرة: المرة،

وغَمِّني منْ الْمَادِدْنُــُهُ سرقيــــقــةِ الصرف عنْ محْمُـوعــه فِي دقيـــــقـةٍ وفي سياعيةِ أوْ دُون دسك من تبلا - بمخمُّوعيه حمَّعي تبلا اللُّف حتَّمية ومنَّى لَـوُّ قَـَامِتُ بَمِيْكِ لِيطِيعِيةً ﴿ لِيرُدُتُ إِلَيْبِهِ بَفُسِيةٌ وأُعِيدِت هي اللفيل إلى ألفت هيواهيا تصياعهيث فنواهنه وأغنطت فنغنها كبؤ درأة وباهبت حمعاً لا بمرق مساحي - مكانٍ مميس أو رميانٍ مُسوقيت سدك عبيلا السطوفيان أسوخ وقبية سنحيا بله من يحيا من فيؤمنه في الشفييسة وعناص لنه منا فياص عيلية استبحياده وحبيدً إلى الحبودي سهب والسمبرُات(٢) وسيبرث ومثل السرسح تنخب يستباطيه شللمان بالمحتثلين فبؤق لتسييطة (٢) وقلميس راتباداد البطرف أخصيار من سب لَــةُ عَــرُشُ يُــنَفِسِ بِـحيْــر مــشــقــه ٢٠٠ والحسمان إنسراها سأم سار عباللؤه وعل أسوره عبادت سأة رؤص حلبة ولسنت دعسا الأطيبار مسل كحبل شباحسن وفيد لأسحث حباءتية عيثير عنصيليه ومنين ينده منوستي عنصناه تنتقا فننث من السنخبر الهنوالا على النَّمُس شبقًا "

(۱) عاص الماه حف و نجودی الحل الذي الشفرات عليه سعبيه نوح

⁽٢) السيطة: الأرص

 ⁽۳) قصرف الممثر وسب اصله بهمان وهنو رجن مشهور، و تمار د اللاد مسأ،
 ويتقسن الرأة منكت ثبك البلاد.

⁽٤) تطفيب بدولت والأهوال المحارف وشفت صعبت

ومَلْ حَجَرَ أَخْذِي غُيْوَنَ تَصَارُنَهُ ﴿ بَهِنَا دَنِفَ سَفَّتُ وَلَيْخَارِ شَقَّتُ ۗ (١٠ ويُسوسُفُ إِذْ لُقِسِي استَشِيرُ فسطيعُ العلى ولحسه للْفُسُوب إليُّمه ساؤسة راةً بعلن فيتن مقيدمية بكي اعتليه بهيا شيؤف إليلية فكُفِّب وقي أن إشهر تمال مناتبدة من المشمن ء تعینسی آئے ئے مُلک ومنين انحسمه أسر ومسرأ وصبح عسدا شعى وأعباد بتقيين صئسرا بتتفجيه وسيؤ المصعبلات للقوهير باصلت عبر الإدراب الباك كأدلك صبيعتني وجاء بالنبر الحميم أعنصها عنت لهم جليب عبى جين فتسرة ومن منهيم إلا وفيلا كنان دعينا النه قبوم بالتحق عن بتعييلة فالعب الشبيبا مشكم سبئ ومين دعب إلى الحق منت فتام بالبرأشياشية وعب رقب في وقيب الأخمسائي من الربي بعيام منهيم حدَّ سابعيريسية ومنا كنان منتهيم فتفحر صنار بعدة کرمته صبحیتی آلمهٔ و حملتمیة بریہ شیکیت میں لیاشیں ہے ی وأفيلحانه وللانتجليل الأسملة الله من نغص ما حصية اله

والمنهدات الكارفعانية

----سي و د منح اده اده

فمن تُصَـره اللَّاين الحبيثيُّ نعَـدهُ ﴿ قَتَـالُ أَسِي لَكُـرِ لأن حبـيمـة ومساريسة الحسال للحسال السداء عال تحسير والسذار عيسر فسرسية وسغ للمتعلق تحلقمان علل وزده وفية در علقته للملؤم كأسل للمليك وأؤصح ببالشأويس مناكبان أشكلا عبلئ بعثم بنابة بالوصيلة ومسائسرًا لهنيم مثبيل الشاحسوم من المتسدي بالهبة منبة فنندى بالتصبيحية الأؤلىك، الشهومليكي بله وليمُ سرؤة الحسب فيزب سفيزت الأكبؤه وقبارتهم مغنى لبنه كالسباف الهم طاوره فاعجب لحصرة عيبة والهبل بالقي السروح بباشمني دعبوا إلى سبيني وحكنوا الشلجنديين للحكتني وكُلِلْهُمْ عَلَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمُ سلمائلرنلی 'ؤ وردُ مللَ الملويلعلين وإلى ورق كسيب الس ادم شهوره فبلى فينه متعتبي الشاهبة بتأثبؤتني ونفسي عني حجير السحلي بسرشيدهسا تبحلت وفي حخبر استحلى تبرئت وفني المهد حربي الأسبء وفني عب صبيري للوحى المحقوط والتنبخ سنورتني(٢)

⁽١) الحجر بانفنج عمع ۽ برسد بهدي والحجر بانکسر الحصن

⁽٢) المهد: العراش، والعناصر: الأصول،

وقلس فصالي دُون تكلف طاهري عني شرعة حملتُ شرعة

ولهُمْ والألى والسوا متسوّبها على صوطي لم يعدوا موطى، مشيتي ويُمْنُ اللّه على الشوي ونُسَرُ اللّه عمل بنسرتي (ا) ولا تحسس الأسر علي حدرها عما سد الأداحس في عُسُودبي وللوَلاي للم يُسوحد وُحُددُ وللم للكُسْ

وفى عبالم الشركيب في كُنلَ صُدورة صهيرُن بمغنى عُنهُ سائخت وسيى وفي كُنلَ مغنى لم نيسه منظمري شنصيوُرُن لا في صُدوره هشكيشه ("") وقيدما بيراة البرُوخ كيشيما فيرسيم حميث عن المغنى المهمئى بدؤنه (ا)

⁽١) اليمن البركة، واليسر: ضد العسر، واليسرة: باحية اليسار،

⁽٢) نعش به عنبه وقهره. والأرلية الشدة

⁽٣) هيكنيه البنبه لي الهلكان، وهو الشبح والحبلم

⁽٤) العراسة: صدق البطر وإصابة العلن.

وفسي دهكوت النقيص كككي حبيثها فقيمنا أحلَّتُ العيْس منَّسَى أحلُّت!) وفِي الحمُّ عَالَمُ وضَّفَيْنَ كُنِّي قُرْلَةً ﴿ فَحَيُّ عَلَى قُلُّونِي حَلَالِي الْحَمِيلَةُ وقبي مُستهي في ليم ارث بي و حيد حللال شَهْرودي عن كلمان سحيُّتني وفي حيثُ لا في نسمُ أرنَّ فيُّ شباهـــد حبمبال وتحبودي لايستاطير لمصنتني فيونا كُنب مني فتانيخ حمعتني واشبخ فيأر ق صليدعي ولا تخلخ الجلسج التطبيعية (٥) فسأدرتكهما انساب إلهمام حكممة الأؤهباء حدس أنحس عمك شريلة ومن فنائس بالتشبح والمشبخ وفيع سه البرأ وكبيل عبيث يسرهُ سفيزله ٣٠٠ ودغية ودغيوى التقليع والبرشيخ لاثق به أسداً لو صبح في كُلُ دؤره وصيرتي لسك الاقتيان مني منبية اعتشبت بتسأيني مسرة بغيبد مسرة تناشل مصامات الشيؤوجي وغبير الشوسية للخميلة فلينول منشيورتني وسندر السناس المقس سالنجس ساطيب تتمطهارها فني كبال شبكيل وطيبوره

(١) الرهبوب شده بحوف و منص حالاف السلط و حيث بعيى أدربها، وأحدث،
 من الإجلال: يمعنى الإعطام

(Y) ابح فصد وتصدع الشو ولا يجنح لا يعل

(۳) انسط نفو نفس الناطقة من بدن إنسان إلى حر و نبسط نفتها من بدن إنسانه
 الى بدنا جو دانياسته في الأوصاف او در البرانيمي تجتفي

وقبني فبؤلبه إلا مبال فبالبحلق صبارت سه منشلاً ولنتشش عنيسرُ مُنحلُهُ فكُلُ فيضاً والنظرُ بحلُكُ مُنْصِفِياً الفِسنِكِ في الفِعناسِكِ الألسريْسِةِ وئياها أشتخليت سفالك ما سري ببعيشر مبراء في التميزائني الطبيقيبالة اعيُسرُك فينها لاح لم أنَّ ساطيرٌ النِّبك بها عبَّد الْعكاس الأشعَّة وأضبع برخب مضؤب عنبد العبيصاعبة إلىك باكب بالمكرد المستهدة أهمل كباد ممل ساحماك ثملم سمواك الم سمقت حسميساً عَنْ صَسدَاكُ المُصَارِّتِ(٢) وفيل سي من النفسي سيسك عُسُوسة وقبيد ركندت مشبك الجنوش بمقبوةا وم كُنْ تَشْرِي قُلُس يَوْمِلُكُ مِنْ حَسْرِي سأتسلك أؤامت مبيؤف بخبري بحبذوة ف المسلمات دا علم سائمات من مصلي وأشرر منئ ينأتني أسالأ بنجا الكياب منا حياراك في سببة بكري سيواك سألبواع المسكوم المحلسلة وما هي إلاَّ النَّفْسُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ بحلت بها بالعيب في شكَّس عالم الهنداها إلى فهُم المعناني العبرسة

⁽۱) من كدب ومحدد مجهده

⁽۲) باحاك سارك ولم يمعني هاك والصدي رجوع الصوت

⁽٣) العقوة ... بومه

وقد طُعتُ فيها الغُنُومُ وأغستُ بالشمائه فدُما بوجي الأنوة وبالعلم من فوق السّوى ما تغملُ ولكن بما أمّلتُ عللها بملّتِ وقبو أنّها قليل لمسام تحبرُدتُ للساهديه مثلي بعين صححة وتخريده على بعدادي أثبت أذلا بحرده شابي بمعادي فأثبت الإ ولا بنك ممن طيشيله دُرُوسُهُ بيدقُ عن مدرك عيب الغُمول الشيمة فيمُ وراء النّقيل عنم يسدقُ عن مدرك عيب الغُمول الشيمة بعقيدًا مني وعني احدثه ويفسي كانت من عصلي مُمدّتي ("

ولا بنك بناليلاهي عن النيهيو حُمَّية فيهيزُنُ ليميلاهيي حيدُ بفي مُنجيدُة

وإيْدك والإغراص عبلُ كُللَ صُوره

ئىمۇھىۋاۋاخانى ئىلىلىجىيىدە^(*) قىقلىم خىل الىمال يەللىك يېيىك قى

كرى منهوما عنه ننسائر شفت ال

تسرى طبيورة الأشبياء تُحلي عشيك من

وراء حيجات ليس في كُنلُ حيلهمة

بحمُعت الأصدادُ فها لحكمةِ فاشكابُها شَدُو على كُللَّ هَيْئة صدرات تُنسدي السُّلُس وهي سدركن

تسحرك تهدي استسور عبتسر صدولية

⁽۱) بنجريدها بعرسها والعادي نسبه _دلي لعاده الممادي نسبه بي لمعاد، وهو ينوم الندا

⁽۲) مندني عليني

⁽٣) مموهه مرحوفة، ومستحيلة: متغيرة،

 ⁽٤) تصيف الجيال بثاني في عوم و لكارى التعاس و سناد حصم ستأده، وهي الخاجر

وتُسْحِكُ إِعْجَابَ كَاخْدَبَ فَارْحَ ﴿ وَلَكِي أَسْحَابُ مِثْنَ تُكْنَى حَرِيبَةُ وَتُطْرِثُ إِنْ عَنْبُ عَلَى طَبِيبًا بَعْمَةً وَتُطْرِثُ إِنْ عَنْبُ عَلَى طَبِيبًا بَعْمَةً يَرَى الطَّبُورِ فِي الْأَعْصِالُ لُلْطُرِثُ مِنْجُعُهَا مِنْ الطَّبُورِ فِي الْأَعْصِالُ لُلْطُرِثُ مِنْجُعُهَا

سنتريد الحيد للماليك شجلته

وتفحث من اطبوبها بلعامها وقدة اغبرت عن الكن الحميلة وتفحل وفي السر بشبري العيش بخبيري العبد المسرو

وفي النحبر بخبري لَفُنْكُ في وشط تُحبه"

ومنظر بتحشيل في تسار مسرة وفي سخر أخرى في تحلوع كثرة للسائلية بشخ الحدد ساسهة ولهم في حمل حاتي طنى واسله؟ فالحدد شر ما شروس على فيوس أو راحيل را رخلة والحديد حشن المدخر ما بيس فيوس أو راحيل را رخلة

منظ منزكب أو صناعتم مثيل صفيده (١٤)

ومن صدرت بالنيص فك وصاعن الشقر الف العشالة التشهريّة الما ومن مُقدري في الشار رشف الشهام ومنيل مُنجري بالسماء رزف الشافعة

^() سخع عصر فيود سالمها والأدادها عدوه والألماد الأعالي والسحية المحرينة

⁽٢) الميس- الإس, واللجة: معطم الماء،

⁽۳) سنج للجديد أي لداءع الإساس السدة الالحمال المحمّي والحمي الجمع صدة وهي للجديد الله ولحدة الأسة القاف لامح

 ⁽³⁾ الأكتاد حمح صدر وهو بشرس بشديد، والمنطة في سبنة وأمنط الطهار
 والصعدة: الرمح القصيرة.

 ⁽۵) النص النسوف و علي الرماح و تعلیده و تسمهاریه الله (این میمهرة: رجل کال یقوم الرماح

تَسْرَى ذَا مُغِيدُوا بَاذِلاً نَغْسَهُ وَدَا وَتَشْهَدُ رَمِّي الْمُنْجَنِيقِ وَنَصْبَهُ وَتَلْحَظُ الْبُياحِا تَسْرَاءَى بِالْفُس تُبايِنُ أَنْسَ الإنس صُورةً تَبِهَا وَتَطْرَحُ فِي النَّهْرِ الشِّبَاكَ فَتُحْرِجُ الْـ وَيَخْتَالُ بِالأَشْرَاكُ نَاصِبُهَا عَلَى وَيَحْتَالُ بِالأَشْرَاكُ نَاصِبُهَا عَلَى وَيَحْتَالُ بِالأَشْرَاكُ نَاصِبُهَا عَلَى وَيَحْتَالُ بِالأَشْرَاكُ نَاصِبُها عَلَى وَيَحْتِدُرُ سُفْنَ الْيَمْ ضَارِي دَوَابِهِ

وَيُصْعَلَادُ يَعْضُ العَلْيِ يَعْضَا مِنْ الفَضَا

وَيَغْنِصُ يَعْضُ الْرَحْسُ يَعْضَا بِغَضَا بِغَضْرَةً

وَلَمْ أَعْتَمِدُ إِلّا عَلَى خَيْدِ مُلْحَةِ

بِعُفْرُهِ لِكِنْ يِحْجُبِ الْأَكِنَٰةِ

وَلَمْ يَبْقَ بِالأَشْكَالِ إِشْكَالُ رِيْبَةِ

وَلَمْ يَبْقَ بِالأَشْكَالِ إِشْكَالُ رِيْبَةِ

مَذَيْتَ إِلَى أَفْعَالِهِ بِالسَّدُّجُنَّةِ (')

مَجَابُ الْبَيَاسِ النَّفْسِ فِي نُورِ ظَلْمَةِ

لَهَا فِي الْبِنَاسِ النَّفْسِ فِي نُورِ ظَلْمَةِ

لَهَا فِي الْبِنَاعِي دُفْعَةً يَعْدُ دُفْعَةٍ

لِفَهِبِكُ عَايَاتِ المُسرَامِي البَعِيسَدَةِ

لِفَهِبِكُ عَايَاتِ المُسرَامِي البَعِيسَدَةِ

وَلِيْسَتُ لِحُمَالِي حَالَمَةٍ بِشَبِيهِ فَيْ وَولُبِ

وَحَمْنِ كَالْإِشْكَالِ وَاللَّهِ مُنْ غَيْرِ خُجُةً

وَحَمْنِ كَالْإِشْكَالِ وَاللَّهِ مُنْ غَيْرِ خُجُةً

وَحَمْنِ كَالْإِشْكَالِ وَاللَّهِ مُنْ غَيْرِ خُجُةً

وَحَمْنِ كَالْإِشْكَالُ وَاللَّهِ مُنْ غَيْرٍ خُجُةً

يُسْوَلِّي كَسِيراً تُحْتُ ذُلُ الْهُسْرِينِـةِ

لِهَدُّم الصَّيَاصِي والْحُصُونِ المُنِيعَةِ

مُجَرِّدَةٍ فِي أَرْضِهَا مُسْتَحِثُةٍ

للوحشتها والجن غيسر أنيسة

سِمَاكُ يَدُ الصَّيَّادِ مِنْهَا بِمُسَرِّعَةِ

وُقُوع خِمَاصِ الطُّيْرِ فِيهَا بِحَبُّةِ

وتنظفر آساد الشرى بسالفريسة

وتلمسح منها ما تخطيت دكرة وفي الرفن الفرد اغتير تلق كل ما وكل الدي شاهدت فعل واجد إذا ما أزال السر لم سر غيرة وحققت عند الكشف أن بنوره اهد كذا كنت ما يتي ويتي مسبلا كذا كنت ما يتي ويتي مسبلا فسرنت بجدي لهدو ذاك مقربا قدرتت بجدي لهدو ذاك مقربا ويجمعنا في المنظهرين تشابه وكانت له بالفعل تقبي شيهة فلما رفعت الشير عني كرفب

⁽١) النجنة: الظلمة.

وُجُ ودُ وَحَلَّتُ بِي عُقُودُ أَخِيُّـةِ (١) حددار لأحكامي وحرق سفينتي عَلَى حَسَبِ الأَفْعَالِ فِي كُلِّ مُسَدَّةٍ مُعظَاهِرُ دَاتِي مِنْ لَسَاءِ سِجَيْتِي شَهُودٌ بِتَوْجِيدِي بِحَالٍ فَصِيحَةٍ رَوَايَتُ ۚ فِي النُّقُــل غَيْــرُ ضَمِيفَــةٍ إِلَيْهِ بِنَفُلِ أَوْ أَدَاءِ فَرِيضَةٍ بكُنْتُ لَـهُ سُمْعاً كَثُـورِ الظُّهِيـرةِ وَوَاسِطُةُ الأَسْسِابِ إِحْدَى أَدِلْتِي ورابطة التوجيد أجدي وسيلة وَلَمْ تَــك يَـوْمــا قَطَ غَيْــر وحِـــدَة فِرَادِي فَاسْتُخْرَجْتُ كُلُّ يُتِيمَةٍ (٢) وأشهد أأسوالي بعين سميعة جَــوَابِـاً لَــهُ الأطَّيّـارُ في كُــلُ دَوْحَــةٍ مُنَاسِّةِ الأَوْتَارِ مِنْ يَـدِ قَيْلَـةِ لِسِدْرَتِهَا الْأَسْرَارُ فِي كُلُّ شَـدُوةِ٣) عَنَ الشُّـرَكِ بِالأُغْيَـارِ جُمْعِي وَٱلْفَتِي ولي حَالَـةُ الحَمْـارِ عَيْنُ طَلِيعَـةٍ وَإِنَّ خُـلُ بِالإِلْمُـرَارِ بِي فَهِيَ خَلَّتٍ

وَقَدْ طُلُعَتْ شُمْسُ الشُّهُودِ فَأَشُرُقَ الَّهِ قَتْلُتُ غُــــلامُ النَّفْسِ يَيْنَ إِقَــامْتِي الْــ وَعُدتُ بِإِمْدَادِي عَلَى كُلُّ عالِم وُلُـوُلًا احْتِجَابِي بِالصَّفَاتِ لَاحْرِقْتُ وَٱلۡسَنَــةُ الاَكۡــوَانِ إِنْ كُـنُتَ وَاعِــِــا وَجَاءَ حَدِيثُ فِي اتَّحَادِيُّ ثَابِتُ يُشِيدُ بِحُبُ البَحْقُ يَعْدُ تَقَرُّب وتسرضع تثيب الإشارة ظاهر تُسَبِّتُ فِي التُّـوْجِيدِ حَتَّى وَجَــدُتُهُ وْوَحُدْتُ فِي الأَسْبَابِ خَتْنَى فَقَدْتُهَا وَجَــرُدُتُ تَفْسِي عُنَّهُمَــا فَتَجَــرُدَتُ وَغُصْتُ بِحَارُ الجَمْعِ بِلُّ خُصْتُهَا عَلَى انْد لأشمع أقعالي بتمع بصيرة قَــإِنْ تَاحُ فِي الأَيْـكِ الهَزَّارُ وَغَــرَّدَتُ وأطرب بالمسرمار مصلحة على وُغَنَّتْ مِنْ الأَشْعَارِ مَا رَقٌ فَارْتَفَتُّ تَنَــرُّهُتُ فِي آئــارِ صُنْعِي مُنَــرُّهــاً في مَجْلِسُ الأَذْكَارِ سَمْعُ مُطَالِع وُمَّا عَقَدَ الرُّنَّارِ حُكِّماً سِوى يُدِي

 ⁽١) الشهود. الحضور، والعقود: جمع عقد، وهو منا عقد من عهد أو ميثاق. والأخية:
 الحرمة والذمة، وفي الأصل العروة من الحبل.

⁽٢) غصت: قطست، والمراد باليثيمة: التي لا تظير لها.

⁽٣) الشدو: التغني بالشعر والترنم يه.

وَإِنَّ لَـارَ بِالنُّسْرِيلِ مِحْـرَابُ مَسْجِـدِ وَأَسْفُ ارُ تُورَاةِ الْكَلِيمِ لِقَوْمِ إِ وإِنْ حَرَّ لِلْأَحْجَارِ فِي البُّدُّ عَاكِفُ فَقَدْ عَبَدَ السَّذِينَارَ مَعْنَى مُنَدِّهُ وَقُلَدُ يُلَغُ الإِلْكَارُ عَنِّي مَنْ بُنغَى وَمُا زَافَتِ الْأَبْصَارُ مِنْ كُلِّ مِلَّةٍ وَمَا الْحَثَارَ مَنْ لِلشَّمْسِ عَنْ غِرَّةِ صَبًّا وَإِنَّ عَبَدَ النَّارَ المُجُوسُ وَمَا اتَّعَلَّقْتُ فَمَا قَصَدُوا غَيْرِي وَإِنَّ كَانَ قَصَدُوا غَيْرِي رُأُوا صَٰوْء نُورِي مَارَّةٌ فَتَوَهُّمُ وَ وَلَـوُلاَ حِجَـابُ الكَــوْنِ قُلْتُ وَإِنَّمَـا فَـلَا عَبُّ وَالْخَلْقُ لَمْ يُخْلَقُوا سُـدًى عَلَى سِمْةِ الأَسْمَاءِ تَجْرِي أَمُورُهُمْ

وجكَّمَةُ وَصْفُ السُّدَّاتِ لِلْحُكُم أَجْرَتِ

قَفْيضَةُ تَشْعِيم وَقَبْضَةُ شِفْوَةِ وَيُسْلَ بِهَا الفُرْقَانُ كُلِّ صَبِيحَةِ عَلَى الْحِسُ مَا أَمُلْتُ بِنِّي أَمُلْتِ عَلَى الْحِسُ مَا أَمُلْتُ بِنِّي أَمُلْتِ سَدُبِنْ آي جَمْعِي مُشْرِكاً بِي صَنْعَتِي (1)

قما بَارُ بِالإِنْجِيلِ مَيْكُلُ بِيُعَةِ(١)

يُسَاجِي بِهَا الْأَحْبَارُ فِي كُـلِّ لَيْلَةٍ

فَالَا وَجُهُ لِللَّالْكَارِ بِالْعَصِيلَةِ (٢)

عَن الْعَادِ بِالإِثْرِاكِ بِالْوَثْنِيَةِ

وْفَامَتْ بِيَ الأَعْدَارُ فِي كُلُّ فِيرُقَةٍ

وَمَا رَاغَتِ الأَفْكَارُ فِي كُلِّ يَخْلَهُ٣

وَإِشْرَاقُهَا مِنْ تُسورِ إِسْفَارِ غُسرتي

كَمَّا جَاءَ في الْأَخْسَارِ في أَلْفِ حِجَّةٍ

سِـوَايَ وَإِنْ لَمْ يُـظُّهِــرُوا عَفُـدَ لِيُــةِ

هُ نَاراً فَضَلُوا في الْهُدَى بِالْأَشِعَةِ

فيامى بأخكام المظاهر مسكتي

وَإِنَّ لَمْ تَكُنَّ أَفْعَالُهُمْ بِالسِّدِيــةِ

يُصَرِّفُهُمْ في الفَيْضَيِّن وَلا وَلا أَلَّا هَٰكَـٰذَا فَلْتَعْرِفِ النَّفْسُ أَوْ فَـلاً وَعِـرْفَانُهَا مِنْ تَغْسِهَا وَهِي الَّتِي وَعِـرْفَانُهَا مِنْ تَغْسِهَا وَهِي الَّتِي وَلَـوْ أَنْنِي وَحُـدْتُ أَلْحَـدْتُ وَاتَـنَدُ

⁽١) البيعة: الكليسة.

 ⁽٣) خرَّ: بمعنى سجد، والأحجار: جمع حجر بالضم، وهبر قطعة تسيج سريعة يعلقها
 كاهن الروم على جالب فخله الأيمن وقت التقدمة، والعصبية؛ القرابة،

⁽٣) زاغ البصر: كلِّ. وراغ: مال مكراً وتحديعة, والنحلة؛ المذهب.

⁽¹⁾ وحلت: قلت بالوحدانية, وألحدت: أشركت. وانسلخت: تجردت والآي: جمع أرة

وأمنح أتباعي جيزيل غيطيتي علي عليتي علي يستبية علي يساو أدنى إشارة يستبية على فنارت بي عنائي كضحوتي (١) وشاهدت إياني والنور بهجتي مع تعلي على النادي وجدت بخلفتي (١) ونساهيك من نفس عليها مضيفة ونساهيك من نفس عليها مضيفة ويي تهتدي كُلُ الدُراري المبيرة ويي تهتدي كُلُ الدُراري المبيرة بملكي وأسلاكي لملكي خيرت بمنف خيرت منف فتيتي ومن كان قبلي فالفضائل فضلتي (١) ومن كان قبلي فالفضائل فضلتي (١)

ولست ملوما أن أيث مواهبي ولي من مفيض الجمع عند ملابه وبن نسوره مشكاة ذاتي أنسرقت فيأشهد تني كسوني هناك فكت في في قدس الوادي وفيه خلفت خلا وأنست أنسواري فكتت لها هدى وأنحم أفلاي بها ونية خلفت عن نصر في وأنجم أفلاي جرت عن نصر في وفي عالم التذكار للقس على تفسر في وفي عالم التذكار للقس على المدي به وفي عالم التذكار للقس على المدي به ومن قضل ما أشارت شرب معاصري

⁽١) المشكاة؛ الأنبوبة في وسط القنديل، وقيل الكوة غير النافذة.

⁽٢) النادي: المجلس.

 ⁽٣) الأطوار سبعة، وهم عبارة عن: النطبع، والنفس، والقلب، والنوح، والنسر،
 والخفي، والأخفى، وأوطاري: حاجائي،

 ⁽٤) الفضل: الزيادة, وأسأر الشارب: أيتى فضله من الشراب في الإناء, ومعاصري:
 الذي في عصري,